



Domaine de Grune

PROJET DE RECHERCHE BIO/PAT - HAUTE ÉCOLE CHARLEMAGNE  
ÉTUDE & GESTION DE LA BIODIVERSITÉ DANS  
LES PARCS & JARDINS HISTORIQUES



# JOURNÉE DE RENCONTRE PATRIMOINE & BIODIVERSITÉ



**Vendredi 11 avril 2025**



**Moulins de Meuse, Beez**

*Compte-rendu de la journée et des communications*

En guise d'introduction, Nathalie de Harlez (Haute École Charlemagne) a rappelé le rôle essentiel des parcs et jardins historiques face aux défis environnementaux en raison, notamment, des nombreux services écosystémiques qu'ils fournissent. Le patrimoine paysager est actuellement repensé en tant que réservoir de biodiversité. L'objectif central du projet Bio/Pat consiste à construire un outil de gestion dynamique permettant aux acteurs de terrain de programmer des mesures de gestion en faveur de la biodiversité en tenant compte des spécificités patrimoniales et des valeurs particulières des parcs historiques. Dans cet objectif, l'outil a été conçu en cocréation au départ du terrain, et est actuellement testé sur plusieurs cas d'étude afin de le rendre opérationnel sur des parcs historiques dont le style et les composantes peuvent être diversifiées.

Le 23 avril 2022 à Namur, une 1<sup>ère</sup> journée de rencontre avait rassemblé une petite centaine d'acteurs de terrain, en partenariat avec l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP). Pour cette 2<sup>e</sup> journée de rencontre dans les locaux de l'AWaP à Beez le 11 avril 2025, l'Association des Demeures Historiques & Jardins de Belgique s'est associée à l'événement. L'équipe de chercheurs de la Haute École Charlemagne et Sylvain Boisson (VIVUS, spin-off de l'ULiège) ont présenté les premiers résultats des études menées sur 6 parcs historiques et le développement de l'outil de gestion numérique à délivrer. Cet outil sera finalisé en 2025-2026 pour être proposé aux gestionnaires de parcs historiques comme soutien à la programmation de mesures et d'actions en faveur de la biodiversité et de la valorisation patrimoniale.

Alexis Billon (Haute École Charlemagne) a présenté l'ensemble de la méthodologie appliquée à 2 cas d'étude : le parc paysager du Bois-Lombut (Gosselies) et le parc du château de Grune (Nassogne). La cartographie établie pour ces parcs révèle une véritable mosaïque d'habitats attestant la diversité des milieux naturels présents au sein de ces sites patrimoniaux. L'objectif de l'outil de gestion est de « *valoriser ce potentiel biodiversitaire tout en respectant les spécificités patrimoniales, historiques et paysagères du parc* ».

Parmi les habitats identifiés, certains font l'objet d'une étude plus ciblée, comme les zones humides comprises dans les parcs et jardins historiques. Les nombreux bassins, étangs, bras d'eau et cours d'eau constituent des composantes essentielles des patrimoines paysagers et témoignent de la richesse des enjeux en termes de biodiversité. David Cammaerts (Haute École Charlemagne) a rappelé les principales questions de recherche liées à l'étude des zones humides : « *Les parcs et jardins historiques sont-ils susceptibles d'héberger une biodiversité 'intéressante' et donc d'avoir un intérêt en matière de préservation de cette biodiversité ? Peuvent-ils constituer des maillons intéressants pour la faune et la flore aquatique dans le cadre de la trame bleue ? Des aménagements et des modes de gestion particuliers sont-ils susceptibles de favoriser la biodiversité des milieux humides ?* »

Sylvain Boisson (VIVUS, spin-off de l'ULiège) a présenté l'application numérique dédiée à la gestion de la biodiversité BioPlanner, intégrant une cartographie des espaces à gérer, des actions à programmer ainsi qu'un guide photographique. BioPlanner se veut être « *un support quotidien aux gestionnaires en facilitant la mise en œuvre et le suivi d'actions favorables à la biodiversité et/ou destinées à améliorer la résilience des parcs et jardins face aux diverses perturbations (événements météorologiques extrêmes, maladies végétales, ravageurs...)* ». En intégrant les spécificités des milieux présents en parcs historiques, l'outil de gestion dynamique Bio/Pat x BioPlanner permettra de fixer des objectifs, pour chaque type d'habitat, de

manière évolutive, et suivant la vision ou les ambitions de chaque gestionnaire. Il devait être disponible pour les gestionnaires au terme d'une phase d'optimisation en 2025-2026.

Comme l'a rappelé Louis Le Hardy de Beaulieu, les parcs et jardins historiques en Région wallonne se situent au carrefour des législations sur le Patrimoine (CoPat), la Nature (Natura 2000 et les Sites de Grand Intérêt Biologique) et l'Aménagement du Territoire (CoDT). Ces instruments légaux et les procédures qui y sont liées manquent toutefois d'harmonie et de cohérence pour protéger efficacement les patrimoines historiques et paysagers, les gérer durablement et de manière concertée, tant pour les gestionnaires que pour les agents de l'Administration.

En Région Bruxelles-Capitale, Urban.brussels (Bruno Campanella), Bruxelles-Environnement (Ann Walraevens) et le bureau d'études Antea Group se sont associés à travers le programme européen PLEDGE en vue d'atteindre un objectif de préservation de 25% de son territoire au bénéfice de la nature. Le processus consiste à identifier les espaces bénéficiant déjà d'une protection, à les délimiter sur carte et à traduire cet engagement pour l'avenir dans un outil légal. Afin d'atteindre l'objectif en termes de surface, au-delà des zones déjà protégées (Forêt de Soignes, sites Natura 2000), les chercheurs proposent notamment de créer un parc naturel à Neerpede (Anderlecht) valorisant le maillage vert et bleu, d'envisager une protection renforcée de certaines espèces menacées, comme la lucane cerf-volant bien présente dans les cités-jardins Le Logis-Floréal (Watermael-Boitsfort) ou encore d'associer des mesures spécifiques aux affectations du sol (PRAS). Le projet vise à associer, pour chaque espace identifié, des mesures de gestion spécifiques et à les intégrer dans un outil de protection légal. Le travail - toujours en cours - a été illustré à travers les exemples du Scheutbos (Molenbeek et Anderlecht) et du parc Jacques Brel (Anderlecht).

Face à la dégradation des habitats, notamment par l'agriculture mais aussi par l'urbanisation et l'extinction massive de la biodiversité, « *l'arbre peut être défini comme un organisme parapluie, étant donné sa pérennité, son importance en termes de niche écologique mais également au rôle qu'il joue au niveau du climat* ». Le bureau TER Consult (Gilles Lacroix) développe un Indicateur de la Biodiversité de l'Arbre (IBA), permettant de quantifier le potentiel biodiversitaire d'un arbre selon 7 critères favorables ou défavorables à la biodiversité du sujet (essence, statut, circonférence du tronc, micro-habitats, houppier, valeur dans le réseau écologique, couverture du sol). Cet indice est déjà utilisé pour le calcul de la valeur des arbres en Région de Bruxelles-Capitale. À ces critères s'ajoutent des « pénalités » entraînant la valeur IBA comme le bruit, la lumière, la fréquentation humaine de son environnement. Le nouvel instrument proposé permet de valoriser le patrimoine arboré, en particulier les vieux sujets, comme réservoirs de biodiversité.

Les organisateurs de l'événement du 11 avril avaient invité 2 intervenants français pour présenter les enjeux de la gestion de la biodiversité dans des sites patrimoniaux protégés et les dialogues possibles avec les acteurs du patrimoine, du végétal et du paysage.

Jean-Philippe Teyssier (paysagiste concepteur) a présenté le programme d'étude ARCHE porté par Plante & Cité (organisme national d'études et d'expérimentation sur les espaces verts, le paysage et la nature en ville) à travers 3 exemples contrastés : la Place de la Cathédrale à Colmar, le Parc de Marly et le Jardin de la Bibliothèque Nationale de France à Paris. Une série de « carnets de dialogues », réalisés en collaboration avec les acteurs de terrains (paysagistes, architectes, jardiniers, agents des pouvoirs locaux), témoignent d'échanges et d'expériences réussies conciliant enjeux patrimoniaux et écologiques, depuis la planification

des actions jusqu'à la gestion des projets. Ces carnets sont disponibles en ligne (<https://lnkd.in/egdc5uDa>). Le programme ARCHE inclut une série d'ateliers professionnels thématiques. La 2<sup>e</sup> intervention concernait le parc du château de Compiègne, un des premiers domaines de l'État français protégé au titre des monuments historiques à se doter d'un plan de gestion en 2007. Axel Lefranc (Responsable scientifique) a témoigné de la nécessité de faire évoluer les pratiques jardinières pour intégrer les nouveaux enjeux de conservation de la nature au sein du parc historique jouxtant 16.000 ha de boisement forestier. Comment faire évoluer la scénographie paysagère historique (parterres ornementaux, lisière d'espèces non indigènes...) pour abriter des milieux écologiques et comment revaloriser la formation des jardiniers dans cet objectif sont 2 des questions soulevées à travers ce cas d'étude exemplaire.

La dernière session de la journée visait à présenter les différentes aides et soutiens aux gestionnaires. La mission de l'asbl Natagriwal est d'informer, conseiller et encadrer les acteurs publics et privés dans la mise en œuvre du programme agro-environnemental et du réseau écologique européen Natura 2000. Arnaud Sepulchre a illustré les outils de subventions disponibles pour la création, la restauration et la gestion des patrimoines naturels en site Natura 2000 et Sites de Grand Intérêt Biologique, évoquant le cas des étangs de Boneffe avec la restauration du système hydraulique et la restauration d'un verger conservatoire dans les jardins du château de Freÿr. Sur demande, les conseillers Natagriwal peuvent également réaliser des inventaires biologiques.

D'autres partenaires comme la Fondation wallonne pour la Conservation des Habitats soutiennent les acteurs de terrain, notamment grâce à des initiatives telles que le label Wildlife Estates récompensant un modèle de gestion exemplaire associant patrimoine, environnement, tourisme, économie dans une vision durable.

Le conservateur du Fonds Baillet Latour, Guy van Wassenhove, a rappelé les 5 secteurs visés par le Prix annuel homonyme : santé, culture, éducation, environnement et sport olympique. Lauréat du Prix de l'Environnement en 2024, Antoine de Séjournet a mis en avant les différentes actions en faveur de la biodiversité entreprises dans le Domaine des Hauts-Marais (Chimay). Parmi celles-ci, l'intégration de mares dans les coupes forestières et la mise en place d'un réseau d'observation des espèces remarquables présentes, telles l'abeille noire, la leucorrhine (libellule) à large queue, la vipère péliade, la couleuvre à collier, la coronelle lisse.

L'événement a aussi accueilli une exposition du photographe naturaliste Michel Fautsch (Nature in progress), mettant en évidence la biodiversité dans les jardins du château d'Annevoie. Grâce à la présence de l'eau traitée sous de multiples formes (frémissante, courante, stagnante, jaillissante...), ces jardins abritent une mosaïque de milieux naturels, semi-naturels et artificiels, témoignant d'importants enjeux écologiques et de biodiversité faunistique (cincle plongeur, martin-pêcheur, blaieau, alyte accoucheur) et floristique (plantain d'eau). La gestion d'un tel ensemble patrimonial de haute valeurs paysagère et naturelle pose la question de la sanctuarisation potentielle de certaines espaces au sein des parcs historiques comme lieux privilégiés de développement de stratégies en faveur de la biodiversité, zones de préservation et de régénération de la nature.

# Projet Bio/Pat – 2<sup>e</sup> Journée de rencontre des acteurs de terrain – Namur, le 11/04/2025

## Compte-rendu de la journée et des communications



©Haute École Charlemagne



Exposition de posters sur le projet Bio/Pat  
©Haute École Charlemagne



Exposition de photographies valorisant la biodiversité dans les jardins du château d'Annevoie - ©Haute École Charlemagne



Exposition de posters sur le projet Bio/Pat  
©Haute École Charlemagne



Présentation du projet Bio/Pat  
©Haute École Charlemagne



Présentation du projet Bio/Pat  
©Haute École Charlemagne