

### Bac 1

U.E.	Cr.	Activités d'apprentissage	H	Quadri
<b>MPCP</b>	3	Mise en pratique de concepts pédagogiques <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pédagogie générale (24h)</li> <li>▪ Ateliers de formation professionnelle (12h)</li> </ul>	36	Q1+Q2
<b>ML-1</b>	5	Pratiques de la langue française - 1	60	Q1+Q2
<b>FrAFP</b> [prérequis Stage-2]	20	Français et Formation professionnelle <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Français : outils de la langue (96h)</li> <li>▪ Français : littérature générale (72h)</li> <li>▪ Français : littérature de jeunesse (60h)</li> <li>▪ Ateliers de formation professionnelle (12h)</li> </ul>	240	Q1+Q2
<b>ECA AFP</b> [prérequis Stage-2]	10	Éducation culturelle et artistique et Formation professionnelle <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones (36h)</li> <li>▪ Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) (36h)</li> <li>▪ Expression plastique et audio-visuelle (36h)</li> <li>▪ Ateliers de formation professionnelle (12h)</li> </ul>	120	Q1+Q2
<b>Equi (ULiège)</b>	5	Équité	30	Q1
<b>Iden</b>	3	Identité enseignante <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'enseignant, acteur culturel (12h)</li> <li>▪ L'enseignant, acteur social (12h)</li> <li>▪ L'enseignant, acteur du système éducatif (12h)</li> </ul>	36h	Q1
<b>PDev</b>	2	Psychologie du développement	24	Q1
<b>SProf</b>	2	Sensibilisation professionnelle <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stage d'observation-sensibilisation (1 semaine) (12h)</li> <li>▪ Ateliers de formation professionnelle (12h)</li> </ul>	24	Q1
<b>PApp</b>	2	Psychologie des apprentissages	24	Q2
<b>AIP-1</b>	8	Préparation au métier <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stage d'observation participante (1 semaine) (24h)</li> <li>▪ Ateliers de formation professionnelle (24h)</li> <li>▪ Didactique du Français (24h)</li> <li>▪ Technopédagogie (12h)</li> <li>▪ Techniques de communication orale (12h)</li> </ul>	96	Q2

### Bac 2

U.E.	Cr.	Activités d'apprentissage	H	Quadri
<b>AIP-2</b>	10	Activités d'intégration professionnelle 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ateliers de formation professionnelle (84h)</li> <li>▪ Didactique du Français (12h)</li> <li>▪ Didactique de l'ECA (12h)</li> <li>▪ Technopédagogie (Q2) (12h)</li> </ul>	120	Q1+Q2
<b>Stage-2</b> [prérequis Stage-3a & Stage-3b]	8	Stages dans le 1er degré du tronc commun et dans la section de transition <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stage dans le 1er degré commun (2 semaines - Q1) (48h)</li> <li>▪ Stage dans le 1er degré commun + 3e année de la section de transition (2 semaines - Q2) (48h)</li> </ul>	96	Q1+Q2
<b>ML-2</b>	2	Pratiques de la langue française - 2	24	Q1+Q2
<b>Fr-2</b>	14	Français et didactique de la discipline <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Français : outils de la langue (64h)</li> <li>▪ Français : littérature générale (52h)</li> <li>▪ Français : littérature de jeunesse (52h)</li> </ul>	168	Q1+Q2
<b>ECA-2</b>	5	Éducation culturelle et artistique et didactique de la discipline <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones (12h)</li> <li>▪ Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) (24h)</li> <li>▪ Expression plastique et audio-visuelle (24h)</li> </ul>	60	Q1+Q2
<b>SysEdu (ULiège)</b>	5	Système éducatif	30	Q1
<b>Methodo-2</b>	2	Méthodologie de l'enseignement	24	Q1
<b>EApp</b>	2	Évaluation des apprentissages	24	Q1
<b>GGTC</b>	2	Gestion de groupes d'apprenants et techniques de communication appliquée	24	Q1
<b>CognApp (ULiège)</b>	3	Cognition en contexte d'apprentissage	18	Q2
<b>Didadis (ULiège)</b>	2	Didactique disciplinaire	12	Q2
<b>EEM</b>	5	Enjeux éthiques du métier <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Éducation critique des élèves aux médias (12h)</li> <li>▪ Déontologie (12h)</li> <li>▪ Approche de la diversité culturelle, de la dimension de genre, des inégalités socioéconomiques, et séminaire d'analyse de pratiques (24h)</li> <li>▪ Stage socioéducatif (12h)</li> </ul>	60	Q2

### Bac 3

U.E.	Cr.	Activités d'apprentissage	H	Quadri
<b>AIP-3</b>	9	Activités d'intégration professionnelle 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ateliers de formation professionnelle (48h)</li> <li>▪ Didactique (inter)disciplinaire du Français (24h)</li> <li>▪ Didactique (inter)disciplinaire de l'ECA (12h)</li> <li>▪ L'enseignant, acteur collaboratif (12h)</li> <li>▪ Technopédagogie (Q2) (12h)</li> </ul>	108	Q1+Q2
<b>Fr-3</b>	14	Français et didactique de la discipline <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Français : outils de la langue (56h)</li> <li>▪ Français : littérature générale (56h)</li> <li>▪ Français : littérature de jeunesse (56h)</li> </ul>	168	Q1+Q2
<b>ECA-3</b>	4	Éducation culturelle et artistique et didactique de la discipline <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones (12h)</li> <li>▪ Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) (12h)</li> <li>▪ Expression plastique et audio-visuelle (12h)</li> <li>▪ Apports de l'Histoire à la compréhension et à la réalisation de dispositifs artistiques et culturels (12h)</li> </ul>	48	Q1+Q2
<b>GHA-a (ULiège)</b>	6	Gestion de l'hétérogénéité (Partim 1)	36	Q1
<b>Methodo-3</b>	2	Méthodologie de l'enseignement	24	Q1
<b>Stage-3a</b>	5	Stage « empan » en P5/P6 (3 semaines)	60	Q1
<b>Diff</b>	2	Différenciation des apprentissages, diagnostic et remédiation des difficultés d'apprentissage	24	Q1
<b>RechEdu (ULiège)</b>	5	Recherche en éducation	30	Q2
<b>GHA-b (ULiège)</b>	4	Gestion de l'hétérogénéité (Partim 2)	24	Q2
<b>Stage-3b</b>	7	Stages dans l'enseignement qualifiant et dans l'enseignement spécialisé (5 semaines) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stage dans le 2e degré de la section qualifiante</li> <li>▪ Stage dans l'enseignement spécialisé ou en intégration</li> </ul>	84	Q2
<b>Troubles</b>	2	Troubles de l'apprentissage et du développement, dispositifs inclusifs et orthopédagogie	24	Q2



## Devenir enseignant.e en Français & Éducation Culturelle et Artistique

### Master en Enseignement Section 3

#### Présentation de la Section

La formation, en codiplômation avec l'ULiège, a pour objectif de développer chez les futur.e.s enseignant.e.s les compétences indispensables pour enseigner le Français et l'Éducation Culturelle et Artistique aux élèves de la 5e primaire à la 3e secondaire du Tronc Commun.

#### Grands axes de la formation

Les unités d'enseignement articulent théorie et pratique et permettent d'approfondir des notions liées aux deux disciplines d'enseignement de la section. Lors des cours de français, à travers l'étude de textes de genres diversifiés (récits de vie, théâtre, albums, dystopies...), les étudiant.e.s abordent aussi bien les fondamentaux de la littérature générale que les œuvres emblématiques et incontournables de la littérature jeunesse contemporaine. Un cours spécifique est par ailleurs dédié à l'étude des outils de la langue en contexte.

Pour l'Éducation Culturelle et Artistique, les contenus abordés concernent la maîtrise et la pratique de différents modes d'expression (langagière, plastique, musicale, cinématographique, etc.), des savoirs en histoire culturelle et artistique ainsi que des connaissances des institutions culturelles (au niveau liégeois et plus largement wallon).

La didactique de l'Éducation Culturelle et Artistique sera privilégiée dans une exploitation originale et créatrice des œuvres, lieux et objets culturels. Régulièrement, les futur.e.s enseignant.e.s sont invité.e.s à travailler en interdisciplinarité et à se rendre sur le terrain en observation pour construire leurs apprentissages, analyser, comprendre et développer leur sens critique.

Dès le Bac 1, les futur.e.s enseignant.e.s participent également toutes les semaines à des ateliers de formation professionnelle qui leur permettent de développer les compétences pédagogiques et méthodologiques nécessaires pour réaliser leurs stages et les préparer au métier. L'objectif principal des stages, qui se développent de manière progressive tout au long du cursus, est de former les étudiants à la conception, à la conduite, à la régulation et à l'évaluation de situations d'enseignement-apprentissage. Ces stages donnent aussi l'opportunité aux futur.e.s enseignant.e.s de participer à différentes tâches collégiales du métier (conseil de classe, réunion de parents, formations continues ...). Les futur.e.s enseignant.e.s sont accompagné.e.s par une équipe pédagogique soucieuse du développement de leurs compétences et de leur identité professionnelle.

#### Mobilité entre les campus

Les cours dispensés par l'ULiège se donnent sur le campus des Rivageois en Bac 1 à raison d'une demi-journée par semaine au premier quadrimestre. À partir du Bac 2, les étudiant.e.s doivent se déplacer pour suivre les cours ULiège au Sart-Tilman ou Place du Vingt Août (dans le centre de Liège) de façon progressive, en moyenne une demi-journée par semaine. La localisation avantageuse du campus des Rivageois permet une mobilité douce et aisée des étudiant.e.s entre les différents campus. Nous sommes à 5 minutes, à pied, de la gare des Guillemins !

### Master 1 (sous réserve)

U.E.	Cr.	Activités d'apprentissage	H	Quadri
Stage-M (HECh & ULiège)	20	Stage(s) long(s) et séminaires	240	Q1+Q2
Mémoire (HECh & ULiège)	16	Mémoire <ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoire</li> <li>Accompagnement méthodologique à la recherche en éducation (18h)</li> <li>Communication académique écrite et orale (12h)</li> </ul>	-	Q1+Q2
Fr-M	4	Français et didactique de la discipline <ul style="list-style-type: none"> <li>Séminaire d'outils de la langue (16h)</li> <li>Séminaire de littérature générale (16h)</li> <li>Séminaire de littérature de jeunesse (16h)</li> </ul>	48	Q1+Q2
ECA-M	4	Éducation culturelle et artistique et didactique de la discipline <ul style="list-style-type: none"> <li>Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones (12h)</li> <li>Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) (12h)</li> <li>Expression plastique et audio-visuelle (12h)</li> <li>Apports de l'Histoire à la compréhension et à la réalisation de dispositifs artistiques et culturels (12h)</li> </ul>	48	Q1+Q2
DiffAP (ULiège)	7	Différenciation et accompagnement personnalisé	42	Q1
Fr-U (ULiège)	2	Français et didactique	12	-
ECA-U (ULiège)	6	Éducation culturelle et artistique et didactique	36	-
ProjProf	1	Projet professionnel et amorce d'une démarche de formation continuée	12	Q2



## Master en enseignement



## Français & Éducation Culturelle et Artistique

### Section 3