

BAC 1

BAC 2

BAC 3

MASTER 1

MASTER EN ENSEIGNEMENT – SECTION 3
Français & ECA (P5 – S3)

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT & ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	Crédits	Heures	Quadri
Mise en pratique de concepts pédagogiques (MPCP)	3		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Pédagogie générale Ateliers de formation professionnelle 		20 12	
Français et formation professionnelle (FrAFP) Prérequis Stage-2	20		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Français : outils de la langue Français : littérature générale Français : littérature de jeunesse Ateliers de formation professionnelle 		80 60 50 12	
Éducation culturelle et artistique et formation professionnelle (ECAAFP) Prérequis Stage-2	10		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) Expression plastique et audio-visuelle Ateliers de formation professionnelle 		30 30 30 12	
Pratiques de la langue française 1 (ML-1)	5	50	Q1+Q2
Équité (Equi)	5		Q1
<ul style="list-style-type: none"> Philosophie de l'éducation, sociologie de l'éducation et introduction à l'équité des systèmes scolaires 		30	
Identité enseignante (Iden)	3		Q1
<ul style="list-style-type: none"> L'enseignant, acteur culturel L'enseignant, acteur social L'enseignant, acteur du système éducatif 		10 10 10	
Psychologie du développement (PDev)	2	20	Q1
Sensibilisation professionnelle (SProf)	2		Q1
<ul style="list-style-type: none"> Stage d'observation-sensibilisation (1 semaine) Ateliers de formation professionnelle 		12 12	
Psychologie des apprentissages (PApp)	2	20	Q2
Activités d'intégration professionnelle 1 (AIP-1)	7		Q2
<ul style="list-style-type: none"> Stage d'observation participante (1 semaine) Ateliers de formation professionnelle Didactique du français Techniques de communication orale 		24 24 24 12	
Compétences numériques fondamentales pour les enseignants (CNFE)	1	12	Q2



HECh

ULiège

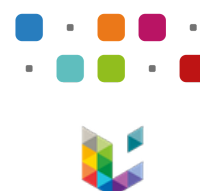
En codiplômation avec




Année académique 2026/2027

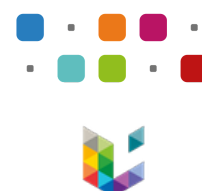
Département Pédagogique – Haute École Charlemagne

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT & ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	Crédits	Heures	Quadri
Activités d'intégration professionnelle 2 (AIP-2)	10		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Ateliers de formation professionnelle Didactique du français Didactique de l'éducation culturelle et artistique Technopédagogie 		84 12 12 12	(Q2)
Stages actifs dans l'enseignement secondaire, dans les deux disciplines de formation (Stage-2)	8		Q1+Q2
<i>Prérequis Stage-3a & Stage-3b</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Stage de 2 semaines au Q1 Stage de 2 semaines au Q2 		48 48	
Pratiques de la langue française 2 (ML-2)	2	20	Q1+Q2
Français et didactique de la discipline (Fr-2)	14		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Français : outils de la langue Français : littérature générale Français : littérature de jeunesse 		52 44 44	
Éducation culturelle et artistique et didactique de la discipline (ECA-2)	5		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) Expression plastique et audio-visuelle 		10 20 20	
Système éducatif (SysEdu)	5		Q1
<ul style="list-style-type: none"> Politiques de l'éducation (organisation et fonctionnement du système éducatif, regards critiques sur l'institution scolaire en Fédération Wallonie-Bruxelles) et formation à la neutralité 		30	
Méthodologie de l'enseignement (Methodo-2)	2	20	Q1
Évaluation des apprentissages (EApp)	2	20	Q1
Gestion de groupes d'apprenants et techniques de communication appliquée (GGTC)	2	20	Q1
Dimensions éthiques du métier (DEM)	2		Q2
<ul style="list-style-type: none"> Déontologie Stage socioéducatif 		10 15	
Dimensions critiques du métier (DCM)	3		Q2
<ul style="list-style-type: none"> Éducation critique des élèves aux médias Approche de la diversité culturelle, de la dimension du genre et des inégalités socioéconomiques 		10 20	
Cognition en contexte d'apprentissage (CognApp)	3		Q2
<ul style="list-style-type: none"> Processus cognitifs en contexte d'apprentissage, en ce compris difficultés et troubles 		18	
Didactique disciplinaire (DidaDis)	2		Q2
<ul style="list-style-type: none"> Didactique appliquée du français 		12	



UNITÉS D'ENSEIGNEMENT & ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	Crédits	Heures	Quadri
Activités d'intégration professionnelle 3 (AIP-3)	9		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Ateliers de formation professionnelle Didactique (inter)disciplinaire du français Didactique (inter)disciplinaire de l'ECA L'enseignant, acteur collaboratif Technopédagogie 		48 24 12 12 12	
Français et didactique de la discipline (Fr-3)	14		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Français : outils de la langue Français : littérature générale Français : littérature de jeunesse 		48 46 46	
Éducation culturelle et artistique et didactique de la discipline (ECA-3)	4		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) Expression plastique et audio-visuelle Apports de l'Histoire à la compréhension et à la réalisation de dispositifs artistiques et culturels 		10 10 10 10	
Gestion de l'hétérogénéité (GHA-a)	6		Q1
<ul style="list-style-type: none"> Gestion de l'hétérogénéité des apprenants : aspects didactiques en français 		36	
Stage en 3e année de l'enseignement secondaire, dans les deux disciplines de formation (3 semaines) (Stage-3a)	5	60	Q1
Méthodologie de l'enseignement (Methodo-3)	2	20	Q1
Différenciation des apprentissages, diagnostic et remédiation des difficultés d'apprentissage (Diff)	2	20	Q1
Stages dans l'enseignement primaire et dans l'enseignement spécialisé (Stage-3b)	7		Q2
<ul style="list-style-type: none"> Stage dans l'enseignement primaire (P5/P6 - 3 semaines) Stage dans l'enseignement spécialisé ou en intégration (2 semaines) 		60 24	
Recherche en éducation (RechEdu)	5		Q2
<ul style="list-style-type: none"> Lecture critique de recherches et analyse de données, stratégies de compréhension de textes scientifiques, formation à la méthodologie et aux outils de la recherche en éducation et en didactique 		30	
Gestion de l'hétérogénéité (GHA-b)	4		Q2
<ul style="list-style-type: none"> Gestion de l'hétérogénéité des apprenants : ateliers de formation professionnelle en français 		24	
Troubles de l'apprentissage et du développement, dispositifs inclusifs et orthopédagogie (Troubles)	2	20	Q2

	HECh
	ULiège



BAC 1

BAC 2

BAC 3

MASTER 1

MASTER EN ENSEIGNEMENT – SECTION 3

Français & ECA (P5 – S3)

UNITÉS D'ENSEIGNEMENT & ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	Crédits	Heures	Quadri
Mémoire et dimensions préparatoires (Memoire)	16		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Mémoire et son suivi individuel Méthodologie et communication scientifique (activité d'apprentissage portée par l'ULiège) 		30	
Projet professionnel et amorce d'une démarche de formation continuée (ProjProf)	1	12	Q1+Q2
Éducation culturelle et artistique et didactique (ECA-U)	6		Q1+Q2
<ul style="list-style-type: none"> Approche critique et didactique de la culture et des arts 		36	
Français et didactique de la discipline (Fr-M)	4		Q1
<ul style="list-style-type: none"> Séminaire d'outils de la langue Séminaire de littérature générale Séminaire de littérature de jeunesse 		14 14 14	
Différenciation – péda (DiffAP-a)	3		Q1
<ul style="list-style-type: none"> Différenciation et accompagnement personnalisé : axe pédagogique 		18	
Différenciation – discipline (DiffAP-b)	4		Q1
<ul style="list-style-type: none"> Différenciation et accompagnement personnalisé au travers du français 		24	
Français et didactique (Fr-U)	2		Q1
<ul style="list-style-type: none"> Questions de didactique du français (parler-écouter) 		12	
Éducation culturelle et artistique et didactique de la discipline (ECA-M)	4		Q1
<ul style="list-style-type: none"> Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) Expression plastique et audio-visuelle Apports de l'Histoire à la compréhension et à la réalisation de dispositifs artistiques et culturels 		10 10 10 10	
Stage(s) long(s) et séminaires d'analyse des pratiques (notamment en français, en pédagogie) (Stage-M)	20	240	Q2



HECh

ULiège

HECh & ULiège

