

# Voyage en normandie du 2 au 6 octobre 2023



Emilie Duschene - Didier Hoyos - Laure-Anne Minsart -Benoit-Saint-Amand

# Journée 1 : Lundi 2 octobre 2023

## 1) Les jardins d'Étretat Adresse : Avenue Damilaville 76790 Etretat\_Temps de visite : 1h



A la fin du XIXe siècle, une actrice comique française, a baptisé la villa Roxelane d'après l'un de ses rôles. Amie de Claude Monet et inspirée par ces œuvres, Madame Thébault décida de créer en 1905 un jardin sur la falaise d'Amont qui refléterait le travail de son ami avec des éléments avant-gardistes mêlés à une pointe d'impressionniste. En 2017, Alexandre Grivko, célèbre architecte paysagiste, fasciné par cette histoire a redonné leur noblesse aux jardins d'Étretat. Des sculptures végétales y évoquent la nature de la côte normande, tandis que plus d'une centaine de milliers de plantes assurent aux jardins leur beauté tout au long de l'année. L'objectif

était de réunir les éléments historiques et artistiques de l'ancien jardin et les idées architecturales

contemporaines. Une collection unique d'art moderne est exposée avec talent dans les jardins, permettant aux visiteurs de contempler la nature et le monde environnant à travers le prisme de l'art. L'espace des jardins est composé de grandes compositions de végétaux taillés : elles font échos aux paysages et à la nature de la Normandie. Vous y verrez des plantes aux formes différentes : « des vagues de la Manche », « des spirales et des tourbillons marins », « des fermes ostréicoles », des falaises et des arcs de la côte d'Albâtre ».



## 2) Le jardin des personnalités (Honfleur) Adresse : Jetée de l'Ouest Boulevard Charles-V 14600 Honfleur

Temps de visite : 1h



Il a été aménagé sur le site de l'ancienne vasière en bordure du littoral. Le choix des végétaux s'est porté sur des plantes résistantes aux conditions de sol et météorologiques (vents, embruns...), dont les aménagements bien définis permettent de protéger le visiteur : haies, alignements d'arbres, grands massifs d'arbustes et de graminées. Une roseraie présente de nombreux coloris et variétés. Un carré « zen », abrité de haies, de bambous et d'arbres, a été aménagé pour offrir un espace de détente et de calme, propice à la lecture et à la méditation. Chaque barque a un plan de plantation qui lui est

propre et qui correspond à la personnalité présentée. De grands espaces engazonnés et un kiosque permettent, l'été, d'accueillir les nombreux visiteurs qui participent aux animations estivales tel que le pique-nique musical. Gérée en gestion différenciée, la grande prairie, entretenue en fauche tardive ou en écopâturage, abrite une végétation favorable à la biodiversité qu'il faut préserver. La roselière de Honfleur, particulièrement intéressante, est formée d'une phragmitaie sèche et d'une phragmitaie humide (milieux composés de roseaux communs) qui abritent une avifaune à protéger. Le sentier de la roselière permet d'entrer au cœur de sa partie sèche où il est





**4) Auberge de jeunesse** : Hostellerie des grands chapeaux 42 ,rue Saint-Laurent 14400 Bayeux

## Journée 2 : Mardi 3 octobre 2023

### 1) Cimetière américain d'Omaha Beach 14710 Colleville sur mer



**Durée de visite : 2 heures**

Situé entre les communes de Colleville-sur-Mer et Saint-Laurent-sur-Mer, le cimetière est orienté d'est en ouest et surplombe Omaha Beach et la Manche de toute sa longueur sur environ 1 km pour une superficie de 70 hectares . Le littoral est ici protégé.

Inauguré officiellement en 1956 avec son mémorial, ce cimetière honore les soldats américains morts pendant la bataille de Normandie lors de la Seconde Guerre mondiale et compte parmi les 25 sites funéraires permanents des États-Unis sur sol étranger.

Le cimetière en a remplacé un premier provisoire, dit de Saint-Laurent, établi à proximité dès le 8 juin 1944. Il est le premier cimetière militaire américain de la Seconde Guerre mondiale. Il a été conçu par les architectes Harbeson, Hough, Livingston & Larson (cabinet d'architecte H2L2). L'architecte paysagiste est Markley Stevenson

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Cimeti%C3%A8re\\_am%C3%A9ricain\\_de\\_Colleville-sur-Mer](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cimeti%C3%A8re_am%C3%A9ricain_de_Colleville-sur-Mer)

### 2) Cimetière parc. Adresse : 167 rue d'Authie, 14000 Caen. Temps de visite : 1h30 de visite

Le Cimetière-Parc est parmi les plus vastes cimetières de la ville de Caen. Situé rue d'Authie, à proximité immédiate du périphérique nord. Conçu comme un réel parc paysager, les tombes viennent prendre place dans des espaces très variés et intimes. En place depuis 1983, la végétation a eu le temps d'arriver à un développement optimal, donnant une bonne idée de ce que peut donner un cimetière paysager au terme de 25 ans d'existence

#### LES POINTS FORTS DU CIMETIÈRE :

- Une grande variété d'espaces : ouverts (prairie), intimes (sous-bois et clairières) évitant la monotonie.
- Une disposition des tombes en fonction de la végétation (et non l'inverse) : les bosquets et massifs sont le support de leur implantation et dessinent les formes du cimetière.
- La relation avec le paysage : les éléments positifs sont valorisés et mis en scène (abbaye d'Ardenne), alors que ceux qui le sont moins sont cachés par des écrans végétaux permettant de les faire oublier (périphérique). Ainsi le cimetière n'est pas un espace replié sur lui-même.
- La variété de la végétation : des bosquets arborés aux massifs de vivaces, en passant par les bouquets d'arbustes, c'est un jeu sur les hauteurs qui permet une transition naturelle entre les différents espaces.
- L'équilibre de la composition générale parvient à ne pas rendre la présence des tombes écrasantes.
- La généralisation des tombes enherbées, moins présentes qu'un monument en marbre recouvrant la totalité de l'emprise.



<https://caue14.com/wp-content/uploads/2021/01/Cimetie%CC%80re-Parc-Caen-comprese.pdf>  
<https://s-pass.org/fr/portail/266/observatoire/38694/caen-14-cimetiere-parc.html>

### **3) mémorial de Caen Temps de visite :30 minutes**

#### LES JARDINS DU SOUVENIR

Inauguré dès 1988 avec la plantation d'un arbre, par le président de l'État d'Israël, le parc du Mémorial n'a cessé depuis, de faire pousser de nouveaux jardins. Ces lieux de commémoration sont dédiés à la mémoire des résistants et des soldats alliés morts en Normandie. Tous les ans le 6 juin, des cérémonies commémoratives du Débarquement sont organisées dans les jardins du musée.

#### LE JARDIN AMÉRICAIN

En 1994, à l'occasion du 50e Anniversaire de la libération de l'Europe, est inauguré le Jardin Américain. Il s'organise autour d'une cascade, symbole de vie, à proximité de laquelle sont présentées les plaques des cinquante États Américains.



## LE JARDIN CANADIEN



En 1995, le comité de soutien canadien crée aussi son jardin...

Conçu par douze étudiants en architecture des universités de Montréal et Ottawa, le Jardin Canadien est un lieu empreint de recueillement. Sur le muret figurent les noms des 122 communes normandes libérées par des soldats canadiens. Les paroles de Virgile sont gravées dans la plaque de granit noir au centre du monument : "Nulla dies unquam memori vos eximet aevo" (jamais le temps ne vous effacera de la mémoire des âges).

## LE JARDIN BRITANNIQUE

En 2004, le Prince Charles (devenu roi) inaugure le Jardin Britannique...Il a été conçu et réalisé pour les "British Friends of Normandy" avec l'aide de la Ville de Caen. Diverses sculptures évoquent la participation des différentes Forces armées au conflit : la Royal Air Force, la Royal Navy et les 15 divisions britanniques sont représentées par des cyprès qui longent une colonnade fleurie. Il rend aussi hommage à la Marine marchande et aux civils qui contribuèrent aux opérations de la Bataille pour la Libération de Caen.



<https://www.memorial-caen.fr/le-musee/les-jardins-du-souvenir>



## 4) Parc de la colline aux oiseaux

Adresse : Av. de l'Amiral Mountbatten, 14000 Caen **Temps de visite : 1h30 minutes**

La **colline aux oiseaux** de Caen est un espace vert de 17 hectares situé au nord du boulevard périphérique de la ville, dans le quartier de la Folie Couverte et à proximité immédiate du Mémorial pour la paix. Il a été inauguré en 1994. En 1923, la municipalité achète un terrain au sud du hameau de la Folie afin d'y implanter une décharge<sup>1</sup>. Pendant cinquante ans, les ordures ménagères de la ville y sont déchargées et deux collines de 35 et 25 mètres se forment progressivement<sup>1</sup>. Après la Seconde Guerre mondiale, de nouveaux quartiers, comme le Chemin Vert ou la



Folie-Couverte, sont créés dans la périphérie de Caen afin de faire face à une importante croissance démographique et la décharge se trouve bientôt aux portes de la ville<sup>2</sup>. En janvier 1973, l'incinérateur de déchets de Colombelles est mis en service<sup>3</sup> et Franck Duncombe, nommé en 1971 maire-adjoint à l'environnement, décide de transformer l'ancienne décharge, rendue inutile par ce nouvel équipement, en jardin public. Le site est finalement inauguré en 1994 à l'occasion de la commémoration du 50<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement<sup>1</sup>. La valorisation originale et réussie en fait un lieu privilégié par les familles. Le parc est prolongé à l'est par la vallée du Mémorial, espace vert aménagé dans d'anciennes carrières de pierre de Caen. Le parc est composé de la grande roseraie, du labyrinthe de



la Normandie miniature, du jardin des villes jumelles (Jardin franconien, Jardin du Devon Jardin de Thiès Jardin d'Alexandria du panorama, de l'enclos animalier (chèvres) du parc animalier (races domestiques régionales) La gestion différenciée est appliquée depuis 15 ans

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Colline\\_aux\\_Oiseaux](https://fr.wikipedia.org/wiki/Colline_aux_Oiseaux)

### **5) Quartier les rives de l'orne** Temps de visite : 1h30 minutes + repas

Adresse : quai de l'Amiral Hamelin rue de la Gare

Le quartier des Rives de l'Orne est un quartier de Caen au sud du quartier Saint-Jean, sur la rive droite de l'Orne et donnant sur l'entrée nord de la gare de Caen.

La ville de Caen lance en novembre 2005 une consultation pour « la réalisation d'un nouveau quartier mixte de bureaux, logements, commerces et loisirs sur le site des Rives de l'Orne ». C'est l'opérateur immobilier Maurice Bansay PDG d'Apys group qui est retenu, avec son partenaire local Safaur, promoteur constructeur à Caen.

Le projet de rénovation urbaine de l'espace anciennement occupé par le centre de tri postal est dévoilé en juillet 2006. Il prévoit 220 logements dont 20 à 25 % de logement social et 20 000 m<sup>2</sup> de bureaux. Un cinéma de 2 000 places est aussi prévu. Le choix du cinéma est effectué en janvier 2008 et c'est Pathé qui remporte l'offre, déménageant ainsi son complexe du centre-ville. Le permis de construire est déposé en avril 2009 après quelques modifications effectuées au projet initial.



Avec le changement de majorité municipale intervenu en mars 2008, le projet est modifié. Lors du conseil municipal du 27 avril 2009, une extension du quartier est votée sous la forme d'une zone d'aménagement concerté d'une surface de 28 hectares le long du cours Montalivet permettant la création de « 500 logements en front de l'Orne dans des immeubles de 7-8 étages et de 150 000 m<sup>2</sup> de commerces, bureaux et activités ». Le permis est ainsi amendé en septembre 2009. En novembre 2009, les commissaires enquêteurs rendent leur rapport. Le permis définitif est déposé le 4 février 2010.

La première pierre est posée le 25 mars 2011. Le chantier occupe en permanence entre 200 et 250 personnes.

L'inauguration du centre commercial a lieu le 13 mai 2013 et l'ouverture le 14 mai.

Les logements ouvrent à partir de juillet 2013 jusqu'à octobre 2013.

Le quartier des Rives de l'Orne a reçu le prix Procos « Mixité-ville 2014 ». Le jury a loué « un projet exemplaire en matière de mixité urbaine. Ce qui n'était encore il y a trois ans qu'une friche ferroviaire est devenu en mai dernier le prolongement naturel du centre-ville de Caen, un carrefour stratégique, un lieu d'échanges et de rencontre avec, en son cœur, l'espace shopping et loisirs Les Rives de l'Orne. Le programme, qui associe commerces, loisirs, logements, bureaux et espace urbain, développe une mixité urbaine rare en France



### **6) Aménagement port de plaisance et abords bibliothèque Alexis de Toqueville**

Adresse : Quai François Mitterrand 7 minutes et 500m à pied depuis 5

<https://caen-presquile.com/pointe-presquile/>

<https://www.demainlaville.com/presquile-de-caen-reconquete-dun-territoire-mysterieux/>

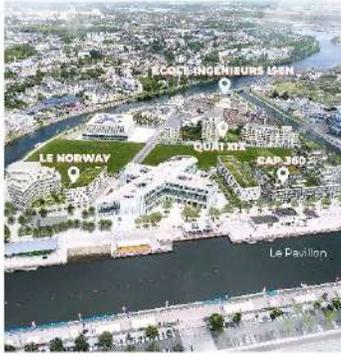
Depuis 2009, la reconquête de la Presqu'île s'est amorcée avec les aménagements réalisés par la Ville de Caen sur la Pointe Presqu'île, face au port de plaisance. Les nombreux équipements et espaces ouverts au public créent de nouveaux usages et flux sur un espace peu fréquenté il y a seulement 10 ans. La réappropriation de la Presqu'île est lancée. La Pointe Presqu'île accueille plusieurs équipements d'envergure : la bibliothèque Alexis de Tocqueville, le Tribunal de Grande instance, le Pavillon, dédié à l'architecture et l'urbanisme et maison du projet de la Presqu'île. Les Ateliers Intermédiaires, lieu de création et d'exploration artistiques, y sont également installés. L'école d'ingénieurs ISEN s'implantera d'ici 2024 au bord du Canal Victor Hugo.

La Pointe Presqu'île fait également la part belle aux espaces verts et aux espaces de circulation apaisée.

Après les espaces publics, la Pointe Presqu'île continue sa mue avec trois projets immobiliers, dont un livré. Ils

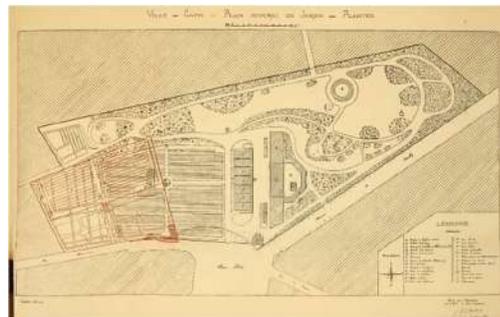
proposeront plus de 400 logements, une auberge de jeunesse de 60 chambres et des espaces pour développer l'activité économique, le commerce de proximité, les services et l'animation du quartier.

Ils seront accompagnés de la création de places de stationnement, dont plus de 220 ouvertes au public.



**7) Jardin des plantes et jardin botanique** Adresse :Place Blot 14000 Caen Temps de visite :1h30

Dans un premier temps, il s'agit du jardin privé de *Jean-Baptiste Callard* de la Ducquerie qui, en 1689, rassemble quelques plantes. Le jardin va s'agrandir en 1736 sur d'anciennes carrières de pierres de Caen (les fameuses pierres blanches de Caen) par le professeur François Marescot. A ce moment-là, il sert uniquement de Jardin Universitaire et de démonstrations aux écoles de Médecine et de Pharmacie. C'est après la Révolution française, que le jardin devient un Jardin Botanique et parc public. Ce parc d'une superficie de 3,5ha est composé de plusieurs espaces : un jardin où l'on peut se promener et se poser lire un livre, d'un jardin de rocailles, de collections de plantes horticoles, de serres exotiques et une orangerie. Le jardin botanique collectionne la flore normande (1 000 espèces spontanées), le jardin médicinal et thématique (600 plantes), les collections horticoles (700 variétés), les rocailles, murets et ruisseaux fleuris (1 500 sujets nains), les arbres, arbustes et conifères (500 essences ligneuses). Arbres remarquables : le *Sophora japonica* (planté en 1750), le *Sequoiadendron giganteum* (planté en 1890), le *Cryptomeria japonica* (planté en 1870)



Plan du jardin dressé en 1898 ; en rouge le plan de l'ancien jardin des plantes. Dessiné par l'architecte-paysagiste caennais Dufour,

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin\\_des\\_plantes\\_de\\_Caen](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_des_plantes_de_Caen)

## **Journée 3 : mercredi 4 octobre 2023**

Visite du Haras du Pin avec l'agence Zenobia

Agence ZENOBIA (<https://www.zenobia.fr/>)

### **ZENOBIA**

Sens 1

Reine de l'empire de Palmyre, qui a étendu son influence de l'actuelle Syrie à la Turquie en passant par l'Égypte de 267 à 272 après JC. Sous son règne, Palmyre devient un foyer culturel brillant qui attire artistes, rhéteurs et philosophes.

Sens 2

Nom latin pour désigner l'arbre en muguet (*Zénobia pulverulenta*), il s'agit d'un petit arbuste de la famille des Ericacées, originaire de la plaine côtière du Sud-Est des États-Unis.

Sens 3

Atelier de Paysage et d'Urbanisme qui révèlent des paysages et des Hommes.



Atelier de Paysage et d'urbanisme, créé en 2011.  
Nous donnons place à l'Homme et à son territoire au plus fort de nos réflexions.  
Pour ce faire, nous rassemblons des compétences en paysage, urbanisme et cadre de vie... La création de nouveaux quartiers, le réaménagement des centres villes, tout comme les grands paysages, les infrastructures, les sites naturels sont de notre ressort en élaborations, développement et suivi de projets.  
La Terre est à tous, c'est pourquoi nous nous engageons sur un développement responsable de l'environnement.  
ZENOBIA s'engage sur des principes de bon sens : Observer pour comprendre, écouter pour saisir et proposer.

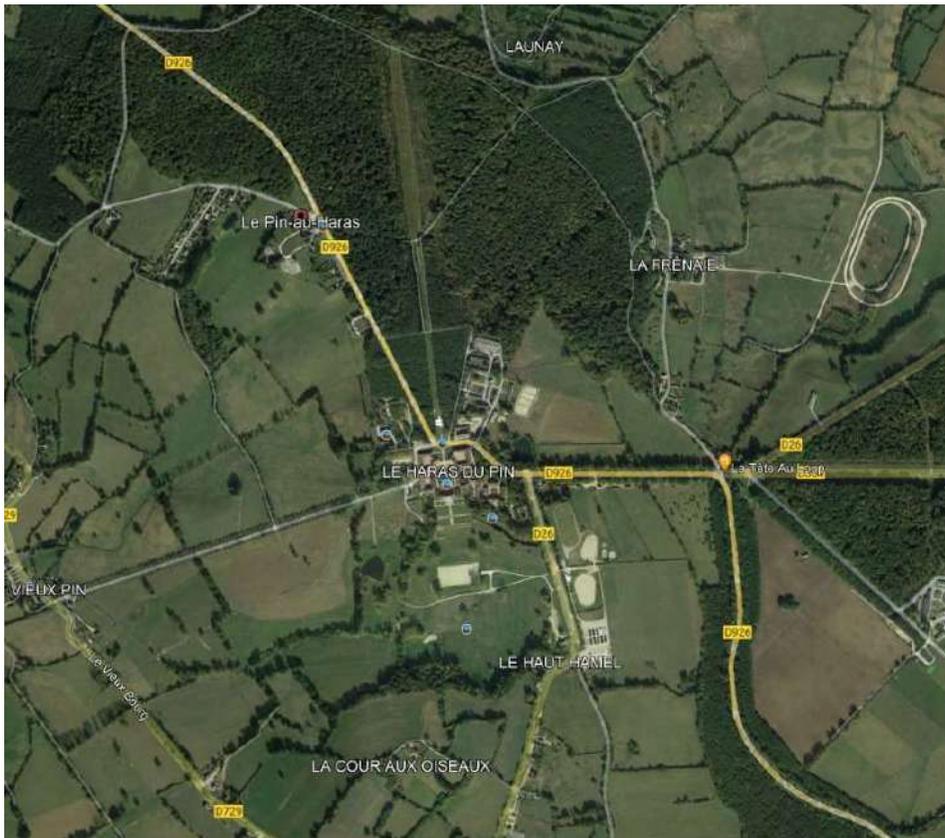
Le Haras national du Pin, surnommé le « Versailles du cheval », a été construit sur ordre du roi Louis XIV, dans un écrin de verdure de plus de 1 000 hectares.

Le Haras du Pin est aujourd'hui un site d'exception en Normandie qui accueille, chaque année, plus de 100 jours de compétitions hippiques de renommée mondiale.

Il propose aussi de nombreuses activités touristiques et culturelles.

LA VISITE DU HARAS est une découverte de l'ensemble du cœur historique du Haras du Pin.

Cour d'honneur, écuries, sellerie d'honneur, collection de voitures hippomobiles et parcours découverte, vous profitez d'une présentation complète du haras et de son évolution au fil des siècles. Vous découvrirez les différentes races de chevaux mais aussi le métier de sellier harnacheur avec Mathilde qui vous ouvre son atelier. Cette visite peut se faire en autonomie en suivant un plan "Sur les pas d'Echo" ou guidée sur réservation pour une visite plus enrichie  
De juillet à septembre, ce cheminement historique est complété d'œuvres d'artistes, présentes au Haras dans le cadre d'une exposition temporaire.



De nombreuses activités sont proposées pour compléter votre visite du haras : des spectacles équestres différents à chaque saison de l'année (Carnaval, Printemps, Halloween, Noël), les incontournables Jeudis du Pin, des promenades en attelage, activités poneys pour les enfants, balade en vélo électriques ou en golfettes, découverte des métiers (maréchalerie, sellerie)... »

Plusieurs événements sportifs nationaux et internationaux se déroulent chaque année au sein du Haras national du Pin. En 2023, le Haras accueille notamment le Championnat d'Europe de Concours Complet ainsi que le Championnat du Monde d'Attelage 2 Chevaux.

<https://www.ornetourisme.com/visites-loisirs/haras-national-du-pin/>

## Journée 4 : Jeudi 5 octobre 2023

### 1) Parc Grammont Adresse : Rue Henri II plantagenêt à 76100 Rouen **Durée de la visite 1h**

Au point le plus élevé du parc, sur le belvédère de pierre blanche, un seul coup d'œil embrasse la cathédrale, la colline Sainte-Catherine, la basilique de Bonsecours... Ouvert sur la ville, ce site qui abritait, il y a quelques années encore les abattoirs de Rouen, a été composé dans un esprit différent, quoique complémentaire, du Jardin des Plantes. Cet espace de deux hectares et demi a été subventionné pour moitié par des fonds européens.



Le parc est dessiné par Jacqueline Osty, paysagiste de renommée internationale. Il est structuré en diverses aires de convivialité et de créativité, reliées par des mails de promenade. Terrain de l'imaginaire, il amorce un alphabet floral dont les lettres manquantes sont laissées aux rêveries des promeneurs. Un bassin aux plantes



flottantes, des berges de saules tressés, une passerelle à fleur d'eau en bois de maçaranduba, une île aux cinq variétés de saules, le parfum de la menthe aquatique... La flânerie prend des reliefs et des motifs changeants propices à l'évasion.

Le parc Grammont est labellisé EcoJardin. Un label qui récompense et reconnaît que le gestionnaire du site est engagé dans une démarche globale de gestion écologique et qu'il est engagé dans une démarche d'amélioration continue.

<https://www.osty.fr/fr/projets/view/34/parc-grammont> <https://rouen.fr/grammont>

### 2) Quais bas rive gauche de la Seine: de la prairie Saint Sever à la presqu'île de Rollet

Adresse Quai Jean Moulin 76100 Rouen **Durée de la visite 3 h (+- 7,5 km A.R. de marche)**

#### a) Prairie Saint-Sever:



En amont la prairie Saint-Sever s'ouvre sur la Seine, le quai reprofilé en gradins permet de se rapprocher de l'eau. L'enjeu principal consiste à installer une grande fenêtre sur l'horizon, une vaste prairie qui raconte la plaine fluviale et qui permet de profiter d'une vue inhabituelle sur la cathédrale, le centre historique et la côté Sainte-Catherine. Cette prairie rivulaire, se plie pour former trois levées de terre sur lesquelles viennent s'adosser des méridiennes, elle est ponctuée de bouquets de saules qui procurent de l'ombre en été. Le vocabulaire fait écho au passé industriel du port : une ancienne voie de chemin de fer a été conservée et transformée en chemin secondaire, un réseau de petits chemins en pavés de récupération sillonne également le site. La prairie de Saint-Sever est le lieu de tous les usages, farniente, jeux de

ballons, pique-nique, solarium... mais aussi événements culturels ou sportifs.

#### b) Les coulisses de Claquedent



Vers l'aval, les coulisses de Claquedent proposent des aires de jeux et des placettes entre des bandes de graminées et de vivaces : jeux de boules, fitness, toboggans, pelleteuses, labyrinthe de piquets de bois. Cette séquence du projet propose un espace plus intime et végétal, un véritable jardin arboré.

Les « coulisses de Claquedent » s'inspirent de l'ancien nom du quai lorsque celui-ci était encore en activité (plans



anciens). Claquedent, peut-être parce que le travail était difficile sous le vent et dans le froid. C'est un espace où s'exprime le vocabulaire végétal de la vallée et le vocabulaire industriel des berges transformées par l'homme. En effet, différentes lignes végétales, parallèles, disposées en coulisses, alternent avec un réseau dense d'allées en pavés de récupération où il est possible de déambuler, entre lisières et clairières.c

#### c) L'esplanade des mariniers et la jetée

La longue séquence des Mariniers associe des étendues enherbées, des billons plantés d'aulnes, et une esplanade minérale ludique. Des jeux urbains : terrains de volley-ball, basket ou foot, s'égrènent entre des vergers de pommiers, plantés dans des bacs corten comme des conteneurs entreposés. Des lignes au sol rappellent le tracé des voies ferrées qui desservaient le port et dessinent des jeux : labyrinthe, parcours vélo pour enfant, roller derby... C'est un territoire qui accueille Rouen sur Mer, et qui permet d'installer simplement et rapidement une plage de sable, des pataugeoires temporaires, une ligne d'eau, des parasols et des jeux. Au milieu de l'esplanade, la grande jetée donne accès au bord à quai et offre des vues sur la rive opposée. Empruntant un vocabulaire industriel, cette passerelle de 55m de long se compose d'une structure en acier soutenue par trois poteaux en forme de 'Y. Bardée de garde-corps en métal déployé, la passerelle se distingue surtout par un large platelage en chêne qui se surélève pour former des bancs. Des kiosques conteneurs sont aménagés sous chaque pont, ils accueillent des locaux techniques, des sanitaires et une buvette / réparation de vélos... (concession en cours).

#### d) La bande boisée



Les quais sont longés au sud par une voie de chemin de fer en ouvrage qui soutient une partie des quais hauts. On peut apercevoir les trains qui passent dans ce tunnel en claire-voie, ouvert vers la Seine. Le projet propose d'installer, devant cet ouvrage, un ourlet, une lisière plantée, comme un filtre qui n'a pas pour vocation de dissimuler le tunnel en mauvais état mais au contraire de laisser entrevoir les convois qui passent et qui témoignent de l'activité importante du port de Rouen. Cette lisière végétale généreuse et dense s'installe sur l'ensemble du site comme une longue marche entre le quai haut et le quai bas sur laquelle le projet peut s'adosser. Elle est constituée d'essences que l'on trouve fréquemment dans les forêts normandes : hêtres, charmes, noisetiers, fusains... Le mobilier et la signalétique sont sobres et bruts, en écho à l'identité industrielle du port. Ils s'inscrivent dans la continuité du projet de Jacqueline Osty pour former un aménagement

homogène.

#### e) Les quais de seine et l'ecoquartier Flaubert



L'aménagement de la presque île Rollet et des quais préfigure le développement du futur Ecoquartier Flaubert sur un territoire de 90 hectares en bord de Seine. Au fil des quais réaménagés, la zone portuaire change d'image, accueille de nouveaux usages et se prépare à accueillir 10 000 nouveaux usagers d'ici 2030 : 2 600 logements seront construits ici, à l'interface entre le port et le centre-ville historique de la ville de Rouen. En 2008, l'équipe de maîtrise d'œuvre urbaine (ATTICA, EGIS, BURGEAP) menée par l'atelier Jacqueline Osty & Associés remporte le marché de définition qui préfigure l'avenir du site: l'objectif est de

reconnecter le lieu avec le fleuve, tout en respectant son identité. C'est un paysage que les impressionnistes ont très bien dépeint, une superposition de champs et cheminées, marquée par deux dimensions a priori antagonistes, la Seine industrielle, et la Seine bucolique. Le rôle du paysagiste a été essentiel dans la conception du projet et notamment dans le rapport du nouveau quartier avec le fleuve, en développant une trame verte et bleue. La jonction du nouveau quartier avec l'eau sera assurée par un canal vert et bleu reliant le fleuve à la ville (gestion des eaux pluviales), tandis que le tissu urbain, par sa diversité typologique se connectera aux quartiers existants.

## f) La presqu'île Rollet, approche paysagère et environnementale



Le parc glisse le long des quais existants, en suivant la courbe de la Seine : rénovés, les quais minéraux conduisent désormais promeneurs, joggeurs au plus près du fleuve grâce à un système d'emmarchements et de berges végétalisées. Sportifs, promeneurs, pêcheurs retrouvent le fleuve.

Parallèlement, une bande d'une quarantaine de mètres de large alterne boisements et prairies. Volontairement laissées sans aménagement afin que les usagers puissent se les approprier plus librement, ces clairières végétales ponctuent la promenade le long de la butte boisée, qui constitue désormais un adossement au parc. Celle-ci permet d'une part de gérer écologiquement le problème des terres polluées – quelques poches résiduelles, témoins des

activités d'extraction du charbon sur le lieu, se devaient d'être confinées par une couche de terre végétale tout en développant un milieu forestier riche propice au développement de la faune de la Vallée de la Seine. La butte forestière est volontairement fermée au public afin de permettre le développement des jeunes plans forestiers plantés en 2013. C'est un véritable boisement qui y est mis en place grâce à des techniques forestières – ouverture prévue dans une dizaine d'années, le temps que la végétation s'y densifie. Issu des travaux de terrassement, le lieu témoigne de l'attention portée au chantier, pensé au plus précis afin de garder les matériaux excavés en place.

[https://www.ecologie.gouv.fr/sites/default/files/Promenade\\_fluviale\\_Rouen\\_quais\\_rive\\_gauche.pdf](https://www.ecologie.gouv.fr/sites/default/files/Promenade_fluviale_Rouen_quais_rive_gauche.pdf)

## **Journée 5 : 6 octobre 2023**

### **1) Jardin du château de Canon** (1h06 – 60km)

<https://www.chateaudecanon.com/les-jardins-de-canon.html>

contact : 02 31 20 65 17 / 06 64 65 13 83 / mail : [canon.accueil@gmail.com](mailto:canon.accueil@gmail.com)

adresse : Château de Canon - Avenue du château - 14270 Mézidon Vallée d'Auge

**Durée de la vite : 1h30**

La seigneurie de Canon, propriété d'Eudes de Canon au Moyen Âge, passe ensuite par le jeu d'alliances et de successions, notamment aux familles Franqueville, Sarcilly, Le Sueur puis à Thomas de Berenger en 1689. Son fils, Robert de Berenger, fuit le régime et part se réfugier en Angleterre en 1727, vendant Canon à vil prix à un sieur de La Roque, fortuné receveur des tailles de Valognes, qui construit alors une nouvelle demeure, creuse la pièce d'eau et commence à planter les avenues.

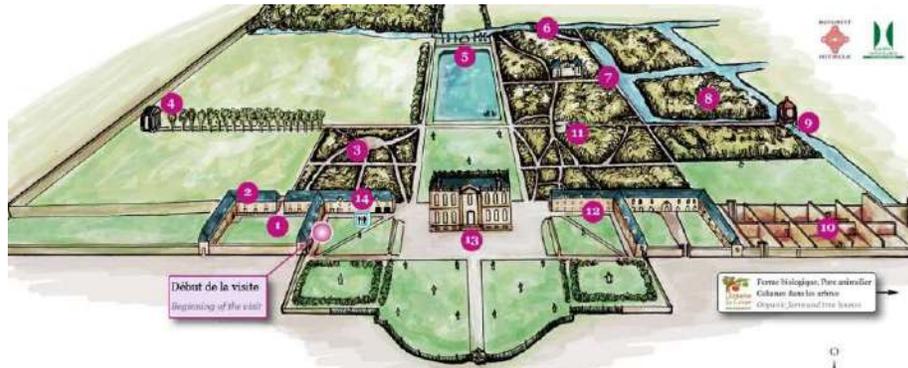
Seule héritière de la famille de Berenger, Anne-Louise Morin du Mesnil épouse en 1760 Jean-Baptiste de Beaumont qui s'intéresse alors, en qualité d'avocat parisien aux conditions critiquables, de la vente de Canon menée en 1727. Après dix ans de procédure, à laquelle s'intéresse de près son grand ami Voltaire, il gagne son procès et engage alors immédiatement d'immenses travaux qui le ruineront.

Très apprécié dans la région, Jean-Baptiste de Beaumont évite au domaine de Canon les désordres de la Révolution. Léonce Élie de Beaumont, son petit-fils, fut célèbre et respecté en tant que premier créateur de la carte géologique de France, et donna même son nom à une montagne en Nouvelle-Zélande. Le domaine créé et entretenu par la famille de Beaumont parvient presque intact à leurs descendants actuels la famille Delom de Mézerac malgré les révolutions, guerres et autres événements.

Le château de Canon a souffert gravement de la dernière guerre qui a vu s'installer, au sein même du château, un hôpital allemand en juin 1944, puis les troupes d'une division de chars allemands que les frondaisons des arbres bicentennaires protégeaient efficacement du repérage des avions alliés. Si les Beaux-Arts ont reconstruit parfaitement, dans le cadre des dommages de guerre, la ferme du nord victime d'une bombe américaine, il n'en a pas été de même pour les autres dépendances qui furent réquisitionnés en 1945 pour y loger des réfugiés travaillant à la restauration des voies ferrées de la région. Cependant, dans le cadre des dommages de guerre, certaines maçonneries ruinées avant le conflit ont été incluses dans la rénovation.

Les jardins du château sont classés jardins remarquables, notamment grâce aux treize jardins clos de murs, appelés chartreuses, qui servent d'écrin à des centaines de variétés de fleurs et sont ouverts à la visite<sup>4</sup>.

En 1985, l'association Vieilles maisons françaises leur a décerner le premier prix de sauvegarde, et, en 1987, la fondation des parcs et jardins de France leur a octroyer un premier prix. Après la tempête de 1999, le château a reçu une aide de la fondation des parcs et jardins de France. En mai 2000, les jardins reçoivent le premier prix de la compagnie Art du jardin.



### Parcours de visite dans les Jardins de Canon

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1 Ferme du Sud<br><i>The South Farm</i>                | 6 Cascade et vue sur le château Bérenger<br><i>The Waterfall and view of château Bérenger</i> | 11 Pigeonnier<br><i>The Dovecote</i>                |
| 2 Pressoir et Orangerie<br><i>Press and Orangery</i>   | 7 Canal<br><i>The Main Canal</i>  | 12 Salle des Rosières<br><i>The Rosières' hall</i>  |
| 3 Bosquet du Vase<br><i>The Vase Grove</i>             | 8 L'île verte<br><i>The Green Island</i>  | 13 Façade du château<br><i>Facade of the Castle</i> |
| 4 Temple de la Pleureuse<br><i>The Weeper's Temple</i> | 9 Kiosque Chinois<br><i>The Chinese Gazebo</i>  | 14 Horloge<br><i>The Clock</i>                      |
| 5 Miroir d'eau<br><i>The Water Mirror</i>              | 10 Chartreuses<br><i>The «Chartreuses»-type orchards</i>                                      |   |
- Longueur du parcours complet : 1,2 km  
The whole walk around the park is 0,75 miles

## 2) Le jardin plume (1h41 et 136 km de 1))

Adresse : 790 Rue de la Plaine, 76116 Auzouville-sur-Ry, France

3h25 et à 335 km de Gembloux

Ouverture du samedi 6 mai 2023 au dimanche 15 octobre 2023

mercredi 10h 12h / 14h 18h jeudi 14h 18h vendredi 14h 18h Groupes : (sur réservation)

Temps visite : 1 h



A seulement 20 km de Rouen, en Normandie, le Jardin Plume va vous surprendre par son aménagement paysager contemporain. Composés principalement de graminées et de vivaces, les cinq espaces de ce jardin sont un voyage à travers les saisons et les ambiances. Les formes, les courbes et les textures se mêlent, créant un ensemble harmonieux et délicat. Au premier plan, le jardin plume : aérien et reposant. Les hautes plantes



sont mouvantes sous la légère brise, comme si elles dansaient sous le soleil. Entourés d'une haie de buis taillée en forme de vagues, les graminées et essences colorées s'épanouissent dans un joyeux fouillis. le Jardin des Fleurs, que l'on pourrait décrire comme une explosion de couleurs. Un chemin central est entouré de part et d'autre

par des parterres joyeux et animés. Partout, des papillons virevoltent entre les fleurs et s'y posent délicatement. Le sentier de ce jardin, mène à une forêt de graminées, le Cloître de miscanthus. Ce couloir de feuilles folles est étroit et conduit à un espace clos, dont le bassin central fait face à un banc. Ce point d'eau fait écho au premier. Les feuilles longues se mouvent avec souplesse et dynamisme, ce qui rappelle le buis en forme de vague du premier jardin. Au Jardin Plume, rien ne semble être laissé au hasard, mais tout est au contraire fait pour que nous soyons les spectateurs d'une nature exubérante et expressive.

[https://lejardinplume.com/?page\\_id=376](https://lejardinplume.com/?page_id=376)

### **3) Jardin Monet Giverny** Adresse: 84 Rue Claude Monet, 27620 Giverny

Réservation sur : <http://fondation-monet.com/wp-content/uploads/2021/11/FCM-2022-Tarifs-conditions-groupes.pdf>  
ou à Agathe Vandebussche 033 2 32 51 90 31 Groupe minimum 20 personnes +- 1h30 de visite libre



Monet a toujours été fasciné par les jeux de lumière et les reflets des nuages sur l'eau. Ses nombreuses toiles peintes sur son atelier flottant, à Argenteuil ou sur les canaux de Hollande, montrent sa fascination pour les reflets renversés dans ces miroirs liquides. En 1893, il fait l'acquisition d'un terrain situé au fond du Clos Normand, de l'autre côté de la voie de chemin de fer, et détourne le petit bras de l'Epte, le Ru. L'étang ainsi créé deviendra le « jardin d'eau », aujourd'hui présent sur les cimaises des plus grands musées du monde.

Dans l'axe de l'allée centrale du Clos Normand, il fait construire un pont japonais, certainement inspiré d'une de ses estampes, et le peint en vert, pour se démarquer du rouge traditionnellement utilisé au Japon. L'atmosphère orientale est restituée par le choix de végétaux tels que les bambous, les ginkgos biloba, les érables, les pivoines arbustives du Japon, les lis et les saules pleureurs, qui encadrent merveilleusement l'étang. Enfin, Monet plante des nymphéas au fond du bassin : « J'aime l'eau mais j'aime aussi les fleurs. C'est pourquoi, le bassin rempli, je songeais à le garnir de plantes. J'ai pris un catalogue et j'ai fait un choix au petit bonheur, voilà tout. »



Monet était si fier de son jardin d'eau, qu'il aimait y recevoir ses invités et passait des heures à le contempler. Un jardinier était chargé de son entretien à temps plein, et supprimait chaque feuille morte pour qu'il reste d'une beauté parfaite.

En 1897, il commence à peindre les nymphéas. En cherchant à restituer l'atmosphère de cette surface de ciel sur laquelle flottent des taches de couleurs, Monet réalisera l'un de ses plus grands chefs d'œuvre et poussera sa peinture aux limites de l'art abstrait, où la vibration de la couleur suffit à évoquer un monde de sensations et d'émotions. Aujourd'hui, les Nymphéas peuvent être admirés au musée de l'Orangerie à Paris et dans de nombreux musées à travers le monde.

<https://fondation-monet.com/giverny/le-jardin-deau/>

## **Auberge de jeunesse Bayeux**

Hostellerie des grands chapeaux 42 ,rue Saint-Laurent 14400 Bayeux Téléphone 02.31.16.85.76



### **Planning des journées (\* A titre indicatif selon le chauffeur + temps de repas)**

#### **Lundi 2 octobre**

RDV à Gembloux à 4h30

Départ de Gembloux à 5h00

10h30 :Jardin d'Etretat **Départ 11h30**

12h30 : Jardin des personnalités + repas **Départ 14h**

15h : Visite Agence Zenobia.**Départ 16h30**

17h30: Arrivé à l'Auberge.

#### **Mardi 3 Octobre**

Départ: 8h00

8h30h: Cimetière d'Omaha Beach **Départ 10h30**

11h30 : Cimetière parc. **Départ 12h00**

12h15 : Jardins du souvenir **Départ 12h45**

13h00 : Parc de la colline aux oiseaux. **Départ 14h00**

14h30 : Quartier de l'orne et aménagement port de plaisance **Départ 17h**

17h15 : Jardin botanique **Départ 18h15**

19h00 : Arrivé à l'Auberge.

#### **Mercredi 4 octobre**

Départ: 8h00

10h Hara national du pin **Départ à 16h**

17h30 : Arrivé à l'Auberge.

#### **Jeudi 5 octobre**

Départ : 8h00

10h00: Parc Grammont **Départ à 11h00**

11h15 :Quai Bas Rive gauche de la seine + repas **Départ à 15h15**

17h15: Arrivé à l'Auberge.

#### **Vendredi 6 octobre**

Départ: 8h00

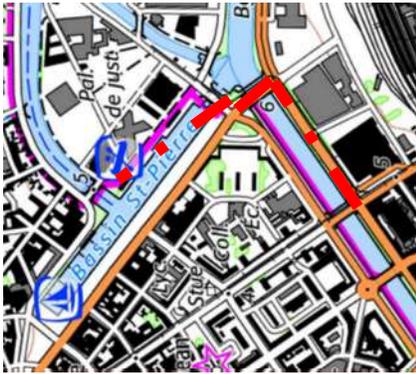
9h15: Château Canon **Départ 11h**

13h15 : Jardin Plume **Départ 14h30**

15h30 : Jardin Monet **Départ 17h**

21h-21h30 : Arrivée à Gembloux

J2 site 5 au 6 Aménagement port de plaisance et abords bibliothèque Alexis de Toqueville



Rive gauche de la Seine Rouen

1. Prairie Saint-Sever
  2. Les coulisses de Claquedent
  3. La bande boisée
  4. Les quais de seine et l'ecoquartier Flaubert
  5. La presqu'île Rollet
- Départ  
● Arrivée  
- - - Trajet 3,5 km

