

Unités d'enseignement et Activités d'apprentissage	Crédits	Heures	Quadri
Mise en pratique de concepts pédagogiques	4	48	Q1 + Q2
Pédagogie générale (24h)			
Ateliers de formation professionnelle (24h)			
Français et AFP	20	240	Q1 + Q2
Français : outils de la langue (96h) « <i>Oser la grammaire</i> » Approche critique du discours grammatical. Méthodologie d'analyse et perspectives linguistiques			
Français : littérature générale (72h) « <i>Ce que la littérature dit du monde</i> » Approche socio-historique des courants et des genres littéraires. Initiation aux questions de didactique de la littérature			
Français : littérature de jeunesse (60h) Essai de définition. Perspectives historiques, spécificités du domaine. Approche analytique et didactique			
Ateliers de formation professionnelle (12h) « <i>Par où commencer ?</i> » Comment construire une séquence de français dans le respect des exigences du Pacte d'excellence?			
Éducation Culturelle et Artistique et AFP	10	120	Q1 + Q2
Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones (36h)			
Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) (36h)			
Expression plastique et audio-visuelle (36h)			
Ateliers de formation professionnelle (12h)			
Maitrise de la langue dans le cadre de la littératie de l'enseignement supérieur	5	60	Q1 + Q2
Équité (ULiège)	5	30	Q1
Philosophie de l'éducation (10h)			
Sociologie de l'éducation (10h)			
Introduction à l'équité des systèmes scolaires (10h)			
Identité enseignante	3	36	Q1
L'enseignant, acteur culturel (12h)			
L'enseignant, acteur social (12h)			
L'enseignant, acteur institutionnel (12h)			
Psychologie du développement	2	24	Q1
Sensibilisation professionnelle	2	24	Q1
Stage d'observation-sensibilisation (1 semaine) (12h)			
Ateliers de formation professionnelle (12h)			
Psychologie des apprentissages	2	24	Q2
Activités d'intégration professionnelle 1	7	84	Q2
Stage d'observation participante (1 semaine) (24h)			
Ateliers de formation professionnelle (12h)			
Didactique du Français (24h)			
Technopédagogie (12h)			
Techniques de communication orale (12h)			

Légende :

 Cours dispensés par l'ULiège

Unités d'enseignement et Activités d'apprentissage	Crédits	Heures	Quadri
Activités d'intégration professionnelle 2	10	120	Q1 + Q2
Ateliers de formation professionnelle (84h)			
Didactique du Français (12h)			
Didactique de l'Éducation Culturelle et Artistique (12h)			
Technopédagogie (Q2) (12h)			
Stages dans le 1er degré du Tronc Commun et dans la section de transition	8	96	Q1 + Q2
Stage dans le 1er degré commun (2 semaines - Q1) (48h)			
Stage dans le 1er degré commun + 3e année de la section de transition (2 semaines - Q2) (48h)			
Maîtrise de la langue orale et écrite dans le cadre de la littératie de l'enseignement supérieur	2	24	Q1 + Q2
Français et didactique de la discipline	14	168	Q1 + Q2
Français : outils de la langue (64h) « <i>Les discours en contexte</i> ». Stratégies de lecture et d'écriture au service de l'analyse de situations d'énonciation complexes			
Français : littérature générale (52h) « <i>Mots, images, imaginaires</i> ». Les pouvoirs de la fiction. Pour une didactique de la lecture et de l'écriture impliquées			
Français : littérature de jeunesse (52h) Entrer en littérature par les genres			
Éducation Culturelle et Artistique et didactique de la discipline	5	60	Q1 + Q2
Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones (12h)			
Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) (24h)			
Expression plastique et audio-visuelle (24h)			
Système éducatif (ULiège)	5	30	Q1
Politique de l'éducation, organisation et fonctionnement du système éducatif en Fédération Wallonie-Bruxelles (10h)			
Stratégies de compréhension de textes scientifiques sur les thématiques de politique de l'éducation (10h)			
Formation à la neutralité (10h)			
Méthodologie de l'enseignement	2	24	Q1
Évaluation des apprentissages	2	24	Q1
Gestion de groupes d'apprenants et techniques de communication appliquée	2	24	Q1
Enjeux éthiques du métier	5	60	Q2
Éducation critique des élèves aux médias (12h)			
Déontologie (12h)			
Approche de la diversité culturelle, de la dimension du genre, des inégalités socioéconomiques, et séminaire d'analyse des pratiques (24h)			
Stage socioéducatif (12h)			
Cognition en contexte d'apprentissage (ULiège)	3	18	Q2
Processus cognitifs en contexte d'apprentissage, en ce compris difficultés et troubles			
Didactique disciplinaire (ULiège)	2	12	Q2
Didactique appliquée du Français			

Unités d'enseignement et Activités d'apprentissage	Crédits	Heures	Quadri
Activités d'intégration professionnelle 3	9	108	Q1 + Q2
Ateliers de formation professionnelle (48h)			
Didactique (inter)disciplinaire du Français (24h)			
Didactique (inter)disciplinaire de l'ECA (12h)			
L'enseignant, acteur collaboratif (12h)			
Technopédagogie (12h)			
Français et didactique de la discipline	14	168	Q1 + Q2
Français : outils de la langue (56h) Lire pour être citoyen.ne : quelles stratégies pour aborder les textes informatifs, fictionnel, poétiques engagés?			
Français : littérature générale (56h) « <i>Le Réel et ses doubles</i> ». Récits de vie et (auto)fiction. Réflexion didactique sur l'expression du « Je » adolescent			
Français : littérature de jeunesse (56h) De l'album au théâtre : focus sur les rapports texte - image			
Éducation Culturelle et Artistique et didactique de la discipline	4	48	Q1 + Q2
Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones (12h)			
Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) (12h)			
Expression plastique et audio-visuelle (12h)			
Apports de l'Histoire à la compréhension et à la réalisation de dispositifs artistiques et culturels (12h)			
Gestion de l'hétérogénéité (ULiège)	6	36	Q1
Gestion de l'hétérogénéité des apprenants : aspects didactiques en Français			
Stage « empan » en P5/P6 (3 semaines)	5	60	Q1
Méthodologie de l'enseignement	2	24	Q1
Différenciation des apprentissages, diagnostic et remédiation des difficultés d'apprentissage	2	24	Q1
Stages dans l'enseignement qualifiant et dans l'enseignement spécialisé	7	84	Q2
Stage dans le 2e degré de la section qualifiante (4 semaines) (72h)			
Stage dans l'enseignement spécialisé ou en intégration (1 semaine) (12h)			
Recherche en éducation (ULiège)	5	30	Q2
Lecture critique de recherches, y compris de l'analyse de données ; stratégies de compréhension de textes scientifiques, y compris en anglais ; méthodologie et outils de la recherche en éducation et en didactique			
Gestion de l'hétérogénéité (ULiège)	4	24	Q2
Gestion de l'hétérogénéité des apprenants : ateliers de formation professionnelle disciplinaires en Français			
Troubles de l'apprentissage et du développement, dispositifs inclusifs et orthopédagogie	2	24	Q2

GRILLE DE COURS - MASTER

(SOUS RÉSERVE DE VALIDATION)

Unités d'enseignement et Activités d'apprentissage	Crédits	Heures	Quadri
Stage(s) long(s) et séminaires (Haute École Charlemagne et ULiège)	20	240	Q1 + Q2
Français et didactique de la discipline	4	48	Q1 + Q2
Séminaire d'outils de la langue (16h)			
Séminaire de littérature générale (16h)			
Séminaire de littérature de jeunesse (16h)			
Éducation Culturelle et Artistique et didactique de la discipline	4	48	Q1 + Q2
Techniques d'expression française, art de la parole et cultures francophones (12h)			
Expression musicale et corporelle et techniques de composition (avec sa composante numérique) (12h)			
Expression plastique et audio-visuelle (12h)			
Apports de l'Histoire à la compréhension et à la réalisation de dispositifs artistiques et culturels (12h)			
Mémoire et dimensions préparatoires	16	/	Q1 + Q2
Mémoire			
Accompagnement méthodologique à la recherche en éducation (ULiège) (18h)			
Communication académique écrite et orale (ULiège) (12h)			
Différenciation et accompagnement personnalisé (ULiège)	7	42	Q1
Différenciation pédagogique et accompagnement personnalisé des élèves (18h)			
Français et/ou didactique de la discipline (24h)			
Français et didactique (ULiège)	2	12	/
Questions de didactique du Français (parler-écouter)			
Éducation Culturelle et Artistique et didactique (ULiège)	6	36	/
Approche critique et didactique de la culture et des arts			
Projet professionnel et amorce d'une démarche de formation continuée	1	12	Q2

• DÉBOUCHÉS

Le titre de Master en Enseignement section 3 - Français & ECA (barème 401) permet aux futur·e·s enseignant·e·s de prendre en charge des classes de la 5^e primaire à la 3^e secondaire du Tronc Commun

Par ailleurs, le·la détenteur·trice d'un Master en Enseignement pourra également valoriser ses compétences auprès d'institutions diverses, notamment culturelles, dans l'administration publique ou dans le privé.

Un second Master de Spécialisation en enseignement (en un an, barème 501) est accessible après le premier Master, de même que d'autres masters de domaines voisins.

Plus d'infos ?

Coordination de la section : Delphine Polson (delphine.polson@hech.be)

Appariteur des études : Vincent Delhalle (vincent.delhalle@hech.be - Tél : +32 (0)4/254 76 25)