

BAC 1

BAC 2

BAC 3

MASTER 1

MASTER EN ENSEIGNEMENT – SECTION 3  
**Français & ECA (P5 – S3)**

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT & ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	Crédits	Heures	Quadri
Mise en pratique de concepts pédagogiques (MPCP)	3		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pédagogie générale</li> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> </ul>		20 12	
Français et formation professionnelle (FrAFP) <span style="float: right;">Prérequis Stage-2</span>	20		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Français : outils de la langue</li> <li>Français : littérature générale</li> <li>Français : littérature de jeunesse</li> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> </ul>		80 60 50 12	
Éducation culturelle et artistique et formation professionnelle (ECAAFP) <span style="float: right;">Prérequis Stage-2</span>	10		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones</li> <li>Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique)</li> <li>Expression plastique et audio-visuelle</li> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> </ul>		30 30 30 12	
Pratiques de la langue française 1 (ML-1)	5	50	Q1+Q2
Équité (Equi)	5		Q1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Philosophie de l'éducation, sociologie de l'éducation et introduction à l'équité des systèmes scolaires</li> </ul>		30	
Identité enseignante (Iden)	3		Q1
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant, acteur culturel</li> <li>L'enseignant, acteur social</li> <li>L'enseignant, acteur du système éducatif</li> </ul>		10 10 10	
Psychologie du développement (PDev)	2	20	Q1
Sensibilisation professionnelle (SProf)	2		Q1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stage d'observation-sensibilisation (1 semaine)</li> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> </ul>		12 12	
Psychologie des apprentissages (PApp)	2	20	Q2
Activités d'intégration professionnelle 1 (AIP-1)	7		Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stage d'observation participante (1 semaine)</li> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> <li>Didactique du français</li> <li>Techniques de communication orale</li> </ul>		24 24 24 12	
Compétences numériques fondamentales pour les enseignants (CNFE)	1	12	Q2

	HECh
	ULiège

En codiplômation avec

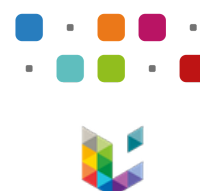


Année académique 2026/2027


Département Pédagogique – Haute École Charlemagne

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT & ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	Crédits	Heures	Quadri
<b>Activités d'intégration professionnelle 2 (AIP-2)</b>	10		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> <li>Didactique du français</li> <li>Didactique de l'éducation culturelle et artistique</li> <li>Technopédagogie</li> </ul>		84 12 12 12	(Q2)
<b>Stages actifs dans l'enseignement secondaire, dans les deux disciplines de formation (Stage-2)</b>	8		Q1+Q2
<i>Prérequis Stage-3a &amp; Stage-3b</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stage de 2 semaines au Q1</li> <li>Stage de 2 semaines au Q2</li> </ul>		48 48	
<b>Pratiques de la langue française 2 (ML-2)</b>	2	20	Q1+Q2
<b>Français et didactique de la discipline (Fr-2)</b>	14		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Français : outils de la langue</li> <li>Français : littérature générale</li> <li>Français : littérature de jeunesse</li> </ul>		52 44 44	
<b>Éducation culturelle et artistique et didactique de la discipline (ECA-2)</b>	5		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones</li> <li>Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique)</li> <li>Expression plastique et audio-visuelle</li> </ul>		10 20 20	
<b>Système éducatif (SysEdu)</b>	5		Q1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Politiques de l'éducation (organisation et fonctionnement du système éducatif, regards critiques sur l'institution scolaire en Fédération Wallonie-Bruxelles) et formation à la neutralité</li> </ul>		30	
<b>Méthodologie de l'enseignement (Methodo-2)</b>	2	20	Q1
<b>Évaluation des apprentissages (EApp)</b>	2	20	Q1
<b>Gestion de groupes d'apprenants et techniques de communication appliquée (GGTC)</b>	2	20	Q1
<b>Dimensions éthiques du métier (DEM)</b>	2		Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Déontologie</li> <li>Stage socioéducatif</li> </ul>		10 15	
<b>Dimensions critiques du métier (DCM)</b>	3		Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Éducation critique des élèves aux médias</li> <li>Approche de la diversité culturelle, de la dimension du genre et des inégalités socioéconomiques</li> </ul>		10 20	
<b>Cognition en contexte d'apprentissage (CognApp)</b>	3		Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Processus cognitifs en contexte d'apprentissage, en ce compris difficultés et troubles</li> </ul>		18	
<b>Didactique disciplinaire (DidaDis)</b>	2		Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Didactique appliquée du français</li> </ul>		12	

 HECh  
 ULiège



UNITÉS D'ENSEIGNEMENT & ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	Crédits	Heures	Quadri
<b>Activités d'intégration professionnelle 3 (AIP-3)</b>	9		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers de formation professionnelle</li> <li>Didactique (inter)disciplinaire du français</li> <li>Didactique (inter)disciplinaire de l'ECA</li> <li>L'enseignant, acteur collaboratif</li> <li>Technopédagogie</li> </ul>		48 24 12 12 12	
<b>Français et didactique de la discipline (Fr-3)</b>	14		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Français : outils de la langue</li> <li>Français : littérature générale</li> <li>Français : littérature de jeunesse</li> </ul>		48 46 46	
<b>Éducation culturelle et artistique et didactique de la discipline (ECA-3)</b>	4		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones</li> <li>Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique)</li> <li>Expression plastique et audio-visuelle</li> <li>Apports de l'Histoire à la compréhension et à la réalisation de dispositifs artistiques et culturels</li> </ul>		10 10 10 10	
<b>Gestion de l'hétérogénéité (GHA-a)</b>	6		Q1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestion de l'hétérogénéité des apprenants : aspects didactiques en français</li> </ul>		36	
<b>Stage en 3e année de l'enseignement secondaire, dans les deux disciplines de formation (3 semaines) (Stage-3a)</b>	5	60	Q1
<b>Méthodologie de l'enseignement (Methodo-3)</b>	2	20	Q1
<b>Différenciation des apprentissages, diagnostic et remédiation des difficultés d'apprentissage (Diff)</b>	2	20	Q1
<b>Stages dans l'enseignement primaire et dans l'enseignement spécialisé (Stage-3b)</b>	7		Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stage dans l'enseignement primaire (P5/P6 - 3 semaines)</li> <li>Stage dans l'enseignement spécialisé ou en intégration (2 semaines)</li> </ul>		60 24	
<b>Recherche en éducation (RechEdu)</b>	5		Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture critique de recherches et analyse de données, stratégies de compréhension de textes scientifiques, formation à la méthodologie et aux outils de la recherche en éducation et en didactique</li> </ul>		30	
<b>Gestion de l'hétérogénéité (GHA-b)</b>	4		Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestion de l'hétérogénéité des apprenants : ateliers de formation professionnelle en français</li> </ul>		24	
<b>Troubles de l'apprentissage et du développement, dispositifs inclusifs et orthopédagogie (Troubles)</b>	2	20	Q2

	HECh
	ULiège



BAC 1

BAC 2

BAC 3

MASTER 1

# MASTER EN ENSEIGNEMENT – SECTION 3

## Français & ECA (P5 – S3)

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT & ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	Crédits	Heures	Quadri
<b>Mémoire et dimensions préparatoires (Memoire)</b>	16		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoire et son suivi individuel</li> <li>Méthodologie et communication scientifique (activité d'apprentissage portée par l'ULiège)</li> </ul>		30	
<b>Projet professionnel et amorce d'une démarche de formation continuée (ProjProf)</b>	1	12	Q1+Q2
<b>Éducation culturelle et artistique et didactique (ECA-U)</b>	6		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Approche critique et didactique de la culture et des arts</li> </ul>		36	
<b>Français et didactique de la discipline (Fr-M)</b>	4		Q1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Séminaire d'outils de la langue</li> <li>Séminaire de littérature générale</li> <li>Séminaire de littérature de jeunesse</li> </ul>		14 14 14	
<b>Différenciation et Accompagnement personnalisé (DAP-U)</b>	7		Q1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Axe pédagogique</li> <li>Axe disciplinaire et didactique : français</li> </ul>		18 24	
<b>Français et didactique (Fr-U)</b>	2		Q1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Questions de didactique du français (parler-écouter)</li> </ul>		12	
<b>Éducation culturelle et artistique et didactique de la discipline (ECA-M)</b>	4		Q1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones</li> <li>Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique)</li> <li>Expression plastique et audio-visuelle</li> <li>Apports de l'Histoire à la compréhension et à la réalisation de dispositifs artistiques et culturels</li> </ul>		10 10 10 10	
<b>Stage(s) long(s) et séminaires d'analyse des pratiques (notamment en français, en pédagogie) (Stage-M)</b>	20	240	Q2



HECh

ULiège

HECh &amp; ULiège

