



Note à l'attention du lecteur :

Pour naviguer plus aisément au sein du document, [cliquez](#) sur les liens hypertextes insérés dans les trois [tableaux récapitulatifs](#) de présentation de la formation (pages 7, 8 et 9). La combinaison « *Ctrl + Home* » vous ramène ici... Bonne lecture !

Département pédagogique

Profil d'enseignement

Bachelier

Instituteur(trice) Primaire

Adaptation du 27/04/2020
suite à la situation 'Covid-19'

(voir courrier informatif en page 2)

Année académique 2019-2020

Chères Étudiantes, chers Étudiants,

Ce lundi 27 avril, date fixée par notre Ministre de tutelle, nous vous communiquons, via cette nouvelle version du Profil d'enseignement, les adaptations envisagées dans les différentes Unités d'enseignement de votre formation, principalement en ce qui concerne les contenus évalués ainsi que les modalités des épreuves.

Ces modifications (en rouge dans le document) sont définitives. Il reste que, au lendemain du Conseil National de Sécurité traitant des pistes de déconfinement, et sans pouvoir anticiper l'évolution de la situation sanitaire, il est compliqué pour les équipes pédagogiques de s'exprimer de façon exhaustive. La possibilité ou non d'autoriser des groupes restreints dans des locaux, l'accessibilité des transports en commun, mais aussi le contexte réel de travail à distance de chacun(e) ainsi que la qualité des outils informatiques et de la connexion permettant une évaluation à distance restent autant d'inconnues. A l'heure où nous écrivons ces lignes, de nombreuses interrogations subsistent.

Nous soulignons donc que les adaptations (ou le maintien) des dispositifs d'évaluation décrits dans ce document correspondent à ce que vos professeurs ont estimé être le plus porteur, juste et favorable pour vous. Toutes les modifications actées sont systématiquement « en faveur » des étudiants qui seront évalués dans le contexte qui est le nôtre, nous y avons scrupuleusement veillé.

Si certaines des pistes envisagées (notamment les examens écrits présentiels, même si organisés en petits groupes successifs permettant une distanciation de sécurité) s'avèrent impossibles à organiser, nous vous proposerions, au plus tôt, de nouvelles communications ciblées sur ces aménagements. Dans ce cas, les éventuels « addendum » au Profil d'Enseignement de la Section seront envoyés sur l'adresse e-mail « hech » de chaque étudiant(e) concerné(e) et conjointement disponible sur MyHech au niveau des supports de cours de l'AA ciblée. Dans tous les cas, nous vous assurons que ces éventuels aménagements vous parviendront au plus tard 10 jours ouvrables avant l'épreuve en question.

Seuls des formulaires officiels (reprenant l'UE et l'AA, le Bloc au sein de la Section, le numéro de page du Profil d'enseignement concerné et évidemment la mention de l'adaptation du dispositif) seront générés, et donc à prendre en considération, le cas échéant.

Les représentants du Conseil des Étudiants de notre Institution ont donné leur aval à la mise en place de cette solution qui vise à prendre un compte cette situation totalement inédite au mieux pour vous, dans les spécificités de votre formation mais surtout dans un esprit d'équité, de respect et de réussite.

Nous vous souhaitons, malgré l'épreuve que nous traversons et les difficultés présentes, une session d'examens la plus fructueuse possible.

Sophie LOGJES et Laurent KESTELOOT,
Coordination du Département

Michèle SIMAR,
Directrice du Département pédagogique

Haute École Charlemagne : nos Valeurs

Par l'engagement et la qualité du travail de ses équipes, la Haute École Charlemagne offre à chaque étudiant la possibilité de vivre et partager ses valeurs essentielles :

- **La démocratie** : la HECh forme ses étudiants au respect des libertés et droits fondamentaux de l'Homme, à l'exercice du libre arbitre, au développement de connaissances raisonnées et à l'exercice de l'esprit critique ;
- **L'ouverture** : la HECh accompagne ses étudiants pour qu'ils deviennent des citoyens libres et responsables, ouverts sur le monde et sa diversité culturelle ;
- **La démarche scientifique** : la HECh forme ses étudiants à la recherche de la vérité avec une constante honnêteté intellectuelle, toute de rigueur, d'objectivité, de rationalité et de tolérance ;
- **La neutralité** : la HECh accueille chaque étudiant sans discrimination, développe chez ceux-ci la liberté de conscience et de pensée, stimule leur attachement à user de la liberté d'expression sans jamais dénigrer ni les personnes ni les savoirs ;
- **L'émancipation sociale** : la HECh amène les étudiants à s'approprier progressivement des savoirs et à acquérir des compétences pour leur permettre de prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle. Face aux inégalités sociales, elle soutient les plus défavorisés, les rend confiants en eux et conscients de leurs potentialités afin qu'aucun choix ne leur soit interdit pour des raisons liées à leur milieu d'origine. Elle leur permet de construire leur émancipation intellectuelle, gage de leur émancipation sociale.

Référentiel de compétences de l'enseignant¹

Note liminaire

Pour « préparer les étudiants à être des citoyens actifs dans une société démocratique, préparer les étudiants à leur future carrière et permettre leur épanouissement personnel, créer et maintenir une large base et un haut niveau de connaissances, stimuler la recherche et l'innovation »², la formation des enseignants développe les compétences explicitées ci-dessous.

Ces compétences s'inscrivent dans le cadre européen des certifications (CEC) au niveau 7 (niveau à atteindre dans le cadre de la future réforme)³. Leur explicitation ressort de la confrontation des référentiels francophones disponibles à ce jour.

L'intégration de ces compétences concourt au devenir d'un praticien réflexif (Décret du 12 décembre 2000), but ultime de toute formation initiale d'enseignants en Fédération Wallonie-Bruxelles et gage du développement personnel et professionnel.

Dans ce contexte, l'enseignant doit utiliser avec aisance à l'oral comme à l'écrit, dans les postures d'énonciateur et de récepteur, la langue française, langue de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles, outil privilégié de communication.

L'enseignant se doit d'agir de façon éthique, responsable et citoyenne en adéquation avec les textes fondamentaux qui établissent un contrat clair entre l'école et la société : Décrets « Missions », « Socles de compétences », « Compétences terminales » ...

Par ailleurs, l'enseignant s'inscrit dans une dynamique de recherche et de formation continue.

La formation mettra en œuvre, de manière intégrée, l'ensemble des compétences au service d'une pratique professionnelle réfléchie et réflexive.

NB : L'actualisation du référentiel de compétences et la réforme de l'organisation liée au décret paysage ne remettent pas en question la philosophie et les lignes directrices de la formation, telle qu'elles sont aussi décrites dans la brochure 'Devenir enseignant'. La définition des six axes de formation qui visent à former des enseignants acteurs sociaux, des enseignants chercheurs, des enseignants maîtres instruits, des enseignants personnes en relation, des enseignants pédagogues, des enseignants praticiens et l'affirmation du lien entre la théorie et la pratique, constituent toujours deux des principes fondamentaux de la formation à la Haute École Charlemagne.

¹ Conseil Supérieur Pédagogique, novembre 2010

² Missions de l'enseignement supérieur telles qu'elles ont été précisées lors de la Conférence des ministres européens en avril 2009

³ Comme tous les bacheliers, la formation actuelle s'inscrit au niveau 6.

Référentiel de compétences de l'enseignant

1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession

- a. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- b. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal.
- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

2. Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité

- a. Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle.
- b. Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence.
- c. S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession.
- d. Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté.
- e. Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel.

3. Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société

- a. Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques.
- b. S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions.
- c. Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques.

4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

- a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- b. Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle.
- c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- d. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.
- e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).

5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- b. S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- d. Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

- a. Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.
- b. Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.
- c. Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants.
- d. Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.
- e. Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages.
- f. Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage.

7. Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

- a. Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
- b. Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
- c. Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
- d. Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Profil d'enseignement : Bachelier Instituteur(trice) Primaire

Secteur : Sciences humaines et sociales

Niveau CFC : Bachelier professionnalisant, niveau 6

Président du jury : La Direction de Département

Domaine : Sciences psychologiques et de l'éducation

Implantation : Liège-Rivageois, Huy-Bodart et Verviers

Secrétaire du jury : Liège : Mme Dominique Hannon

Huy : Mme Nathalie Debergh

Verviers : Mme Joan Heuslich



Au cœur du métier : les enfants

Être instituteur dans la société d'aujourd'hui et de demain, c'est jouer un rôle essentiel dans l'avenir de chaque enfant, c'est l'aider à apprendre, à grandir, à devenir un citoyen responsable et ouvert aux autres cultures.

Être instituteur, c'est posséder des qualités qui seront développées au cours de la formation initiale : polyvalence, exigence, persévérance, adaptabilité, réflexivité, humanité sont essentielles pour relever les défis que la société actuelle propose aux enseignants.

Polyvalence, exigence et persévérance : l'instituteur est appelé à construire des dispositifs didactiques pour guider les enfants dans l'ensemble des matières abordées à l'école primaire. La maîtrise du français, des mathématiques, des disciplines d'éveil scientifique (géographie, histoire et sciences), des disciplines d'éveil artistique (arts plastiques et éveil musical) et des disciplines psychopédagogiques requiert à la fois discipline, curiosité, rigueur et sensibilité.

Adaptabilité et réflexivité : grâce à son questionnement, à son esprit critique, l'instituteur ajuste ses dispositifs d'enseignement ; il met son intérêt pour les nouvelles technologies au service des enseignements dans un monde en perpétuelle évolution.

Humanité : les enfants se construisent avec leurs sens, leurs émotions, leurs valeurs, leur vécu, leurs expériences et leur intelligence. La bienveillance, l'ouverture, l'empathie, l'intégrité, l'exemplarité, la créativité de leur instituteur leur seront indispensables.

Bloc 1

U.E.	ECTS	Activités d'apprentissage	Heures	Quadri
ARCoM-1 <i>Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°1</i>	5	Philosophie et histoire des religions [A]	30 (24)	Q1
		Approche théorique de la diversité culturelle et la dimension du genre [A]	15 (13 ⁵)	
		Identité de l'enseignant	15 (12)	
SB-1 <i>Savoirs de base n°1 (y compris la didactique)</i>	5	Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 1	37 ⁵ (30)	Q1
		Français et sa didactique spécifique – Partim 1	37 ⁵ (30)	
FDE-1 <i>Formation aux disciplines d'éveil n°1</i>	10	Formation géographique et sa didactique spécifique – Partim 1	25 (20)	Q1
		Formation historique et sa didactique spécifique – Partim 1	25 (20)	
		Formation scientifique et sa didactique spécifique – Partim 1	25 (20)	
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 1	25 (20)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 1	25 (20)	
GDC <i>Gestion de classe</i>	5	Psychologie de la relation et de la communication [A]	30 (24)	Q1
		Maîtrise orale de la langue française	15 (12)	
		Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline : <i>Animation et natation</i>	19 (15)	
PPR-1 [Prérequis PPR-2] <i>Pratique professionnelle n°1</i>	10	Ateliers de formation professionnelle	120	Q1+Q2
		Stages pédagogiques (2 semaines)	60	
		Pédagogie générale	30 (24)	
		Dossier de l'enseignant	15 (12)	
SB-2 <i>Savoirs de base n°2 (y compris la didactique)</i>	10	Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 2	52 ⁵ (42)	Q2
		Français et sa didactique spécifique – Partim 2	52 ⁵ (42)	
RCO <i>Ressources à la communication</i>	5	Maîtrise écrite de la langue française	45 (42)	Q2
		Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement	15 (13 ⁵)	
FDE-2 <i>Formation aux disciplines d'éveil n°2</i>	5	Formation géographique et sa didactique spécifique – Partim 2	12 ⁵ (10)	Q2
		Formation historique et sa didactique spécifique – Partim 2	12 ⁵ (10)	
		Formation scientifique et sa didactique spécifique – Partim 2	12 ⁵ (10)	
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 2	12 ⁵ (10)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 2	12 ⁵ (10)	
IDE <i>Introduction au développement de l'enfant</i>	5	Psychologie du développement [A]	30 (24)	Q2
		Psychologie des apprentissages [A]	30 (24)	
		Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline : <i>Anatomie et physiologie</i>	18 ⁵ (15)	

Cette grille prévisionnelle de cours ne contient pas les activités optionnelles de la formation (comme les répétitions, les remédiations, les éventuelles activités d'aide à la réussite, etc.).

Bloc 2

U.E.	ECTS	Activités d'apprentissage	Heures	Quadri
ESBA [Corequis ESBE] <i>Enseignement des savoirs de base et apprentissages</i>	10	Psychologie des apprentissages	30 (24)	Q1
		Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 3	34 (28)	
		Français et sa didactique spécifique – Partim 3	34 (30)	
FDE-3 [Corequis FDE-5] <i>Formation aux disciplines d'éveil n°3</i>	5	Psychologie du développement	30 (24)	Q1
		Formation scientifique et sa didactique spécifique – Partim 3	19 (15)	
		Formation historique et sa didactique spécifique – Partim 3	19 (15)	
		Formation géographique et sa didactique spécifique – Partim 3	19 (15)	
FDE-4 [Corequis FDE-6] <i>Formation aux disciplines d'éveil n°4</i>	5	Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline : <i>Psychomotricité</i>	19 (15)	Q1
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 3	19 (15)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 3	19 (15)	
PPR-2 [Prérequis PPR-3] <i>Pratique professionnelle n°2</i>	15	Ateliers de formation professionnelle	120	Q1+Q2
		Stages pédagogiques	120	
		Maîtrise orale et écrite de la langue française	30 (24)	
		Technique de gestion de groupes et expression orale	30 (24)	
		Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement	15 (13 ⁵)	
		Expression verbale et gestuelle	5	
		Projets		
ESBE [Corequis ESBA] <i>Enseignement des savoirs de base et évaluation</i>	10	Évaluation des apprentissages	30 (24)	Q2
		Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 4	33 ⁵ (28)	
		Français et sa didactique spécifique – Partim 4	33 ⁵ (30)	
FDE-5 [Corequis FDE-3] <i>Formation aux disciplines d'éveil n°5</i>	5	Notions d'épistémologie des disciplines	15 (13 ⁵)	Q2
		Formation scientifique et sa didactique spécifique – Partim 4	18 ⁵ (15)	
		Formation historique et sa didactique spécifique – Partim 4	18 ⁵ (15)	
		Formation géographique et sa didactique spécifique – Partim 4	18 ⁵ (15)	
FDE-6 [Corequis FDE-4] <i>Formation aux disciplines d'éveil n°6</i>	5	Initiation à la recherche	15 (13 ⁵)	Q2
		Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline : <i>Secourisme</i>	18 ⁵ (15)	
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 4	18 ⁵ (15)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 4	18 ⁵ (15)	
ARCoM-2 <i>Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°2</i>	5	Approche pratique de la diversité culturelle et la dimension du genre	15 (13 ⁵)	Q2
		Ouverture de l'école sur l'extérieur	15	
		Déontologie de la profession	15 (13 ⁵)	
		Sensibilisation au « Français langue étrangère et seconde »	10	

Bloc 3

U.E.	ECTS	Activités d'apprentissage	Heures	Quadri
ESBD [Corequis ESBR] <i>Enseignement des savoirs de base au degré inférieur et différenciation</i>	5	Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 5	20 (18)	Q1
		Français et sa didactique spécifique – Partim 5	15 (13 ⁵)	
		Différenciation des apprentissages	15 (12)	
		Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline	15 (13 ⁵)	
FDE-7 [Corequis FDE-8] <i>Formation aux disciplines d'éveil n°7</i>	5	Initiation aux arts et à la culture [A]	15 (13 ⁵)	Q1
		Formation géographique et sa didactique spécifique – Partim 5	11 (10)	
		Formation historique et sa didactique spécifique – Partim 5	11 (10)	
		Formation scientifique et sa didactique spécifique – Partim 5	15 (14)	
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 5	11 (10)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 5	11 (10)	
ARCoM-3 <i>Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°3</i>	5	Sociologie et politique de l'éducation [A]	30 (24)	Q1
		Étude critique des grands courants pédagogiques [A]	30 (24)	
		Formation à la neutralité [A]	20	
TFE <i>Travail de fin d'études</i>	15	Travail de fin d'études		Q1+Q2
		Initiation à la recherche en éducation	15 (13 ⁵)	
		Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement	30 (24)	
PPR-3 <i>Pratique professionnelle n°3</i>	20	Ateliers de formation professionnelle	60	Q1+Q2
		Élaboration du projet professionnel	15 (13 ⁵)	
		Stages pédagogiques (10 semaines)	300	
		Projets		
ESBR [Corequis ESBD] <i>Enseignement des savoirs de base et remédiation</i>	5	Notions d'orthopédagogie et la détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation	15 (12)	Q2
		Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 6	25 (22)	
		Français et sa didactique spécifique – Partim 6	15 (13 ⁵)	
FDE-8 [Corequis FDE-7] <i>Formation aux disciplines d'éveil n°8</i>	5	Initiation aux arts et à la culture [B]	15 (13 ⁵)	Q2
		Formation géographique et sa didactique spécifique – Partim 6	11 ⁵ (10)	
		Formation historique et sa didactique spécifique – Partim 6	11 ⁵ (10)	
		Formation scientifique et sa didactique spécifique – Partim 6	15 (14)	
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 6	11 ⁵ (10)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 6	11 ⁵ (10)	

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE ARCoM 1 Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°1	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : [L] <i>Géraldine Brausch</i> - [H] <i>Olivier Vens</i> - [V] <i>Géraldine Brausch</i>		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Philosophie et histoire des religions](#)
- [Approche théorique de la diversité culturelle et la dimension du genre](#)
- [Identité enseignante](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

- Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle (2a)
- Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence (2b)
- Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques, sociaux et éthiques (3a)
- S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (3b)
- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (4a)
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (4c)
- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (5a)

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Mettre à jour et modifier les représentations mentales implicites, les stéréotypes et les préjugés concernant la profession.
- Interroger ses propres évidences dans les domaines identitaire, culturel, philosophique, scientifique et professionnel.

- Adopter et nourrir une attitude curieuse et autonome dans ces domaines ; s’informer et se tenir informé tout en évaluant la valeur des informations.
- Distinguer et comparer différents modes de pensée (religieux, scientifique, philosophique et culturel).
- Reproduire la démarche questionnante et argumentative d’une pensée.
- Développer une pensée propre (autonomie) tout en adoptant les exigences de la démarche philosophique, scientifique et professionnelle.
- Identifier les enjeux, les devoirs, les valeurs du métier d’enseignant au regard des prescrits légaux, y compris le décret mission.

MODALITÉS D’ÉVALUATION DE L’UE



La note finale de l’UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l’UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d’apprentissage concernée	Pondération de l’activité au sein de l’UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Philosophie et histoire des religions	50		100 %			100 %			100 %	
Approche théorique de la diversité culturelle et la dimension du genre	25		100 %			100 %			100 %	
Identité enseignante	25		100 %			100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Les **critères de réussite de l’UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ARCoM 1 Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Philosophie et histoire des religions		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 30h (24h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

À travers une introduction historique à divers types de société et à leurs modes de pensée, le cours de "Philosophie et histoire des religions" vise à enrichir la culture générale des futurs enseignants, à les sensibiliser à la diversité cultu(r)elle et à la complexité du monde humain.

Le cours entend éveiller le futur enseignant à l'exigence d'autonomie (le penser par soi-même) essentiel à la philosophie.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

1) S'informer du phénomène religieux et s'initier à l'histoire des religions (chamanisme, polythéisme, monothéisme, religion du salut, etc.) :

- Faire preuve de curiosité intellectuelle à l'égard de la diversité religieuse et culturelle qui constitue autant notre histoire que notre actualité.
- Acquérir une culture générale permettant au futur enseignant d'accueillir et de comprendre, dans ses futures classes, la diversité propre à notre société multicultu(r)elle.

2) S'initier à l'histoire de la philosophie (problématiques, auteurs) et au questionnement philosophique :

- Distinguer et définir les divers modes de pensée que sont la religion, la philosophie et la science ; dégager leurs présupposés et enjeux sur les plans rationnel, moral/éthique et politique. Comprendre la distinction entre « hétéronomie » et « autonomie ».
- Se sensibiliser à la démarche critique propre à la philosophie.

3) Lire un texte philosophique et formuler une question philosophique.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre
(DVD =>documentaires ; support papier => extraits de textes philosophiques ; tableau noir)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

À titre indicatif

- Histoire des religions et de la laïcité :
 - o F. LENOIR, *Petit traité d'histoire des religions*, Points/Plon, Paris 2008.
 - o M. MALHERBE, *Les religions*, Nathan, coll. « Repères pratiques », Paris, 2006.
 - o Le magazine de la science et de la découverte, « *C'est pas sorcier* », France télévision, 2012 ; série de 4 documentaires sur les monothéismes : « Un dieu, trois religions », « Le judaïsme : un peuple, une religion », « Le christianisme : un Dieu parmi les hommes », « L'islam : de Mahomet à aujourd'hui ».
 - o M. ELIADE, *Traité d'histoire des religions*, Payot, Paris, 1989.
 - o H. PENA-RUIZ, *Qu'est-ce que la laïcité ?*, Gallimard, Paris, 2003.
 - o Revues généralistes de sciences humaines.
 - o ...
- Philosophie et histoire de la philosophie :
 - o M. TOZZI, *Penser par soi-même. Initiation à la philosophie*, Chroniques sociales, Lyon, 1996.
 - o F. CHATELET (dir.), *La philosophie*, 4 t., Marabout, Verviers, 1979.

- F. CHATELET, *Une histoire de la raison*, Seuil, Paris, 1992.
- E. DELRUELLE, *Métamorphoses du sujet. L'éthique philosophique de Socrate à Foucault*, De Boeck Université, Bruxelles, 2006 (2^e éd.)
- L. COULOUBARITSIS, *Aux origines de la philosophie européenne. De la pensée archaïque au néoplatonisme*, De Boeck, Bruxelles, 1995 (2^e éd.)
- G. HOTTOIS, *De la Renaissance à la Postmodernité. Une histoire de la philosophie moderne et contemporaine*, De Boeck, Bruxelles, 1998 (2^e éd.)
- M. METAYER, *Qu'est-ce que la philosophie, À la découverte de la rationalité*, ERPI/PEARSON, Saint Laurent (Québec), 2012 (2^e éd.)
- ...

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre ([1.] Durant le cours, des moments de réflexion individuelle ou collective (écrits ou oraux) sont organisés sur une problématique ou un concept rencontré lors de l'exposé ex cathedra. La présence au cours est donc indispensable. [2.] Des extraits de textes philosophiques sont fournis (via Moodle) et doivent être lus « en autonomie » afin d'être exploités lors du cours suivant.) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Philosophie et histoire des religions	50		100 %			100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

⇒ L'examen écrit (qui se déroulera en présentiel ou à distance, selon l'évolution de la situation sanitaire) sera programmé sur une durée d'1h15.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ARCoM 1 Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Approche théorique de la diversité culturelle et la dimension du genre		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

À l'aide d'exemples (situations concrètes) et de concepts théoriques, le cours vise à explorer les notions d'*identité*, de *culture*, de *genre*. Il en montrera le caractère historique et dynamique contre une lecture essentialiste. Les apports de l'histoire, de la sociologie ou encore de la philosophie permettent de clarifier une série de problématiques liées à l'identité et à la diversité culturelle, de questionner les normes dominantes et de lutter contre les stéréotypes et préjugés en tout genre. Sont travaillées dans cette perspective la figure de l'« étranger », la diversité ethno-culturelle, la diversité culturelle, la diversité sociale, la diversité sexuelle et de genre, etc. Les étudiants sont ainsi invités à développer un regard critique sur les débats qui animent l'actualité autant que sur le fonctionnement du système scolaire. Ils sont également préparés, en tant que futurs instituteurs, à une des missions fondamentales de l'école : former des citoyens responsables et critiques, ouverts à la diversité, et capables de mettre en œuvre une société multiculturelle égalitaire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Découvrir et maîtriser les notions de *culture*, d'*identité* et de *genre* ainsi que les notions connexes telles que celles de *norme*, de *subjectivisation*, de *discrimination*, d'*inégalité*, etc.
- S'informer et développer un esprit critique afin de mettre au jour les représentations stéréotypées et leurs impacts (méfiance, discrimination, domination).
- Comprendre le rôle des acteurs éducatifs dans la (re)production des stéréotypes et des comportements discriminatoires.
- Comprendre l'importance et l'obligation légale de la prise en compte de la diversité culturelle et de la mise en œuvre de l'interculturalité dans l'éducation (Décret « Missions », Constitution belge, Déclaration UNESCO, etc.).
- Découvrir des dispositifs et des outils pédagogiques permettant la mise en œuvre de l'interculturalité et de l'égalité (objectif creusé dans l'UE Arcom-2).

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (DVD, tableau)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- A. MAALOUF, *Les identités meurtrières*, Grasset, Paris, 1998.
- « Les stéréotypes, c'est pas moi, c'est les autres ! Lutter contre les stéréotypes pour construire une culture de l'égalité », brochure du Laboratoire de l'égalité, Paris.
- G. ROCHER, *Culture, civilisation et idéologie*, H.M.H., Montréal, 1995.
- P. TSHIBANDA, « Un fou noir au pays des blancs », Bruxelles, 1999 (spectacle en DVD).
- (dir.) A. MORELLI, *Histoire des étrangers et de l'immigration en Belgique de la préhistoire à nos jours*, éd. Vie ouvrière, 1992.
- M. MARTINIELLO & A. REA, *Une brève histoire de l'immigration en Belgique*, FWB, Bruxelles, 2012.
- C. WITHOL DE WENDEN *La question migratoire au XXIème siècle : Migrants, réfugiés et relations internationales*, Editions Sciences Po. Les Presses, s.l., 2010.
- « Répondre facilement à dix préjugés sur la migration », brochure d'Amnesty International Belgique (campagne SOS Europe), Bruxelles.

- « Le mot juste...pour démêler quelques préjugés sur les étrangers », brochure du CAI (Centre d'action interculturelle), Namur.
- « Vivre ensemble autrement », Dossier pédagogique d'Annoncer la couleur, Bruxelles, 2002.
- G. VERBUNT, *Penser et vivre l'interculturel*, Chronique sociale, Lyon, 2011.
- M. ABDALLAH-PRETCEILLE, *L'éducation interculturelle*, PUF (coll. Que sais-je ?), Paris, 1999.
- M. COHEN-EMERIQUE, « Le choc culturel », in *Antipodes*, n°145, ITECO, Bruxelles, 1999.
- A.-M. IMPE, « La diversité culturelle en question », in *Enjeux internationaux*, 2008, n°9.
- « Filles-garçons, égaux dans l'enseignement ? », *Faits et gestes*, n°33, Communauté française Wallonie-Bruxelles, 2010.
- « Filles et garçons à l'école maternelle : reconnaître la différence pour faire l'égalité », brochure de Genderatwork, Bruxelles, 2010.
- « Egalité des chances à l'école ? Voilà ce qu'ils en pensent », brochure de l'UNICEF Belgique, 2012.
- Films : « Welcome », « Illégal », « Ma vie en rose », « Billy Elliot », ...

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Approche théorique de la diversité culturelle et la dimension du genre	25		100 %			100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

⇒ Examen en présentiel OU à distance, selon l'évolution des conditions sanitaires.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ARCoM 1 Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Identité enseignante		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 15h (12h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Les représentations et stéréotypes sur le métier d'enseignant.
- Les motivations à devenir enseignant.
- Le métier d'enseignant : les tâches et compétences associées.
- La structure de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles.
- Le cadre du métier et les décrets.
- Réflexions, échanges autour des observations de stage.
- Le décret « missions » et le travail par cycles, réfléchir sur les finalités éducatives de l'école d'aujourd'hui et sur les caractéristiques de l'école de la réussite.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

« Lorsqu'ils commencent leurs études, les futurs enseignants possèdent tous des représentations implicites de leur profession. Ils les ont forgées durant leur propre scolarité en observant leurs propres enseignants. Grâce à des activités de formation appropriées, ils vont être amenés à prendre conscience de ces représentations, à analyser les stéréotypes et les préjugés accolés à leur métier pour s'en débarrasser et acquérir une image de leur profession plus conforme à sa réalité et à ses exigences ». (Circulaire concernant la nouvelle formation des instituteurs et des régents, 2007)

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Le décret « missions »
- Décret relatif à la promotion d'une école de la réussite
- Guide de l'enseignement en Communauté française
- Guide pratique : Parents-Ecole : comment mieux connaître l'école et s'y impliquer Fédération Wallonie-Bruxelles)

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Identité enseignante	25		100 %			100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

⇒ **Epreuve orale à distance, organisée par visio-conférence**

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE SB 1	
	Intitulé complet de l'UE : Savoirs de base (y compris la didactique) n°1	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Charlotte Regnier - [H] Céline Briffoz - [V] Aline Dufour		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 1](#)
- [Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 1](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétence 1 - Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.

- a. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- b. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non-verbal.
- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

Compétence 5 - Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non-verbal.
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.
- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE



La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 1)	50		100 %			100 %			100 %	
Français (partim 1)	50		100 %			100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : SB 1	
		Intitulé complet de l'UE : Savoirs de base (y compris la didactique) n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 1		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
Nombre d'heures : 37,5h (30h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours de mathématiques vise à préparer les futurs instituteurs à dispenser un enseignement efficace et correct sur le plan mathématique. À l'aide d'exemples d'activités mathématiques, le cours parcourt toute la matière enseignée à l'école primaire. En plus de pouvoir résoudre les exercices proposés, les étudiants devront être capables de les expliquer à autrui. Les étudiants devront donc maîtriser les notions théoriques permettant la conception d'activités mathématiques à l'école primaire et comprendre la méthodologie afin d'éveiller les enfants aux activités mathématiques.

- Remise à niveau en grandeurs et en problèmes au travers de la résolution de situations problèmes (intervalles, partages inégaux, logique, ensembles/dénombrement,...).
- Etudes des tables d'additions et de multiplications/divisions
- Propriétés des 4 opérations
- Calculs écrits et mentaux

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Maîtriser et expliquer clairement les matières mathématiques à enseigner à l'école primaire.
- Comprendre la méthodologie afin de concevoir des activités mathématiques simples adaptées à l'école primaire.
- Apprendre à utiliser un langage mathématique rigoureux et à raisonner correctement.
- Faire preuve d'une culture mathématique large par rapport aux concepts qu'il sera amené à enseigner.
- Avoir un esprit critique.
- Établir des relations entre les différentes matières mathématiques et la réalité.
- Utiliser, justifier, examiner de manière critique différents types de matériel didactique.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Roegiers X. (2011) Les mathématiques à l'école primaire (1et2), Bruxelles, éd. De Boeck.
- Roegiers X (2013) Lexique mathématique de bas, Bruxelles, éd. De Boeck.
- Pas sorcier les mathématiques (2006), référentiel de 6ème primaire, Wavres, éd. Van In.
- Je m'entraîne en MATH pour réussir ma 6^{ème} primaire (2013), Bruxelles, éd. De Boeck

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 1)	50		100 %			100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

⇒ Un examen à distance remplacera l'examen écrit en présentiel. Une durée d'environ 2 h est envisagée.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : SB 1 Intitulé complet de l'UE : Savoirs de base (y compris la didactique) n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 1		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
Nombre d'heures : 37,5h (30h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'unité SB 1 en ce qui concerne le cours de français permettra aux étudiants :

- de s'initier à la typologie de textes et de discours telle que prônée par les Socles de compétences ;
- de découvrir le champ de la linguistique (histoire de la langue, notions de phonèmes et de graphèmes, etc.) ;
- d'avoir une vision globale du lexique ;
- d'être sensibilisé à la littérature de jeunesse tout en questionnant son identité de lecteur.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

L'étudiant sera capable :

- de restituer des notions théoriques pour chaque contenu envisagé ;
- de résoudre des exercices semblables à ceux effectués au cours pour chaque contenu envisagé ;
- d'exprimer par écrit un avis argumenté sur un livre de jeunesse.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources exploitées seront explicitement présentées aux étudiants en classe et dans les notes de cours, en fonction des thématiques abordées.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 1)	50		100 %			100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

La nouvelle orthographe (avec les modifications de 1990) est d'application pour cette activité.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE FDE 1	
	Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°1	
ECTS : 10	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 2 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Gaetano Licata - [H] Denise Ernst - [V] Marie-Claude Chagnon		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Formation géographique – Partim 1](#)
- [Formation historique – Partim 1](#)
- [Formation scientifique – Partim 1](#)
- [Éducation musicale – Partim 1](#)
- [Éducation plastique – Partim 1](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

1a, 4a, b, c, d, e et 5a, b, c, d du Référentiel de compétences de l'enseignant

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Appliquer la démarche scientifique et effectuer des recherches documentaires sur divers thèmes afin de répondre aux questions qui se posent ;
- Restituer, construire et utiliser les concepts théoriques et les outils de travail spécifiques (graphiques, schémas, documents, tableaux, cartes, lignes du temps, clés de détermination, etc.) ;
- Classer, comparer, différencier, expérimenter ;
- Identifier les étapes de la démarche scientifique.



MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 1)	20		100 %			100 %			100 %	
Formation historique (partim 1)	20	30 %	70 %		Report	70 %		Report	70 %	
Formation scientifique (partim 1)	20	20 %	80 %		Report	80 %		Report	80 %	
Éducation musicale (partim 1)	20	40 %		60 %	Report		60 %	Report		60 %
Éducation plastique (partim 1)	20	40 %	60 %		Report	60 %		Report	60 %	

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage. La présence et la participation aux activités organisées est indispensable pour pouvoir atteindre ce seuil de réussite.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 1 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation géographique – Partim 1		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 25h (20h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Par l'étude des phénomènes naturels et humains vus à l'école primaire en géographie, les étudiants sont amenés à :

- se remettre à niveau dans leurs connaissances de base,
- différencier quelques démarches méthodologiques,
- découvrir les étapes de la démarche scientifique (démarche d'investigation).

Ils se familiarisent avec la pratique de l'interdisciplinarité et de l'analyse réflexive.

Les Socles de compétences sont l'outil de référence pour déterminer les compétences à travailler.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Maîtriser les savoirs et savoir-faire liés aux thématiques abordées à l'école primaire en géographie.
- Identifier et caractériser les principaux moments de la démarche scientifique.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Disponibles sur la plateforme Moodle alimentée progressivement en cours d'année

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input checked="" type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (selon les besoins des apprenants) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 1)	20		100 %			100 %			100 %	

Autre :



⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Réalisation d'exercices et/ou conception d'activités sur les thématiques présentées dans les supports de cours.

Toute épreuve évaluera systématiquement le vocabulaire de base devant être maîtrisé en géographie.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 1 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation historique – Partim 1		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 25h (20h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec la démarche historique appliquée en classe de primaire. Pour ce faire, les étudiants seront confrontés à cette démarche mais aussi aux outils de l'historien (documents variés, lignes du temps) et aux concepts historiques. Ce cours permettra aussi aux étudiants de revenir sur les différentes périodes de l'histoire et des caractéristiques qui les composent.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Situer chronologiquement les périodes de l'Histoire ;
- Élaborer des lignes du temps et autres outils temporels ;
- Élaborer des panneaux de synthèse ;
- Distinguer les traces du passé des travaux postérieurs ;
- Établir la carte d'identité d'un document ;
- Critiquer des traces du passé ;
- Analyser des documents et en déduire des éléments composant le mode de vie des gens ;
- Rechercher de l'information et des documents pertinents ;
- etc.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- CHAPELLE P., *En classe, j'utilise... les représentations du temps. Exercices pour utiliser les représentations du temps dès 8 ans*, Averbode, 2008.
- COULON G., *Des Gaulois au Gallo-romains*, Gallimard Jeunesse, coll. « les yeux de la découverte », Paris, 2008.
- DALONGEVILLE A., *Enseigner l'histoire à l'école, cycle 3*, Hachette, Paris, 1995.
- DALONGEVILLE A., *Situations-problèmes pour enseigner l'histoire au cycle 3*, Casteilla, Paris, 1989.
- DARON N., LECLERCQ D., STOUFFS Ch., *La vie des hommes et des femmes de la préhistoire au moyen âge*, t. 1, Altiora-Averbode, coll. « Labor éducation », 2009.
- DARON N., LECLERCQ D., STOUFFS Ch., *La vie des hommes et des femmes du moyen âge à nos jours*, t. 2, Altiora-Averbode, coll. « Labor éducation », 2009.
- DUBY G. (dir.), *Une histoire du monde médiéval*, Larousse.
- GRIMAUD R., *Nos ancêtres les Gaulois*, Editions Ouest-France, 2012.
- HURDMAN C., *Vivre Comme... Les hommes préhistoriques*, Editions de La Martinière, Paris, 2010.
- JADOULE J.-L., GEORGES J. (dir.), *Construire l'histoire*, t. 1, 2, 3 et 4, Didier Hatier.
- ROISEUX M. (dir.), *A la conquête du temps*, Gai Savoir.
- Programme de la Communauté française et référentiel de compétences.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation historique (partim 1)	20	30 %	70 %		Report	70 %		Report	70 %	

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 1 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation scientifique – Partim 1		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 25h (20h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Nous aborderons les savoirs et les savoirs faire concernant essentiellement le monde vivant et la biodiversité. Nous développerons les notions essentielles de botanique et de zoologie abordables en primaire et présentes dans les référentiels du fondamental. Le programme étant vaste, nous ciblerons les concepts théoriques fréquemment demandés lors des stages. La didactique des sciences sera développée parallèlement aux thématiques abordées en s'inscrivant dans une démarche scientifique à construire (questionnement, hypothèses et investigation de pistes de recherche ou d'action). L'étudiant sera amené à participer activement à des manipulations, observations, expérimentations, classements, identification et recherches documentaires afin d'apprendre à utiliser et à concevoir les différents outils didactiques adéquats pour le primaire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant est capable de :

- Construire une activité pédagogique de découverte intégrant la démarche scientifique et en identifier les différentes étapes (se questionner, émettre des hypothèses et chercher à les vérifier de différentes manières).
- Restituer, utiliser et expliquer les concepts théoriques : vivant, non vivant, les grandes fonctions du vivant, monde animal et végétal et leur classification actuelle.
- Classer des objets ou êtres vivants selon des critères objectifs et scientifiques.
- Utiliser et analyser les outils (clés de détermination, schémas, graphiques, référentiels de classification, divers documents ...)
- Schématiser et annoter quelques modèles scientifiques (champignons, fruits, fleurs, feuilles, cycle de vie...), réaliser un dessin d'observation et l'annoter.
- Synthétiser les connaissances acquises lors des travaux de recherche et les référencer de façon rigoureuse.
- Concevoir un outil didactique adapté aux enfants du fondamental.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

Selon le dispositif méthodologique envisagé par le formateur, l'e-learning pourrait aussi laisser place à la projection de diapositives.

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

DVD « Espèces d'espèce ».

CD-rom « 48 sujets sur la biodiversité » (SPW).

Documents du CAF clé de détermination.

Guillaume Lecointre 2006 ; Ed Belin guide de l'enseignement « classification phylogénétique du monde vivant ».

R. Tavernier 2012. Ed Bordas : « La biologie et la géologie à l'école fondamentale », « le monde vivant ».

Sites : www.enseignement.be, www.hypothese.be, www.fondationlamainalapate.org,

...

En outre, des ressources diverses peuvent également être diffusées via my.hech.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

Les exposés d'étudiants et les séminaires/excursions/visites ne seront pas systématiques.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 1)	20	20 %	80 %		Report	80 %		Report	80 %	

Autre :



- ⇒ L'épreuve consistera en un examen écrit à distance avec les modalités précisées par e-mails ; la durée programmée est de 3h. Le contenu est semblable à l'examen de janvier.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 1 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation musicale – Partim 1		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 25h (20h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours d'éducation musicale permettra aux étudiants de Section primaire d'élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française. Nous favoriserons la dimension transversale de notre discipline et nous chercherons à intégrer nos pratiques musicales dans différents contextes d'apprentissage de l'enseignement primaire (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Par nos pédagogies actives, nous développerons chez nos étudiants des aptitudes créatives et d'expression transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement des pratiques individuelles et collectives.

La dimension culturelle de nos enseignements permettra d'apprécier, de pratiquer et d'appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Nos étudiants pourront assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale – et la didactique spécifique de la discipline »).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Rédiger une préparation écrite correcte (cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches, etc.) ;
- Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité (création d'une chaîne Youtube) ;
- Mettre en œuvre correctement une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant (adaptés à l'enseignement primaire) ;
- Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire (percussions indéterminées) ;
- Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, à clavier, à cordes) ;
- Reconnaître, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux, les diverses cellules rythmiques abordées en classe (ostinati, création de comptines rythmées, etc.) ;
- Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement primaire : Audacity (marqueurs, effets, changement de format), Muscore (déchiffrement d'une partition, création d'une comptine), Streamclip (sélectionner un extrait) ;
- Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés à l'enseignement fondamental et savoir moduler sa voix (parlée et chantée) ;
- Reconnaître visuellement et à l'audition les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones) ;
- Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public scolaire (La musique symphonique: L'apprenti sorcier de Dukas, la symphonie des jouets, la symphonie la surprise de Haydn, conte musical Pierre et le loup, ballet Casse-noisette, etc.)

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Bras, J.-Y. (2013) *La troisième oreille, pour une écoute active de la musique*, Paris: Fayard.
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Jahier, S (2011). *Les enseignants du primaire et l'éducation musicale*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Lamorthe, I. (1995). *Enseigner la musique à l'école*. Paris : Hachette Education.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Maizières, Fr. (2011). *Education musicale à l'école primaire et rapport à la musique des enseignants*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Schoen, P.-J. (2016). *Enseigner l'éducation musicale à l'école primaire*. Paris: Dunod.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.
- Snyders, G. (1999). *La musique comme joie à l'école*. Paris: L'Harmattan.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 1)	20	40 %		60 %	Report		60 %	Report		60 %

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 1 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation plastique – Partim 1		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 25h (20h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Approche des principes élémentaires de la création plastique ; composition, forme, couleur, dessin, matière, volume, graphismes...
- Dessin de représentation, d'observation, de mémoire, d'interprétation et d'imagination
- Initiation aux modes de représentation en 2 et 3 dimensions
- Expérimentation de différentes techniques d'exécution (graphique et picturales) : crayons, encres, peintures, pastels,...
- Manipulation d'outils variés, de matériaux et de procédés d'utilisation
- Réflexions pédagogiques et références culturelles
- Décodage du programme et vocabulaire propre aux langages artistiques

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Le cours permettra d'acquérir des connaissances dans le domaine général des arts, des compétences techniques et des compétences pédagogiques.

Le cours d'éducation plastique encourage la pensée divergente et éveille la sensibilité, un plaisir esthétique et des compétences qui peuvent être développées pour explorer les capacités créatrices.

La participation aux activités proposées sera déterminante pour faire apparaître les qualités humaines nécessaires à la fonction à laquelle l'étudiant se prépare : travail de groupe, initiative, implication, gestion du temps.

- ⇒ Discipline permettant le développement de comportements divers ainsi que l'autonomie, l'esprit critique, la tolérance,...
- ⇒ Développer une approche sensible des objets culturels par le renforcement des pratiques artistiques.
- ⇒ Confronter sa culture personnelle à des procédés d'artistes, la découverte d'œuvres et la fréquentation de lieux culturels.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (livres amenés par le professeur)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Les arts plastiques, contenus, enjeux et finalités. D.Lagoutte. Coll. Formation enseignants Paris 1990
 - Mains et Merveilles, 100 techniques pour créer. Colette Bernadac & Astori. Éd. Magnard 1990
 - 50 activités pour créer des livres animés à l'école. Maga
 - Les arts plastiques à l'école. Monique Richard et Suzanne Lemerise. Éd. LOGIQUES
 - Mains d'enfants Mains créatrices. Gottfried Tritten. Éd. DELTA
 - Les petits artistes. Gaëtane Lannoy. Éd. Casterman
 - Enseigner l'Art ?, Yves Michaud, Éditions Jacqueline Chambon
 - Peut-on enseigner l'art ?, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts
 - Arts plastiques, Élément d'une didactique critique. Bernard-André Gaillot. Éd. PUF
- Et bien d'autres...

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Education plastique (partim 1)	20	40 %	60 %		Report	60 %		Report	60 %	

Autres (à préciser) :

L'examen écrit est un travail artistique à remettre.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE GDC Intitulé complet de l'UE : Gestion de classe	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : [L] Muriel Lecoq - [H] Arnauld Mertens - [V] Dominique Noël		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Psychologie de la relation et de la communication](#)
- [Maitrise orale de la langue française](#)
- [Éducation corporelle et psychomotricité – Partim animation et natation](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétence 1 - Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.

- Maitriser la langue orale, tant du point de vue normatif que discursif.
- Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non-verbal.
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

Compétence 7 - Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté.

- Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
- Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
- Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Comprendre les enjeux d'une relation éducative de qualité et d'une communication efficace et constructive afin de mieux se positionner en tant qu'acteur éducatif ;

- Adopter un registre de langue correspondant à la situation de communication ;
- Mettre en œuvre les techniques de la prise de parole en public (aspects verbaux, non verbaux et paraverbaux) ;
- Utiliser un vocabulaire adéquat et mettre en œuvre les règles de la syntaxe orale ;
- Structurer sa prise de parole en fonction de la situation de communication ;
- Comprendre l'intérêt et le bien-fondé d'activités corporelles et psychomotrices appropriées à l'enseignement primaire ;
- Organiser et animer des activités motrices et des situations de jeux ;
- Connaître, en théorie et en pratique, les principes de sauvetage en natation, ainsi qu'améliorer ses techniques de nage personnelles et comprendre l'importance de l'accoutumance à l'eau pour les élèves du primaire.



MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie de la relation et la communication	50		100 %			100 %			100 %	
Maitrise de la langue orale	25			100 %			100 %			100 %
Éducation corporelle et psychomotricité (animation et natation)	25	20 %		80 % examen pratique	Report	80 %		Report	80 %	

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : GDC	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Psychologie de la relation / communication		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 30h (24h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'être humain ne peut pas « ne pas communiquer ». En d'autres termes, nous communiquons sans cesse. Cette communication est omniprésente dans les métiers des ressources humaines et encore plus dans les métiers relatifs à l'éducation où celle-ci est le « siège » de tout apprentissage. Ce cours a pour but principal de mieux comprendre les enjeux d'une relation éducative de qualité et d'une communication efficace et constructive afin de mieux se positionner en tant qu'acteur éducatif lors de certaines situations pouvant être rencontrées dans le cadre de l'exercice de son métier.

- Introduction : compétences à mettre en œuvre dans la profession.
- Les facteurs qui favorisent ou empêchent la relation et la communication.
- Les attitudes qui permettent de mieux communiquer.
- Repérage des différents intervenants du cadre scolaire.
- Les incidents critiques.
- L'analyse transactionnelle.
- La discrimination.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Les principaux objectifs du cours sont :

- Analyser les grands mécanismes du comportement humain (concepts de la communication orale et écrite, attitudes et outils favorisant la communication).
- Analyser l'influence que les individus ont les uns par rapport aux autres (phénomènes d'influences et soumissions à l'autorité).
- Transférer ces analyses à des situations d'enseignement vécues et/ou observées.

D'autres acquis peuvent être ciblés, le cas échéant, comme :

- Promouvoir une communication et une relation éducative positive, constructive, bienveillante, ...
- Etablir un climat de classe serein, positif, confiant, ...
- Prendre conscience des mécanismes, interférences, parasites qui peuvent détruire la relation et la communication éducative et pédagogique.
- ...

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les ouvrages consultés et utilisés en formation sont sélectionnés parmi cette bibliographie possible :

- AYACHE-VIDAL O., (2017), Les grands esprits (cinéma) + dossier pédagogique (Les Grignoux).
- CANTET L., (2008), Entre les murs (DVD) + Dossier pédagogique (Les Grignoux).
- DELDIME R.& VERMEULEN S. (2004). Le développement psychologique de l'enfant. Bruxelles. De Boeck. 7^{ème} édition.
- DE LASSUS R. (1992). La communication efficace par la PNL. Saint-Amand. Marabout.
- DENMARD D. (2001). L'aide à la scolarité par la PNL. Bruxelles. Editions De Boeck.
- DESWARTE E. (2005/2013). Psychologie sociale. (En ligne). <http://www.psychologie-sociale.com>. Retiré le 10 septembre 2012.

DEVITO J. (1993). *Les fondements de la communication humaine*. Montréal Gaëtan Morin.

DUCLOS, G., (2010), *L'estime de soi, un passeport pour la vie*, Québec, Montréal : éditions du CHU Sainte-Justine.

FISCHER G-N (1999). *Le concept de relation en psychologie sociale*. Recherche en soins infirmiers. N°56. Mars 1999.

GANSEL D., (2008), *La vague* (DVD) + Dossier pédagogique (Les Grignoux).

GORDON T. (1976). *Parents efficaces, une autre écoute de l'enfant*. Montréal. Editions du Jour.

GORDON, Th., (2005), *Enseignants efficaces, Enseigner et être soi-même*, Les éditions de l'homme.

LEYENS J-P. YSERBYT V. (2005). *Psychologie sociale*. Sprimont. Mardaga.

MENTION-SCHAAR M.-C., (2015), *Les Héritiers* (DVD) + dossier pédagogique (Les Grignoux).

PERETTI, A., LEGRAND, J.-A., BONIFACE, J., (2011). *Technique pour communiquer*, Paris, France : Hachette Education.

RAYNAL F. RIEUNIER A. (1997). *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés*. Paris. ESF.

TERRIER C. (2008). *La communication. Supports de cours*. France. (En ligne). Retiré le 23 février 2013.
http://www.cterrier.com/cours/menu_communication.htm

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie de la relation et la communication	50		100 %			100 %			100 %	

Autres (à préciser) :



Le nombre d'étudiant(e)s concerné(e)s déterminera les modalités d'adaptation :

- ⇒ Pour les implantations de Huy et Verviers : examen écrit à distance en ligne.
- ⇒ Pas d'examen écrit pour l'implantation de Liège => Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Travail de recherche individuel à rendre par mail (muriel.lecoq@hech.be). Deux questions à traiter : recensement des avantages de techniques de communication, attitudes relationnelles, styles d'enseignant ... définis.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : GDC			
		Intitulé complet de l'UE : Gestion de classe			
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Maîtrise orale de la langue française				
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1			
Nombre d'heures : 15h (12h)					

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Cette activité d'apprentissage vise à faire acquérir une maîtrise du français oral qui corresponde au niveau requis pour exercer le métier d'instituteur primaire.

Elle propose des exercices variés de prise de parole en public grâce auxquels les étudiants seront amenés, d'une part, à prendre conscience de leurs éventuels défauts de langage et à les corriger ; d'autre part, à exercer leur créativité expressive, à prendre confiance en eux et à réguler leurs comportements non verbaux et paraverbaux.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

L'étudiant sera capable :

- d'adapter ses interventions verbales en fonction des différents paramètres de situations de communication données.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources exploitées seront explicitement présentées aux étudiants en classe et dans les notes de cours, en fonction des thématiques abordées.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Maitrise de la langue orale	25			100 %			100 %			100 %



Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : GDC	
		Intitulé complet de l'UE : Gestion de classe	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation corporelle et psychomotricité (partim animation et natation)		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
Nombre d'heures : 19h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours est divisé en deux parties :

- La partie « animation » permettra à l'étudiant de découvrir la méthodologie de l'animation (dans le cadre de séances de jeux moteurs destinés à des élèves de l'enseignement primaire) ainsi que d'animer lui-même une séance devant ses condisciples en respectant ces principes méthodologiques. L'objectif recherché est donc la gestion d'un groupe en mouvement, contexte que l'étudiant sera amené à rencontrer dans sa future pratique professionnelle.
- La partie « natation » permettra à l'étudiant de se former aux pratiques de sauvetage (développement de l'aspect sécuritaire lors de sorties scolaires), d'améliorer ses techniques de nage ainsi que de comprendre l'importance de l'accoutumance à l'eau pour les élèves du primaire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Comprendre l'intérêt et le bien-fondé d'activités corporelles et psychomotrices appropriées à l'enseignement primaire.
- Organiser et animer des activités motrices et des situations de jeux.
- Connaître, en théorie et en pratique, les principes de sauvetage en natation, ainsi qu'améliorer ses techniques de nage personnelles et comprendre l'importance de l'accoutumance à l'eau pour les élèves du primaire.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Delmelle R., Pirlot J. (1998), La natation à l'école, Fondamental-infos, numéro spécial, Gestinfo.
- Equipe CPP/CPC, Natation à l'école élémentaire, 17 repères, CPC Gironde.
- Bellosguarro S., Rivière S. (1997), Petite méthode pour commencer à nager. Retz.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle (animation et natation)	25	20 %		80 % examen pratique	Report	80 %		Report	80 %	

Autres (à préciser) :

⇒ L'examen consistera en un travail à rendre pour le jour de l'examen qui sera défini dans l'horaire. L'épreuve sera valorisée pour les 80% de la session.

Pré-requis en natation : L'étudiant doit savoir nager en grande profondeur et doit pouvoir mettre sa tête dans l'eau. Pour ceux qui éprouvent des difficultés au départ, il est vivement conseillé de prendre des cours avant le début du module.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE PPR 1	
	Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°1	
ECTS : 10	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 2 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : UE annuelle (Q1 + Q2)	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE PPR 2)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] <i>Dominique Hannon</i> - [H] <i>Géraldine Godet</i> - [V] <i>Joan Heuslich</i>		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Ateliers de formation professionnelle](#)
- [Stages pédagogiques](#)
- [Pédagogie générale](#)
- [Dossier de l'enseignant](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

- Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle (2a)
- Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence (2b)
- S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (3b)
- Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques (3c)
- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (4a)
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques (4c)
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques (4d)
- Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...) (4e)
- S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques (5b)
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées (5c)
- Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie (5d)
- Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques (6a)

- Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation (6b)
- Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs (6c)
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage (6d)
- Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante (7a)

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Amorcer la construction et la gestion d'activités significatives qui placent les enfants au centre de l'apprentissage, en adéquation avec les prescrits légaux ;
- Réaliser une recherche documentaire propice à l'apprentissage visé l'apprentissage ;
- Maîtriser les éléments clés d'une préparation didactique et pouvoir justifier ses choix au regard des concepts abordés durant la formation ;
- Adopter une attitude d'apprentissage personnelle, constructive, responsable tout en portant un regard réflexif sur sa pratique ;
- Travailler en équipe.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	À valider				100 %			Report		
Stages pédagogiques	25				100 %			Report		
Pédagogie générale	50		20 %			80 % (20 %)			80 % (20 %)	
Dossier de l'enseignant	25				100 %			100 %		



Autres (à préciser) :

Dossier enseignant : rapport en session de mai/juin et améliorabile en septembre.

La présence et l'assiduité de l'étudiant lors des AFP conditionne son accès au stage.

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage. En outre, un « Non acquis » pour les Ateliers de Formation Professionnelle (AFP) empêchera de pouvoir créditer l'UE.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR 1		
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°1		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Ateliers de formation professionnelle (AFP)			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Annuel (Q1 + Q2)
	Nombre d'heures : 120h (120h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Construction d'activités et de situations d'enseignement-apprentissage dans les domaines suivants : éducation plastique, éveil musical, éveil géographique, éveil historique, éveil scientifique.
- Utilisation des socles de compétences.
- Rédaction d'une préparation de leçon.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

"L'objectif central des AFP est de placer théorie et pratique dans un rapport de fonctionnalité réciproque : la théorie servant à élaborer et réguler les processus d'enseignement et la pratique servant à contextualiser, éprouver et réorganiser les contenus théoriques. L'objectif est de développer chez le futur enseignant des capacités de réflexivité, d'analyse et de distanciation critique. Ainsi, la perspective est double :

- faire en sorte que ce qui est théoriquement acquis soit mobilisable et mobilisé en contexte réel ;
- faire en sorte que l'expérience vécue puisse être analysée, explicitée et évaluée." (Circulaire 2001)

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Socles de compétences)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Socles de compétences

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	À valider				100 %			Report		

Autres (à préciser) :
Non améliorable en 2^e session

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)



REMARQUES ÉVENTUELLES

L'évaluation de ces Ateliers de Formation Professionnelle sera sanctionnée sous la forme d'une appréciation binaire « Acquis / Non acquis ». Les absences répétées non justifiées, un manquement déontologique ou la non réalisation de travaux demandés entraîneront une appréciation « Non acquis ».

Un « Non acquis » pour ces Ateliers de Formation Professionnelle (AFP) empêchera systématiquement de pouvoir créditer l'UE, peu importent les notes obtenues au sein des autres activités.

Les Ateliers de Formation Professionnelle ayant notamment pour fonction de préparer les étudiants à se rendre sur le terrain, la présence à ces activités est dès lors obligatoire.

Enfin, comme le stipule la *Convention de stage* (annexe au *Règlement général des études et des jurys*), un manque d'investissement ou plusieurs absences non-justifiées peuvent entraîner une interdiction pour l'étudiant d'accéder à ses stages (la présence et l'assiduité de l'étudiant lors des AFP conditionnant explicitement son accès au stage).

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR 1		
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°1		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Stages pédagogiques			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Annuel (Q1 + Q2)
Nombre d'heures : 60h (60h)				

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

En 1^{re} année, les stages correspondent à une entrée progressive dans la pratique professionnelle. Les étudiants mèneront des **observations actives**, dont les objectifs sont de s'imprégner de l'ambiance d'une classe, de prendre conscience des rôles et des responsabilités d'un enseignant, d'apporter une aide appropriée au maître de stage et aux enfants.

Une semaine de **stage d'observation participante** est fixée pour que l'étudiant puisse prendre la classe en charge pendant au moins 5 périodes et qu'il collabore avec le titulaire (correction d'exercices, aide aux élèves en difficultés, surveillances, ...).

Si la Haute Ecole n'est pas en mesure d'organiser un des stages pour raisons exceptionnelles, la non réalisation de celui-ci peut être compensée par un travail écrit. Ce travail, évalué au même titre qu'un stage, portera sur la réalisation de préparations écrites et sur une réflexion personnelle d'ordre pédagogique, didactique et matière.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

En 1^{re} année, les professeurs ne venant pas évaluer les étudiants en stage, une note sera attribuée à partir des documents et/ou des attitudes correspondant :

- au respect des consignes, du calendrier, du règlement, des rôles et devoirs de l'étudiant ;
(Si ces exigences ne sont pas satisfaites, une exclusion du milieu de stage pourrait avoir lieu et conduire à l'échec)
- aux observations faites par la Direction de l'établissement d'accueil ;
- au rapport du maître de stage (voir annexe) ;
- au rapport de stage rédigé par l'étudiant et comprenant la réalisation de préparations écrites.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Socles de compétences)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Socles de compétences

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Stages pédagogiques	25				100 %			Report		

Autres (à préciser) :



Rapport rendu en session de mai/juin, non améliorable en septembre

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

Ainsi que le précise la « Convention de stage » (annexe au Règlement général des études et des jurys), un manque d'investissement ou plusieurs absences non-justifiées, dans le cadre des Ateliers de Formation Professionnelle (AFP), peuvent entraîner une interdiction pour l'étudiant d'accéder à ses stages (la présence et l'assiduité de l'étudiant lors des AFP conditionnant explicitement cet accès au stage).

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR 1			
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°1			
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Pédagogie générale				
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Annuel (Q1 + Q2)
Nombre d'heures : 30h (24h)					

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Préparer une activité d'apprentissage en tenant compte des concepts théoriques abordés aux cours :

- le triangle pédagogique,
- l'approche par compétences,
- les théories de la motivation,
- les stratégies d'enseignement-apprentissage,
- l'aménagement de la classe,
- l'observation,
- les principes d'apprentissage
- etc.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Initier les étudiants à des notions pédagogiques générales (qui seront approfondies dans le cadre d'autres cours) qui leur permettront de planifier, gérer et évaluer des séquences d'enseignement-apprentissage en justifiant leurs choix méthodologiques.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Beckers, J. (2003). *Didactique générale et gestion des apprentissages en contextes scolaires*. Liège : Université de Liège.
- Communauté française de Belgique. (24 juillet 1997). *Décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre*.
- Conseil de l'enseignement des communes et des Provinces. (2003). *Programme d'études pour l'enseignement maternel*. Bruxelles.
- DeVecchi, G. (2000). *Aider les élèves à apprendre*. Paris : Hachette Edition.
- DeVecchi, G. & Carmona-Magnaldi, N. (2002). *Faire vivre de véritables situations-problèmes*. Paris : Hachette Edition.
- Du Saussois. (1991). *Les activités en atelier*. Paris. Armand Colin.
- Hardy, C. (2001). Les voies de l'évaluation. Trente ans de recherches et de débats. Dans Ruano-Bobalan, J.-C. *Eduquer et Former*. Auxerre : Sciences Humaines.
- Jamaer, C. & Stordeur, J. (2006). *Oser l'apprentissage... à l'école*. 2^{ème} édition. Bruxelles : De Boeck.
- Leclercq, D. & Poumay, M. (2008). *Le Modèle des Événements d'Apprentissage-Enseignement*. Liège : ULG.
- Lieury, A. et Fenouillet, F. (2006). *Motivation et réussite scolaire*, 2^{ème} éd. Paris: Dunod.
- Minder, M. (1999). *Didactique fonctionnelle. Objectifs, stratégies, évaluation*. 8^{ème} édition actualisée. Paris, Bruxelles : De Boeck Université.
- Pierret, M. & Pierret, P. (2006). *Des pratiques pour l'école d'aujourd'hui*. 2^{ème} édition. Bruxelles : De Boeck.
- Tomlinson C-A. (2004). *La classe différenciée*. Montréal : Chenelière/Mc Graw-Hill.
- Viau, R. (1994). *La motivation en contexte scolaire*. Bruxelles: De Boeck.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Pédagogie générale	50		20 %			80 % (20 %)			80 % (20 %)	



Autres (à préciser) :

- ⇒ L'épreuve consistera en un examen écrit (à distance si les conditions sanitaires l'imposent). La durée sera majorée en fonction des situations particulières. Les modalités seront précisées par chaque titulaire.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR 1	
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°1	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Dossier de l'enseignant		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Annuel (Q1 + Q2)	
Nombre d'heures : 15h (12h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le dossier enseignant (portfolio) est une collection d'informations (sous la forme de travaux, réflexions, notes,...) sur les croyances, les connaissances, les habiletés et compétences de l'enseignant. Il favorise la pratique réflexive (questionnement sur sa pratique, réflexion sur son cheminement professionnel et auto-évaluation) qui conduit à

- une meilleure connaissance et estime de soi,
- une prise de conscience du décalage entre la pratique actuelle et la pratique visée,
- une amélioration de la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

« Lorsqu'ils commencent leurs études, les futurs enseignants possèdent tous des représentations implicites de leur profession. Ils les ont forgées durant leur propre scolarité en observant leurs propres enseignants. Grâce à des activités de formation appropriées, ils vont être amenés à prendre conscience de ces représentations, à analyser les stéréotypes et les préjugés accolés à leur métier pour s'en débarrasser et acquérir une image de leur profession plus conforme à sa réalité et à ses exigences ». (Circulaire concernant la nouvelle formation des instituteurs et des régents, 2007).

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- AGERS. (2001). *Devenir enseignant. Le métier change, la formation aussi*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique.
- AGERS. (2003). *Pistes pour la mise en place des cycles à l'école fondamentale*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique.
- AGERS. (2007). *Les indicateurs de l'enseignement. (n°2)*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique.
- AGERS. (2008). *Petit guide du jeune enseignant*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique.
- AGERS. (2009). *Guide de l'enseignement obligatoire en Communauté française*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique.
- Beckers, J. (2007). *Compétences et identité professionnelles*. Bruxelles : De Boeck.
- Communauté française de Belgique. (2002). *Participation, mode d'emploi. Pour une école parents a(d)mis*. Bruxelles.
- Desjardins, R. (2002). *Le portfolio de développement professionnel continu*. Montréal: édition Chenelière éducation.
- Ministère de la Communauté française de Belgique. (14 mars 1995). *Décret relatif à la promotion d'une école de la réussite dans l'enseignement fondamental*.
- Ministère de la Communauté française de Belgique. (24 juillet 1997). *Décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre*.
- Ministère de la Communauté française de Belgique. (02 juin 2006). *Décret relatif à l'évaluation externe des acquis des élèves de l'enseignement obligatoire et au certificat d'études de base au terme de l'enseignement primaire*.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Dossier de l'enseignant	25				100 %			100 %		

Autres (à préciser) :

- ⇒ Remise d'un rapport (en version numérique ou en version papier selon les implantations et les conditions de fin de confinement).

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE SB 2	
	Intitulé complet de l'UE : Savoirs de base (y compris la didactique) n°2	
ECTS : 10	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 2 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Anne Housen - [H] Nathalie Debergh - [V] Marie-Agnès Boxus		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 2](#)
- [Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 2](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétence 1 - Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.

- a. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- b. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non-verbal.
- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

Compétence 5 - Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non-verbal.
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.
- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE



La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 2)	50					100 %			100 %	
Français (partim 2)	50					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : SB 2	
		Intitulé complet de l'UE : Savoirs de base (y compris la didactique) n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 2		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 52,5h (42h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours de mathématiques vise à préparer les futurs instituteurs à dispenser un enseignement efficace et correct sur le plan mathématique. À l'aide d'exemples d'activités mathématiques, le cours parcourt toute la matière enseignée à l'école primaire. En plus de pouvoir résoudre les exercices proposés, les étudiants devront être capables de les expliquer à autrui. Les étudiants devront donc maîtriser les notions théoriques permettant la conception d'activités mathématiques à l'école primaire et comprendre la méthodologie afin d'éveiller les enfants aux activités mathématiques.

Étude théorique, solide et large, complétée par une approche historique, des matières suivantes :

- Le nombre : définition ; chiffre et nombre ; aspects ordinal et cardinal ; dénombrement, comptage (méthodologie) ; ensemble des nombres naturels.
- La numération : les différents systèmes ; numération orale ; numération décimale.
- Les quatre opérations fondamentales : sens. Autres opérations : moyenne et puissance.
- Diviseurs et multiples ; caractères de divisibilité, décomposition d'un nombre en facteurs premiers ; PPCM, PGCD.
- Géométrie : historique ; éléments fondamentaux, les angles ; les surfaces planes limitées : disques, polygones, les triangles et les quadrilatères.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Maîtriser et expliquer clairement les matières mathématiques à enseigner à l'école primaire.
- Comprendre la méthodologie afin de concevoir des activités mathématiques simples adaptées à l'école primaire.
- Apprendre à utiliser un langage mathématique rigoureux et à raisonner correctement.
- Faire preuve d'une culture mathématique large par rapport aux concepts qu'il sera amené à enseigner.
- Avoir un esprit critique.
- Établir des relations entre les différentes matières mathématiques et la réalité.
- Utiliser, justifier, examiner de manière critique différents types de matériel didactique.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Roegiers X. (2011) Les mathématiques à l'école primaire (1et2), Bruxelles, éd. De Boeck.
- Roegiers X (2013) Lexique mathématique de bas, Bruxelles, éd. De Boeck.
- Pas sorcier les mathématiques (2006), référentiel de 6ème primaire, Wavres, éd. Van In.
- Je m'entraîne en MATH pour réussir ma 6^{ème} primaire (2013), Bruxelles, éd. De Boeck

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 2)	50					100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

⇒ Un examen à distance remplacera l'examen écrit en présentiel. Une durée d'environ 2 h est envisagée.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : SB 2 Intitulé complet de l'UE : Savoirs de base (y compris la didactique) n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 2		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
	Nombre d'heures : 52,5h (42h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours de français permettra à l'étudiant de revoir ou de parfaire ses connaissances en grammaire et en conjugaison (étude du fonctionnement de la langue).

Le contenu matière visé par l'évaluation pourra différer selon les classes (voir précisions du titulaire).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

L'étudiant sera capable :

- de conjuguer n'importe quel verbe dans n'importe quel contexte ;
- d'analyser une phrase simple ou une phrase complexe selon la méthodologie vue au cours ;
- d'analyser des mots dans un texte selon leur classe ou leur fonction ;
- de maîtriser les notions théoriques nécessaires à l'enseignement de ces matières.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources exploitées seront explicitement présentées aux étudiants en classe et dans les notes de cours, en fonction des thématiques abordées.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 2)	50					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

La nouvelle orthographe (avec les modifications de 1990) est d'application pour cette activité.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE RCO	
	Intitulé complet de l'UE : Ressources à la communication	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] <i>Claude Wasteels</i> - [H] <i>Thomas Vandormael</i> - [V] <i>Maud Beets</i>		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Maîtrise écrite de la langue française](#)
- [Utilisation de l'ordinateur et apports des médias et des TIC en enseignement](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétence 1 - Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.

- a. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- b. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non-verbal.
- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

Compétence 4 - Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.

- a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- d. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.

Compétence 5 - Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Mettre en œuvre les règles de la ponctuation de base ;

- Mettre en œuvre les règles de l'orthographe grammaticale et respecter les bases de l'orthographe d'usage ;
- Justifier l'orthographe des mots d'un énoncé en se référant aux règles grammaticales ;
- Rédiger des écrits de différents genres dans un style adapté ;
- Adopter un registre de langue correspondant à la situation de communication ;
- Structurer sa prise de parole en fonction de la situation de communication ;
- Produire des documents numériques diversifiés (courrier, plan de leçon, feuille d'exercices, affiche, brochure, rapport d'étude) en utilisant efficacement les fonctionnalités d'un traitement de texte ;
- Créer une présentation assistée par ordinateur dans le but de soutenir un discours ou d'illustrer une explication.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Maîtrise écrite de la langue française	75					100 %			100 %	
Utilisation de l'ordinateur et apports des médias et des TIC en enseignement	25				50 %	50 % *		Report	50 % *	

Autres (à préciser) :

* examen sur ordinateur

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : RCO		
		Intitulé complet de l'UE : Ressources à la communication		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Maîtrise écrite de la langue française			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
Nombre d'heures : 45h (42h)				

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Principes de grapho-phonétique ;
- Révision du VOB ;
- Règles grammaticales ;
- **Production d'écrits.**

- **+ Règles grammaticales (matière à préciser dans chaque classe).**

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Cette activité d'apprentissage vise à faire acquérir une maîtrise du français écrit qui corresponde au niveau requis pour exercer le métier d'instituteur primaire.

Les étudiants auront l'occasion de revoir les principales règles d'orthographe grammaticale. Ils disposeront d'un corpus d'exercices (à réaliser à domicile ou en classe) dont la correction commentée s'effectuera aux cours.

Ils seront amenés à prendre conscience de leurs éventuels défauts de langage et à les corriger, ainsi qu'à exercer leur créativité expressive par le biais d'exercices de production écrite.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources exploitées seront explicitement présentées aux étudiants en classe et dans les notes de cours, en fonction des thématiques abordées.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Maîtrise écrite de la langue française	75					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :



- ⇒ **Suppression de l'évaluation du travail annuel initialement planifié, vu la situation présentielle.
L'épreuve écrite est prévue sur une durée d'1h.**

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : RCO	
		Intitulé complet de l'UE : Ressources à la communication	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Utilisation de l'ordinateur et apports des médias et des TIC en enseignement		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Traitement de texte : mise en forme, mise en page, illustrations, tableaux, longs documents.
- Présentation assistée par ordinateur : diaporama, animations.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Les étudiants seront amenés à maîtriser un logiciel de traitement de texte et un logiciel de présentation assistée par ordinateur pour produire des supports de communication de qualité professionnelle. Les manipulations techniques seront expliquées et démontrées. Dans le cadre de séances d'exercices, les étudiants auront l'occasion d'appliquer les techniques étudiées pour réaliser des documents ou présentations en rapport avec leur futur métier.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Cours Bardon Word 2010 (<http://www.coursbardon-microsoftoffice.fr/>)
- Cours Bardon PowerPoint 2010 (<http://www.coursbardon-microsoftoffice.fr/>)

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (classe inversée) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ordinateur, média et TIC	25				50 %	50 % *		Report	50 % *	

Autres (à préciser) :

* Examen sur ordinateur (voir précisions ci-dessous pour Liège et Huy)

Précisions pour l'implantation des Rivageois : Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen (durée de 2h maximum) => L'examen consistait à présenter un PowerPoint et à répondre aux questions de maîtrise de l'outil. Dans la présente situation, le titulaire propose que les étudiants lui envoient leur PowerPoint respectif en fonction du cahier de charges et ils seront évalués sur l'ensemble du travail, sachant que ce cahier de charges les invite à montrer « que les étudiants maîtrisent l'outil ».

Le travail annuel n'ayant pu être présentiellement organisé, l'ensemble de l'évaluation portera sur ce travail à rendre (pour l'implantation liégeoise, donc).

Précisions pour l'implantation de Huy : Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen => examen "écrit" avec utilisation de l'ordinateur, consistant en la création à domicile et l'envoi par mail d'un fichier Word et d'un fichier PowerPoint, élaborés en fonction des consignes fournies avant l'épreuve. Pas non plus d'évaluation possible du travail journalier, vu les conditions présentes ; l'ensemble de la note d'AA portera sur ce travail à envoyer.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE FDE 2	
	Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°2	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Romy Conzen - [H] Adélaïde Gaube - [V] Cécile Gretry		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Formation géographique – Partim 2](#)
- [Formation historique – Partim 2](#)
- [Formation scientifique – Partim 2](#)
- [Éducation musicale – Partim 2](#)
- [Éducation plastique – Partim 2](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 du Référentiel de compétences de l'enseignant

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Intégrer savoirs et savoir-faire en éveil pour développer une approche sensible de son environnement naturel, économique, culturel et social, grâce à des approches esthétiques (visuelle et sonore), scientifiques, géographiques et historiques.
- Développer des attitudes engagées vers la citoyenneté responsable et le développement durable.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 2)	20									
Formation historique (partim 2)	20									
Formation scientifique (partim 2)	20									
Éducation musicale (partim 2)	20									
Éducation plastique (partim 2)	20									

Autres (à préciser) :



L'évaluation de l'UE se base sur :

Une **épreuve intégrée** : des productions collectives et/ou individuelles à la fin du Q2 pour les cinq activités d'apprentissage.

Le travail journalier : participation active aux activités proposées.

En cas de non réussite de l'UE, l'étudiant peut passer une épreuve de récupération en 2^e session, à savoir une production collective et/ou individuelle pour les cinq activités.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 2	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formations géographique, historique, scientifique ; éducations musicale et plastique		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 5 x 12,5h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Par des activités organisées en sorties extérieures, les étudiants seront amenés à vivre des activités permettant de comprendre l'intérêt professionnel de l'EDD et quelques compétences utiles pour mener des découvertes et projets dans leur environnement local (exploitation d'un milieu naturel, humain, culturel, patrimonial ou économique).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Définir l'EDD et ses différents axes pour établir au sein des disciplines participant à l'UE, les potentiels pluri- ou interdisciplinaires éventuels.
- Découvrir son environnement culturel : comment exploiter pédagogiquement des musées ou expositions (Histoire, arts, sciences, géographie).
- Approcher par l'observation l'environnement naturel ou humain (par exemple : la biodiversité, le paysage, le patrimoine en ville ou dans un environnement rural proche et ce avec une mobilité durable).
- Établir des liens avec les comportements de respect et d'attitudes proactives par rapport à l'environnement.
- Découvrir les infrastructures existantes et les partenariats potentiels sur le territoire local.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (références décret mission + Brochure ERE-DD de WBE)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Les cahiers du développement durable. SPW
- Brochure ERE-DD publiée par WBE en janvier 2014
- Documentation selon les lieux envisagés et les implantations à prévoir en fonction des projets définis par les équipes pédagogiques.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formations géographique, historique, scientifique ; éducations musicale et plastique	100									

Autres (à préciser) :

Une **épreuve intégrée** : des productions collectives et/ou individuelles à la fin du Q2 pour les cinq activités d'apprentissage.

Le travail journalier : participation active aux activités proposées.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

Pour l'intégration de leur investissement dans le dispositif global, les étudiants sont invités à :

- Formation historique : Mise en place d'un travail comme épreuve participant à la validation => Les étudiants doivent rendre un travail individuel en lien avec les objectifs de l'apport historique du cours (la découverte du milieu et la préservation du patrimoine).
- Éducation musicale : Mise en place d'une consigne à distance également => Pour cette UE, les étudiants devaient déjà déposer diverses activités sur les plateformes indiquées (dépôt des travaux sur Moodle ou/et Myhech). La partie orale de l'épreuve intégrée est remplacée par des prestations individuelles par vidéo et des travaux intégratifs des notions théoriques et pratiques du cours (préparation écrite, activité, réalisation de matériel didactique...) ; l'ensemble des activités supervisées ne mobilise donc que les plateformes de la Haute École et fait partie de la validation de l'épreuve intégrée (cfr. en rapport avec l'environnement).
- Éducation plastique : Un travail artistique est à remettre en fonctions des modalités précisées par le professeur titulaire du cours. Il n'y aura donc pas d'échange présentiel. Ce travail représente l'évaluation de l'ensemble de l'axe « arts plastiques » dans cette épreuve globale intégrative.

Les consignes, telles qu'initialement prévues, en formations géographique et scientifique ne doivent, elles, pas être adaptées en regard de la situation sanitaire.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE IDE	
	Intitulé complet de l'UE : Introduction au Développement de l'Enfant	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Valérie Segond - [H] Caroline Fevry - [V] Corinne Delbar		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Psychologie du développement](#)
- [Psychologie des apprentissages](#)
- [Éducation corporelle et psychomotricité – Partim anatomie et physiologie](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

- Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence (2b)
- Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques (3a)
- S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions (3b)
- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (4a)
- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde (5a)
- S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques (5b)
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées (5c)
- Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie (5d)
- Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation (6b)

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Identifier les caractéristiques physiologiques, cognitives et psychologiques de l'enfant à partir d'analyses de cas et / ou d'observations afin de percevoir la faisabilité d'activités d'apprentissage.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie du développement	40					100 %			100 %	
Psychologie des apprentissages	40					100 %			100 %	
Éducation corporelle et psychomotricité (anatomie et physiologie)	20				20 %	80 %		20 %	80 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : IDE Intitulé complet de l'UE : Introduction au Développement de l'Enfant		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Psychologie du développement			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 30h (24h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Le développement moteur, socio-affectif et cognitif de l'enfant et les activités pédagogiques qui en découlent.
- L'observation - Faits objectifs et impressions subjectives.
- La méthode clinique de Piaget.
- Les facteurs de développement.
- Les grands courants théoriques en psychologie du développement.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Au terme de cette activité, l'étudiant devra utiliser les notions théoriques abordées, en lien avec les enjeux développementaux à chaque étape de la vie, pour analyser des cas observés et/ou proposés.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Tableau, notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- BEE, H. & BOYD, D. (2012). *Psychologie du développement. Les âges de la vie*. Québec: ERPI

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie du développement	40					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :



Pour la plus grande cohorte d'étudiants (implantation des Rivageois) => Le dispositif prévu est le suivant (sous réserve d'évolution de la situation sanitaire) : les étudiants vont être contactés via leur adresse e-mail pour organiser cet examen à distance. L'invitation électronique ciblera diverses plages de dates définies, de manière à constituer des sous-groupes plus restreints. Plusieurs « salves » successives d'évaluation auront donc lieu de façon numérique. Des solutions alternatives seront mises en place pour les étudiants ne pouvant pas bénéficier du matériel connecté adéquat.

En ce qui concerne le dispositif d'évaluation pour les deux autres implantations (Huy et Verviers), là aussi l'épreuve prévue consiste en un examen écrit (à distance si les conditions sanitaires l'imposent) durant un laps de temps déterminé. Les consignes et modalités seront adaptées selon les titulaires.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : IDE Intitulé complet de l'UE : Introduction au Développement de l'Enfant	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Psychologie des apprentissages		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
	Nombre d'heures : 30h (24h)		

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Les contenus abordés sont les suivants :

- une vue d'ensemble des facteurs qui influencent l'apprentissage ;
- des conceptions de l'apprentissage aux courants pédagogiques (behaviorisme, cognitivisme, constructivisme et socioconstructivisme) ;
- les profils d'apprentissage.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de cette activité, l'étudiant devra faire la preuve de sa maîtrise des concepts issus de la psychologie des apprentissages dans le cadre d'analyse/interprétation de situations d'enseignement/apprentissage et en les utilisant pour concevoir et justifier des dispositifs pédagogiques.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Tableau, notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

(Voir bibliographique diffusée au sein des supports de cours)

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie des apprentissages	40					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :



Pour la plus grande cohorte d'étudiants (implantation des Rivageois) => Le dispositif prévu est le suivant (sous réserve d'évolution de la situation sanitaire) : les étudiants vont être contactés via leur adresse e-mail pour organiser cet examen à distance. L'invitation électronique ciblera diverses plages de dates définies, de manière à constituer des sous-groupes plus restreints. Plusieurs « salves » successives d'évaluation auront donc lieu de façon numérique. Des solutions alternatives seront mises en place pour les étudiants ne pouvant pas bénéficier du matériel connecté adéquat.

En ce qui concerne le dispositif d'évaluation pour les deux autres implantations (Huy et Verviers), là aussi l'épreuve prévue consiste en un examen écrit à distance (en ligne) par défaut.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : IDE	
		Intitulé complet de l'UE : Introduction au Développement de l'Enfant	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation corporelle et psychomotricité – Partim anatomie et physiologie		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 18,5h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours d'éducation corporelle aura pour objectif la découverte du corps humain et de son fonctionnement chez l'enfant et l'adulte. Il permettra aux étudiants de développer et de mettre en place des activités orientées sur la physiologie du corps humain et adaptées aux élèves de l'enseignement primaire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Comprendre et connaître les grandes fonctions du corps humain (appareil locomoteur, appareil cardiovasculaire, appareil respiratoire, système nerveux) ; adapter et illustrer la théorie afin de pouvoir élaborer des leçons adaptées à l'enseignement primaire.
- Comprendre l'intérêt et le bien-fondé d'activités orientées sur le corps humain appropriées à l'enseignement primaire.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Tableau)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- MARIEB E., Anatomie et physiologie humaine, Ed De Boeck.
- TORTORA G. (1998), Principes d'anatomie et de physiologie, Editions CEC Québec.
- BARILLE A. (2008), Il était une fois la vie, L'encyclopédie du corps humain, Hachette.
- MARSHALL C. (1995), Atlas du corps humain, Editions M.C.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (anatomie et physiologie)	20				20 %	80 %		20 %	80 %	

Autres (à préciser) :

- ⇒ Examen remplacé par une supervision de travaux : travaux pendant le confinement + travail final. Ce dernier consistera en un travail évalué d'intégration et de réflexion sur le cours théorique ainsi qu'un axe de réflexion personnelle.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE ESBA	
	Intitulé complet de l'UE : Enseignement des Savoirs de Base et Apprentissages	
ECTS : 10	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 2 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE ESBE)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] <i>Véronique Reekmans</i> - [H] <i>Nathalie Debergh</i> - [V] <i>Joan Heuslich</i>		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [**Psychologie des apprentissages**](#)
- [**Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 3**](#)
- [**Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 3**](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétence 1 - Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.

- a. Maîtriser la langue orale, tant du point de vue normatif que discursif.
- b. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non-verbal.
- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

Compétence 4 - Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.

- e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement).

Compétence 5 - Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- b. S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- d. Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

Compétence 6 - Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

- Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.
- Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.
- Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants.
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :



- Comprendre et mettre en place une approche par compétences ;
- Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques et pédagogiques ;
- Choisir des approches didactiques variées, interdisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans les Socles ;
- Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants ;
- S'approprier et maîtriser les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes des champs disciplinaires et pédagogiques des mathématiques et du français ;
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les disciplines de mathématiques et français ;
- Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences) pour construire une action réfléchie.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie des apprentissages	30		100 %						100 %	
Mathématiques (Partim 3)	35		100 %						100 %	
Français (Partim 3)	35		100 %						100 %	

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBA Intitulé complet de l'UE : Enseignement des Savoirs de Base et Apprentissages		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Psychologie des apprentissages			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 30h (24h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Rappel sur la préparation d'activités d'enseignement-apprentissage
- Rappel sur les théories psychologiques de l'apprentissage
- Le schéma de l'apprentissage et les composantes du processus d'apprentissage
- Les styles d'apprentissages et d'enseignement, les styles d'évocation et les hémisphères cérébraux
- Les situations mobilisatrices :
 - o Les situations problématiques
 - o Les situations problèmes
 - o Les défis
 - o Les jeux
 - o Les projets
 - o Les tâches
- Mise en pratique de l'approche par compétences
- Travail à partir des socles + Apprendre à construire une activité à partir d'**une** compétence
- La démarche scientifique comme méthodologie générale
- La technique de fixation des savoirs et des acquis

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Être informé sur son rôle au sein de l'institution scolaire et exercer la profession d'enseignant telle qu'elle est définie dans les textes légaux de référence (C.3) : comprendre et mettre en place une réelle approche par compétences.
- Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler (C.10) en faisant référence aux principales théories de l'apprentissage et particulièrement le socio-constructivisme.
- Planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissages (C.12) en ayant conscience de l'importance d'impliquer l'élève dans la gestion de ses apprentissages.
- Porter un regard réflexif sur sa pratique (C.13) : auto-évaluer, réguler et améliorer ses pratiques pédagogiques.

Selon le nouveau référentiel de compétences, de façon plus globale :

- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.
- Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs.
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

(Voir bibliographique diffusée au sein des supports de cours)

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie des apprentissages	30		100 %						100 %	



Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBA		
		Intitulé complet de l'UE : Enseignement des Savoirs de Base et Apprentissages		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 3			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 34h (28h)				

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours de *mathématiques – Partim 3* vise à préparer les futurs instituteurs à dispenser un enseignement efficace et correct sur le plan mathématique. À l'aide d'exemples d'activités mathématiques, le cours parcourt toute la matière enseignée à l'école primaire. En plus de pouvoir résoudre les exercices proposés, les étudiants devront être capables de les expliquer à autrui. Les étudiants devront donc maîtriser les notions théoriques permettant la conception d'activités mathématiques à l'école primaire et comprendre la méthodologie afin d'éveiller les enfants aux activités mathématiques.

Contenus :

Étude théorique, solide et large, complétée par une approche historique, des matières suivantes ci-dessous.

- Les quatre opérations fondamentales : méthodologie du calcul écrit et preuves.
- Grandeurs : unités de mesures de masse, capacité, longueur, aire, agraires ... définition, systèmes d'unités conventionnels. Méthodologie d'introduction de ces unités.
Formules d'aire et de périmètre des quadrilatères, polygones, cercle et disque
- Les fractions : introduction à l'école primaire, définition, représentations, types de fraction, fractions équivalentes et comparaison + exercices fractions de grandeurs, de formes, de nombres...

Ces matières seront aussi abordées sous l'angle de l'enfant (méthodologie dans chaque chapitre).

Chaque chapitre contient des applications réalisables à l'école primaire ainsi que de la méthodologie sur les sujets abordés.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Maîtriser et expliquer clairement les matières mathématiques à enseigner à l'école primaire.
- Comprendre la méthodologie afin de concevoir des activités mathématiques simples adaptées à l'école primaire.
- Apprendre à utiliser un langage mathématique rigoureux et à raisonner correctement.
- Faire preuve d'une culture mathématique large par rapport aux concepts qu'il sera amené à enseigner.
- Avoir un esprit critique.
- Établir des relations entre les différentes matières mathématiques et la réalité.
- Utiliser, justifier, examiner de manière critique différents types de matériel didactique.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Roegiers X. (2011) Les mathématiques à l'école primaire (1et2), Bruxelles, éd. De Boeck.
- Roegiers X (2013) Lexique mathématique de bas, Bruxelles, éd. De Boeck.
- Pas sorcier les mathématiques (2006), référentiel de 6^{ème} primaire, Wavres, éd. Van In.
- Je m'entraîne en MATH pour réussir ma 6^{ème} primaire (2013), Bruxelles, éd. De Boeck
- Série "Math et Sens", Bruxelles, Ed. De Boeck dont :
 - M de Terwangne, Ch. Hauchart, F. Lucas (2007) Oser les fractions dans tous les sens. Guide méthodologique et documents reproductibles 5/12 ans

- F. Lucas, D. Colantonio, Ch. Jamaer, M. Larsimont (2013) Explorer les grandeurs : se donner des repères.

Guide méthodologique et documents reproductibles 2,5/12 ans

Les autres sources bibliographiques exploitées seront présentées aux étudiants en classe et dans les notes de cours, en fonction des matières abordées.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline (Partim 3)	35		100 %						100 %	



Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBA		
		Intitulé complet de l'UE : Enseignement des Savoirs de Base et Apprentissages		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 3			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 34h (30h)				

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

En bref, l'activité de « Français y compris la didactique » du Bloc 2 vise l'acquisition de compétences et de savoirs principalement liés aux pratiques de l'instituteur dans son enseignement du français pour les enfants du primaire.

Contenus

- Rappel de contenus ciblés du Bloc 1 – Partim 1 et 2.
- Didactique générale du Savoir Lire, Savoir Écrire, Savoir Écouter, Savoir Parler – Partim 3.
- Didactique de la grammaire, de la conjugaison, du vocabulaire, de l'orthographe – Partim 3.

Activités et méthode générale

L'activité « Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 3 » vise à préparer les futurs instituteurs à proposer et à évaluer des activités de savoir écrire, savoir parler, savoir lire et savoir écouter destinées aux enfants du primaire (degrés moyen et supérieur).

Les aspects méthodologiques et didactiques seront abordés à partir de repères théoriques, d'exercices d'observation et de comparaison d'activités existantes, et de construction (collective ou en autonomie) d'activités destinées aux enfants.

De façon générale, le cours de français s'articulera de façon étroite avec le cours de Maîtrise de la langue, les Ateliers de formation professionnelle et la préparation des stages.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant sera capable de...

- s'approprier et maîtriser une série de contenus, concepts, notions, démarches et méthodes du champ disciplinaire et psychopédagogique du français.
- mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans la discipline français : savoir lire ; savoir écrire ; savoir écouter ; grammaire textuelle et typologie des textes ; littérature de jeunesse ; didactique de la grammaire, de la conjugaison et du vocabulaire.
- établir des liens entre les différents savoirs disciplinaires et pédagogiques (en ce compris Décrets, Socles de compétences) pour construire une action réfléchie.
- planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.
- choisir des approches didactiques variées, interdisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans les Socles de compétences.
- créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources exploitées seront explicitement présentées aux étudiants en classe et dans les notes de cours, en fonction des thématiques abordées.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français y compris la didactique spécifique de la discipline (Partim 3)	35		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

La nouvelle orthographe (avec les modifications de 1990) est d'application pour cette activité.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE FDE 3	
	Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°3	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE FDE 5)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : [L] Denise Ernst - [H] Adélaïde Gaube - [V] Marie-Anne Morrier		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- 1) **[Psychologie du développement](#)**
- 2) **[Formation scientifique – Partim 3](#)**
- 3) **[Formation historique – Partim 3](#)**
- 4) **[Formation géographique – Partim 3](#)**

L'intégration de ces activités variées sera réalisée par les étudiants au stage 1 et utiles à la suite du curriculum.

NB : Certaines des activités d'apprentissages peuvent s'intégrer ou être regroupées lors de « journées sorties » ou une semaine « projet pédagogique pluri et interdisciplinaire » pouvant avoir lieu, au choix des équipes, au 1^{er} quadrimestre (ceci est variable en fonction des équipes d'enseignants et des implantations du Département pédagogique).

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

- (5) Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- (6) Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches ou méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.

- Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.
- Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs.
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.
- Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie du développement	34	30 % *	70 % *					Report	70 % *	
Formation scientifique (partim 3)	22		100 %						100 %	
Formation historique (partim 3)	22			100 %						100 %
Formation géographique (partim 3)	22		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

* Le travail annuel ne sera pas organisé, pour cette activité, au sein de chacune des implantations. Dans ce cas de figure, l'examen écrit sera comptabilisé pour 100 % de la note liée à l'évaluation de l'activité en question.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage. La présence et la participation aux activités organisées est indispensable pour pouvoir atteindre ce seuil de réussite.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 3	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°3	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Psychologie du développement		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Le développement de l'enfant de 6 à 12 ans.
- Le développement de l'adolescent (physique, cognitif, social, psycho-affectif).
- Le développement de l'enfant lié à la didactique : développement de l'espace, développement du temps, développement des classifications, développement du rythme, développement moteur lié au sport, développement moteur lié au dessin.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Mobiliser les connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe et pour une meilleure adaptation aux publics scolaires (C.1).
- Développer les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession (C.7).

Selon le nouveau référentiel de compétences, de façon plus globale :

- S'approprier les concepts, contenus, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.
- Développer les compétences relationnelles liées aux exigences de la profession, notamment l'aptitude à travailler en groupe
- Porter un regard réflexif sur sa pratique

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- BEE, H. & BOYD, D. (2012). Psychologie du développement. Les âges de la vie. Québec : ERPI.
- DELDIME, R. & VERMEULEN, S. (2004). . Le développement psychologique de l'enfant. Bruxelles : De Boeck Université.
- RICHOZ, J.-C. (2009). Gestion de classes et d'élèves difficiles. Lausanne : Favre.
- THIBAUT, J.-P. & RONDAL, J.-A. (1996). Psychologie de l'enfant et de l'adolescent. Tournai : Edition Labor.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie du développement	34	30 % *	70 % *					Report	70 % *	

Autres (à préciser) :



* Le travail annuel ne sera pas organisé, pour cette activité, au sein de chacune des implantations. Dans ce cas de figure, l'examen écrit sera comptabilisé pour 100 % de la note liée à l'évaluation de l'activité en question.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 3	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°3	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation scientifique – Partim 3		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 19h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Au travers des activités mises en place, les étudiants devront acquérir des démarches et ressources utiles à la **construction d'activités scientifiques variées pour leur stage 1** dans l'enseignement :

Initiation aux étapes de la démarche scientifique, construction de cette démarche en classe autour de questions scientifiques choisies en raison de leur présence dans le programme des maîtres de stage et dans les Socles de compétences. (Quelques exemples possibles laissés au choix de l'enseignant et des saisons : Le monde vivant : biodiversité et sa classification phylogénétique ; Education pour la santé et corps humain : digestion et alimentation durable, la reproduction humaine et animale, les 5 sens, l'écologie et l'environnement, l'énergie, son et lumière, mécanique et transmission de mouvement...)

Les étudiants vont vivre la découverte des étapes de la démarche scientifique : mise en questionnement (défi, objet mystère, question) ; prise des représentations initiales ou hypothèses ; sélection des pistes d'investigation ; phase de recherche ; mise en place d'ateliers expérimentaux ou autres moyens (ressources vidéo ou sonores, sortie de terrain, musées, documents référentiels...) permettant de répondre aux questions posées, construction d'une synthèse et d'une autoévaluation d'activités mises en place en cours ou en stage.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

En vue de les préparer pour leur premier stage, les étudiants vivront les étapes de la démarche scientifique concernant des questions « modèles » choisies par l'enseignant ou leurs questions de stage (sujet ou thème ou projet de classe). Ils proposeront leurs hypothèses ou leur représentations, vivront des ateliers expérimentaux, consulteront des supports « référentiels » afin de vérifier leurs hypothèses et construiront avec l'aide du formateur didacticien la synthèse des nouvelles connaissances acquises ou des grilles d'autoévaluation. L'objectif est qu'ils réinvestissent cette démarche au mieux dans leurs préparations et dans une pédagogie active. À cet effet, les étudiants devront vivre des sorties questionnantes disciplinaires ou interdisciplinaires, acquérir une structuration des activités scientifiques, de nouvelles références bibliographiques, tester des expériences avec esprit critique, chercher du matériel expérimental dans les objets du quotidien, réaliser et présenter des démarches construites à utiliser en classe ainsi que les supports et outils associés (fiche matière, fiches ateliers, protocoles, exercices, présynthèse...). Les questions ciblées seront choisies en vue des stages professionnels et adaptées selon le niveau concerné pour le stage 1. Mise en place d'une mise en commun et d'une analyse du vécu de stage afin d'amener de l'analyse et une pratique réflexive des futurs enseignants dans le but d'améliorer leur savoir-faire et leur savoir en didactique des sciences.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Selon les sujets abordés, divers supports ressources seront proposés sur Moodle, divers manuels, brochures outils référentiels et matériel didactique seront proposés en classe ou lors de sorties prévues. Il sera demandé aux étudiants de consulter certaines ressources en ligne afin de pratiquer un peu de pédagogie inversée pour préparer des questions, des ateliers ou des exercices pratiques.)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

En plus de divers manuels de sciences au primaire, nous utiliserons des ressources variées : LDES (laboratoire de didactique et d'épistémologie des sciences), fondation « lamainalapatte », les cahiers du DD, www.enseignement.be

et bien d'autres sites accessibles en ligne ainsi que des supports extraits d'écrits venant de divers didacticiens (A. Giordan, Astolfi, M. Thouin, R. Toussaint, L. Sauvé, E. Blanquet...). L'étudiant prendra note des conseils didactiques qui leur seront fournis par l'enseignant en fonction des questions posées, il n'est donc pas possible d'établir préalablement une bibliographie exhaustive.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 3)	22		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

Selon le quadrimestre concerné, l'enseignant choisira les thématiques qu'il souhaitera aborder en fonction des sorties de terrain et également du projet ERE-DD (voir UE Pratiques professionnelles) si celui-ci est mené au 1^{er} quadrimestre (variable selon les implantations, les collègues concernés). Les contenus de savoir mentionnés ci-dessus sont donc donnés à titre indicatif. Il faut retenir essentiellement qu'il s'agit bien de faire vivre, pour pouvoir ensuite la construire « la démarche scientifique » et ses différentes étapes, en choisissant un maximum d'exemples concrets du programme primaire pour les étudiants et ce y compris des activités extra-muros.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 3	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°3	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation historique – Partim 3		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 19h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Contenu historique en rapport avec le programme du cours d'histoire abordé au degré moyen ;
Didactique de l'histoire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Objectifs : élaborer des ébauches de leçons (diachroniques et synchroniques), des situations mobilisatrices menant à des questions de recherche, des activités historiques destinées à des élèves de l'enseignement primaire (orientation donnée vers le degré moyen), analyser et critiquer des documents, élaborer le matériel nécessaire à la construction de leçon, expliquer les faits historiques vus au cours.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- CHAPELLE P., *En classe, j'utilise... les représentations du temps. Exercices pour utiliser les représentations du temps dès 8 ans*, Averbode, 2008.
- COULON G., *Des Gaulois au Gallo-romains*, Gallimard Jeunesse, coll. « les yeux de la découverte », Paris, 2008.
- DALONGEVILLE A., *Enseigner l'histoire à l'école, cycle 3*, Hachette, Paris, 1995.
- DALONGEVILLE A., *Situations-problèmes pour enseigner l'histoire au cycle 3*, Casteilla, Paris, 1989.
- DARON N., LECLERCQ D., STOUFFS Ch., *La vie des hommes et des femmes de la préhistoire au moyen âge*, t. 1, Altiora-Averbode, coll. « Labor éducation », 2009.
- DARON N., LECLERCQ D., STOUFFS Ch., *La vie des hommes et des femmes du moyen âge à nos jours*, t. 2, Altiora-Averbode, coll. « Labor éducation », 2009.
- DUBY G. (dir.), *Une histoire du monde médiéval*, Larousse.
- GRIMAUD R., *Nos ancêtres les Gaulois*, Editions Ouest-France, 2012.
- HURDMAN C., *Vivre Comme... Les homes préhistoriques*, Editions de La Martinière, Paris, 2010.
- JADOUILLE J.-L., GEORGES J. (dir.), *Construire l'histoire*, t. 1, 2, 3 et 4, Didier Hatier.
- ROISEUX M. (dir.), *A la conquête du temps*, Gai Savoir.
- Programme de la Communauté française et référentiel de compétences.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input checked="" type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation historique (partim 3)	22			100 %						100 %



Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 3	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°3	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation géographique – Partim 3		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 19h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le contenu de cette activité d'apprentissage se base sur les acquis d'apprentissage de l'UE FDE 1 du bloc 1. À l'aide des Socles de compétences (parties Eveil), par le biais d'analyses de cartes, d'images géographiques, de représentations spatiales et/ou d'observations de terrain les étudiants sont amenés, sur des thématiques diverses, à : formuler un objectif d'apprentissage, identifier une compétence à travailler, la traduire en termes de « tâche(s) » à réaliser, choisir une méthode et réaliser une évaluation (concordance pédagogique).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Maîtriser les savoirs et savoir-faire liés aux thématiques abordées à l'école primaire en géographie.
- Concevoir des activités selon le principe de concordance pédagogique.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Disponibles sur la plateforme Moodle alimentée progressivement en cours d'année.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input checked="" type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 3)	22		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

Toute épreuve évaluera systématiquement le vocabulaire de base devant être maîtrisé en géographie.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE FDE 4	
	Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°4	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE FDE 6)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] <i>Dominique Noël</i> - [H] <i>Gaetano Licata</i> - [V] <i>Martine Boyv</i>		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Éducation corporelle et psychomotricité – Partim Psychomotricité](#)
- [Éducation musicale – Partim 3](#)
- [Éducation plastique – Partim 3](#)

L'intégration de ces activités variées sera réalisée par les étudiants au stage 1 et utiles à la suite du curriculum.
NB : Certaines des activités d'apprentissages peuvent s'intégrer ou être regroupées lors de « journées sorties » ou une semaine « projet pédagogique pluri et interdisciplinaire » pouvant avoir lieu, au choix des équipes, au 1^{er} quadrimestre (ceci est variable en fonction des équipes d'enseignants et des implantations du Département pédagogique).

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

- (5) Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- (6) Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches ou méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.

- Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.
- Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs.
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.
- Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE



La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (Psychomot.)	34	10 %	90 %					Report	90 %	
Éducation musicale (partim 3)	33	40 %		60 %				Report		60 %
Éducation plastique (partim 3)	33	25 %	75 %					25 %	75 %	

Autres (à préciser) :

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage. La présence et la participation aux activités organisées est indispensable pour pouvoir atteindre ce seuil de réussite.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 4	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°4	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation corporelle et psychomotricité – Partim Psychomotricité		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
Nombre d'heures : 19h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Cette activité d'apprentissage propose une introduction générale à la psychomotricité et passe en revue les éléments de base de la psychomotricité (schéma corporel, latéralité, structuration spatiale et structuration temporelle). Le cours comprend une partie pratique et une partie théorique. L'étudiant sera amené à découvrir et à comprendre les différentes notions de la psychomotricité de manière pratique, en participant activement à des séquences de psychomotricité dispensées en salle de sport. L'aspect théorique de ces notions sera ensuite enseigné en classe. Le cours de psychomotricité du bloc 2 est nécessaire pour préparer l'étudiant au cours de psychomotricité du bloc 3, qui sera spécifiquement orienté vers les branches d'enseignement de l'école primaire et la pratique professionnelle.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Comprendre et connaître les éléments de base de la psychomotricité: schéma corporel, latéralité, structuration spatiale et structuration temporelle.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- "La psychomotricité au service de l'enfant", B. Delière et L. Staes, éd DeBoeck, 1992.
- "Education et motricité", R. Paoletti, Ed. DeBoeck Université, 1999.
- "Eduquer par le mouvement", M. Francotte, Ed. DeBoeck Outils pour enseigner, 1999.
- Fichiers de jeux.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (Psychomot.)	34	10 %	90 %					Report	90 %	

Autres (à préciser) :



...

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

 heCh CHARLEMAGNE	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 4	 WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°4	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation musicale – Partim 3		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
Nombre d'heures : 19h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours d'éducation musicale permettra aux étudiants de Section primaire d'élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française. Nous favoriserons la dimension transversale de notre discipline et nous chercherons à intégrer nos pratiques musicales dans différents contextes d'apprentissage de l'enseignement primaire (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Par nos pédagogies actives, nous développerons chez nos étudiants des aptitudes créatives et d'expression transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement des pratiques individuelles et collectives.

La dimension culturelle de nos enseignements permettra d'apprécier, de pratiquer et d'appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Nos étudiants pourront assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Rédiger une préparation écrite correcte (cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches, etc.) => **apprentissage et exploitation d'un chant, d'une danse, découvrir, fabriquer un instrument, leçons de stages** ;
- **Écoute active d'œuvres musicales du répertoire occidental et d'autres horizons (musique de variété, musique folklorique, etc.)** ;
- Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité ;
- **Sélectionner les activités proposées selon le développement cognitif musical de l'enfant** ;
- Mettre en œuvre correctement une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant ;
- Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire **et l'enrichir de fabrication d'instruments originaux** ;
- Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, **à cordes, à percussion**) ;
- **Savoir accompagner à la guitare et avec divers instruments harmoniques des chansons du répertoire scolaire. Être capable de donner le ton avec cet instrument pour chanter et s'accompagner dans la même tonalité** ;
- Reconnaître, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe ;
- Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement primaire ;
- Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés à l'enseignement fondamental et savoir moduler sa voix (parlée et chantée). **Être capable d'utiliser sa voix de tête, d'octavier et de transposer** ;

- Reconnaître visuellement et à l'audition les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones) ;
- Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public scolaire => **l'histoire de la musique occidentale (époques baroque et classique).**

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre ()

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Bras, J.-Y. (2013) *La troisième oreille, pour une écoute active de la musique*, Paris: Fayard.
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Jahier, S (2011). *Les enseignants du primaire et l'éducation musicale*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Lamorthe, I. (1995). *Enseigner la musique à l'école*. Paris : Hachette Education.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Maizières, Fr. (2011). *Education musicale à l'école primaire et rapport à la musique des enseignants*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Schoen, P.-J. (2016). *Enseigner l'éducation musicale à l'école primaire*. Paris: Dunod.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.
- Snyders, G. (1999). *La musique comme joie à l'école*. Paris: L'Harmattan.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 3)	33	40 %		60 %				Report		60 %



Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 4	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°4	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation plastique – Partim 3		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
Nombre d'heures : 19h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Découvertes de Références culturelles amenant des réflexions pédagogiques. Recherche de références artistiques. En vue du stage 1 : Manipulations d'outils variés, de matériaux et de procédés d'utilisation. Élaboration d'activités artistiques, expérimentations (micro-enseignement) adaptées à l'école primaire. Élaboration de matériel didactique adapté au primaire (panneaux, planches). Approches des principes élémentaires de la création plastique : composition, forme, couleur, dessin, matière, volume, graphisme...

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Acquérir les connaissances requises pour la compréhension et l'exécution des travaux plastiques, affiner son sens esthétique, positiver sa production et celle d'autrui (mise en valeur), produire des réalisations plastiques diverses, apprendre à se connaître, à s'évaluer objectivement, oser affirmer sa personnalité en respectant celle d'autrui. Confronter sa culture artistique personnelle à des procédés d'artistes, la découverte d'œuvre et la fréquentation de lieux culturels. Développer une approche sensible des objets culturels par le renforcement des pratiques artistiques, porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation en donnant du sens à cet enseignement. Pouvoir intégrer les compétences d'éducation artistique dans des démarches interdisciplinaires impliquant d'autres UE (projet pédagogique).

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les ressources seront déposées sur la plateforme Moodle au fur et à mesure des besoins et de l'avancement des travaux.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Cours ex-cathedra Observation de pratiques / de terrain
 Exposé par l'étudiant(e) Résolution de problèmes
 Travaux en autonomie Exercices, applications, travaux pratiques
 Activités en laboratoire Séminaires, excursions, visites
 Ateliers, travaux de groupe Autre (...)

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 3)	33	25 %	75 %					25 %	75 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE PPR 2	
	Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°2	
ECTS : 15	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 3 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : UE annuelle (Q1 + Q2)	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE PPR3)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE :		
<input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE PPR1)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Séverine Dubart - [H] Emmanuel Lomba - [V] Marie-Agnès Boxus		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Ateliers de formation professionnelle](#)
- [Stages pédagogiques](#)
- [Maîtrise orale et écrite de la langue française](#)
- [Technique de gestion de groupes et expression orale](#)
- [Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et TIC en enseignement](#)
- [Expression verbale et gestuelle](#)
- [Projets](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétence 1 - Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.

- a. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- b. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non-verbal.
- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

Compétence 2 - Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité.

- a. Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle.
- b. Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence.
- c. S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession.

Compétence 3 - Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société.

- a. Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques.
- b. S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions.

Compétence 4 - Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.

- b. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- e. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- f. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.

Compétence 5 - Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires.
- c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- d. Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

Compétence 6 - Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

- a. Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.
- b. Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.
- c. Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs.

Compétence 7 - Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté.

- a. Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
- b. Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

Cf. activités d'apprentissage

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	65 •				100 %			Report		
Stages pédagogiques										
Maîtrise de la langue	15			20 %		80 %			80 %	20 %
Gestion de groupes	15		20 % ◊			80 % ◊			100 % ◊	
Ordinateurs, médias et TIC	5		50 % *			50 % *			50 %	50 %
Expression verbale et gestuelle	présentiel									
Projets	présentiel									

Autres (à préciser) :

- Évaluation intégrée des *Ateliers de Formation Professionnelle* et des *Stages pédagogiques*.



La note attribuée aux stages équivaut à l'évaluation intégrée des AFP et des stages. Les AFP sont considérés comme formatifs et préparent les étudiants à la pratique professionnelle.

◊ Examen oral ou examen écrit, selon l'implantation (lorsque l'activité a été placée lors du premier quadrimestre ; dans le cas contraire, l'ensemble de l'épreuve se déroule au mois de juin et éventuellement en septembre).

* Épreuves alternées consistant en un examen oral (avec présentation numérique) avant ou après un examen écrit (sur ordinateur) selon l'implantation de formation.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR2			
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°2			
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Ateliers de formation professionnelle				
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Annuel (Q1 + Q2)
Nombre d'heures : 120h (120h)					

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Éléments méthodologiques relatifs à la préparation et à la conduite des activités didactiques en langue maternelle et en mathématique principalement.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

L'objectif des AFP est de placer théorie et pratique dans un rapport de fonctionnalité réciproque : la théorie servant à élaborer et réguler les processus d'enseignement et la pratique servant à contextualiser, éprouver et réorganiser les contenus théoriques.

L'objectif est de développer chez le futur enseignant des capacités de réflexivité, d'analyse et de distanciation critique. Ainsi, la perspective est double :

- Faire en sorte que ce qui est théoriquement acquis soit mobilisable et mobilisé en contexte réel ;
- Faire en sorte que l'expérience vécue puisse être analysée, explicitée et évaluée. » (Circulaire 2001)

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Socles de compétences et Programme des études de la Communauté française

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	65 •				100 %			Report		
Stages pédagogiques										

Autres (à préciser) :

- Évaluation intégrée des *Ateliers de Formation Professionnelle* et des *Stages pédagogiques*.

La note attribuée aux stages équivaut à l'évaluation intégrée des AFP et des stages. Les AFP sont considérés comme formatifs et préparent les étudiants à la pratique professionnelle.



En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

Dans l'UE PPR2, les stages et les AFP sont évalués de façon imbriquée pour l'ensemble des aspects de la formation (qualité des prestations, investissement et assiduité, présence active, implication dans les productions demandées, profil déontologique, etc.) ; les Ateliers de Formation Professionnelle ayant notamment pour fonction de préparer les étudiants à se rendre sur le terrain, la présence à ces activités est dès lors obligatoire.

Ainsi que le précise la « *Convention de stage* » (annexe au *Règlement général des études et des jurys*), un manque d'investissement ou plusieurs absences non-justifiées, dans le cadre des Ateliers de Formation Professionnelle (AFP), peuvent entraîner une interdiction pour l'étudiant d'accéder à ses stages (la présence et l'assiduité de l'étudiant lors des AFP conditionnant explicitement cet accès au stage).

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR2	
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Stages pédagogiques		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Annuel (Q1 + Q2)	
Nombre d'heures : 120h (120h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Deux stages sont organisés : un stage en 3^{ème} ou 4^{ème} année et un stage en 5^{ème} et/ou 6^{ème} primaire. Ces stages seront précédés de journées d'observation et d'heures préparation à la HE.
- L'étudiant est tenu de prêter 24 périodes d'apprentissages par semaine de stage, celles-ci portant sur du français, des mathématiques, de l'éveil scientifique, géographique et historique, de l'éveil musical et artistique. Les stagiaires sont tenus de préparer leurs leçons par écrit. Ces préparations doivent comporter les références au programme/aux socles, les objectifs de la leçon, la démarche méthodologique, la matière, le nombre de périodes concernées, le matériel nécessaire, des exercices progressifs et variés, etc. Ces préparations seront rassemblées dans la farde de stage.

Si la Haute École n'est pas en mesure d'organiser un stage pour raisons exceptionnelles, la non réalisation de celui-ci peut être compensée par un travail écrit. Ce travail, évalué au même titre qu'un stage, portera sur la réalisation de préparations écrites et sur une réflexion personnelle d'ordre pédagogique, didactique et matière. Ce travail pourra être défendu oralement si les circonstances le permettent.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- La prise de contact avec le directeur, les maîtres de stage et les enfants (développement des compétences relationnelles).
- La prise en charge de la classe sous ses différents aspects : préparations et mise en œuvre des activités d'apprentissage dans toutes les branches d'enseignement en tenant compte des AFP et des cours (concevoir des dispositifs d'apprentissage et les tester).
- La gestion du groupe (adaptation au public scolaire et gestions des situations d'apprentissage).
- La tenue d'un journal de classe ou cahier de bord organisé, outil de réflexion et d'échanges avec le maître de stage (porter un regard réflexif sur sa pratique).
- La participation à la vie de l'école sous tous ses aspects : surveillances, réunions, formations, activités extérieures.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Socles de compétences et programmes de la Communauté française

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	65 •				100 %			Report		
Stages pédagogiques										

Autres (à préciser) :

- Évaluation intégrée des *Ateliers de Formation Professionnelle* et des *Stages pédagogiques*.

La note attribuée aux stages équivaut à l'évaluation intégrée des AFP et des stages. Les AFP sont considérés comme formatifs et préparent les étudiants à la pratique professionnelle.

Si la Haute École n'est pas en mesure d'organiser un stage pour raisons exceptionnelles, la non réalisation de celui-ci peut être compensée par un travail écrit. Ce travail, évalué au même titre qu'un stage, portera sur la réalisation de préparations écrites et sur une réflexion personnelle d'ordre pédagogique et/ou didactique et/ou matière. Ce travail pourra être défendu oralement si les circonstances le permettent.



En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

Dans l'UE PPR2, les stages et les AFP sont évalués de façon imbriquée pour l'ensemble des aspects de la formation (qualité des prestations, investissement et assiduité, présence active, implication dans les productions demandées, profil déontologique, etc.) ; les Ateliers de Formation Professionnelle ayant notamment pour fonction de préparer les étudiants à se rendre sur le terrain, la présence à ces activités est dès lors obligatoire.

Ainsi que le précise la « *Convention de stage* » (annexe au *Règlement général des études et des jurys*), un manque d'investissement ou plusieurs absences non-justifiées, dans le cadre des Ateliers de Formation Professionnelle (AFP), peuvent entraîner une interdiction pour l'étudiant d'accéder à ses stages (la présence et l'assiduité de l'étudiant lors des AFP conditionnant explicitement cet accès au stage).

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR2	
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Maîtrise orale et écrite de la langue française		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Annuel (Q1 + Q2)	
Nombre d'heures : 30h (24h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours vise à améliorer le niveau de maîtrise de la langue des étudiants afin qu'il corresponde au niveau requis pour exercer le métier d'instituteur primaire.

L'étudiant devra s'exprimer à l'écrit comme à l'oral dans un français irréprochable. Il sera capable de comprendre un texte, de le résumer, de répondre à des questions s'y rapportant et d'exprimer de façon structurée un point de vue, une opinion, un jugement de goût à l'oral ou à l'écrit. Il sera également capable d'écrire un texte sous la dictée.

Pour atteindre ces objectifs, divers exercices seront proposés.

- expressions écrites sous diverses formes
- exercices d'orthographe
- exercices utiles en fonction des difficultés des étudiants (vocabulaire, syntaxe, etc.)

L'expression orale sera évaluée selon des critères donnés par les différents professeurs.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant sera capable :

- de comprendre et de rédiger un texte selon des consignes précises ;
- d'orthographier impeccablement ses productions personnelles et de faire preuve de ses connaissances en orthographe dans le cadre d'exercices variés ;
- de s'exprimer de façon correcte en fonction de la situation de communication.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours et photocopies)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources exploitées seront explicitement présentées aux étudiants en classe et dans les notes de cours, en fonction des thématiques abordées.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Maîtrise orale et écrite de la langue	15			20 %		80 %			80 %	20 %



Autre :

⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Il s'agira d'un travail de production de texte.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR2	
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Technique de gestion de groupes et expression orale		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Annuel (Q1 + Q2)	
Nombre d'heures : 30h (24h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours vise à préparer les étudiants à la réalité du métier, aux activités professionnelles, en stimulant leur questionnement sur la gestion de la classe et en les invitant à la recherche de réponses à ces questions dans des observations et dans des ressources théoriques.

Différents moyens pourront être utilisés : exploitation de l'accueil des étudiants de 1^{ère} année, recherches (en équipe) centrées sur des situations problématiques observées ou vécues lors de stages (incidents critiques...), exercices pratiques avec analyses, vidéos et apports d'informations.

Les thématiques abordées : le leadership (types), la gestion de classe (prévention, intervention) et des groupes, les différents modèles de discipline, les différents rôles dans le groupe, la prise de parole, les chartes de vie, la gestion des conflits (Méthode SIREP) et la médiation, la participation et la coopération dans les classes.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant sera capable :

- d'analyser une situation scolaire en établissant des liens avec plusieurs notions théoriques ;
- d'argumenter son analyse au moyen des notions vues et de proposer des pistes d'action.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

PAPILLON, X., Gérer la classe, Une compétence à développer, Chronique sociale.

FIJALKOW, J., La gestion de la classe, De Boeck, Bruxelles, 2002.

CARON, J., Quand revient septembre- Volume 1, La Chenelière, Montréal, 1994.

LEGAULT, J-P., Gestion de la classe et discipline, Une compétence à construire, Québec, Editions Logiques, 2001.

CRARY, E., Négocier, ça s'apprend tôt ! Pratiques de résolution de problèmes avec les enfants de 3 à 12 ans, Université de Paix.

PIERRET-HANNECART, M., Des pratiques pour l'école d'aujourd'hui, De Boeck, Bruxelles, 2003.

DU SAUSOIS, N., Les activités en ateliers, Amand Colin, Paris.

+ Autres sources citées au fur et à mesure

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Gestion de groupes et expression orale	15		20 % ◊			80 % ◊			100 % ◊	



◊ Examen oral ou examen écrit, selon l'implantation (lorsque l'activité a été placée lors du premier quadrimestre ; dans le cas contraire, l'ensemble de l'épreuve se déroule au mois de juin et éventuellement en septembre).

- ⇒ Dépôt d'un travail écrit en version numérique sur Moodle, examen oral par visio-conférence, ou encore examen écrit en ligne, selon l'implantation :
- Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen à Huy.
 - Examen écrit à distance à Liège.
 - Épreuve orale à distance à Verviers.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR2	
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et TIC en enseignement		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Annuel (Q1 + Q2)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Table des matières

1. Maîtrise des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)
 - 1.1.1. Tableau blanc interactif (TBI)
 - 1.1.2. Autres ressources utiles à l'enseignant
2. Intégration des TIC dans son enseignement
 - 2.1. Apport du numérique dans l'apprentissage
 - 2.2. Recherche, gestion et partage de ressources
 - 2.3. Créer des activités d'apprentissage intégrant des outils technologiques

Description

Cette activité d'apprentissage s'inscrit dans la continuité de l'UE PPR-1 dans laquelle vous avez suivi un premier cours de TIC, axé sur l'acquisition et la maîtrise des compétences de base en bureautique. Vous aurez l'opportunité de découvrir des équipements et logiciels spécifiques permettant d'enrichir vos approches pédagogiques.

Les manipulations techniques seront expliquées et démontrées. Dans le cadre de séances d'exercices, vous aurez l'occasion d'appliquer les techniques étudiées. Par le biais de la pratique, vos interactions « avec la machine » seront plus précises et vous serez capable d'anticiper les résultats. Le but des différents exercices et travaux est de développer un savoir-faire à travers une approche réfléchie et un usage autonome des Technologies de l'Information et de la Communication. Par ailleurs, vous serez encouragé à faire preuve de curiosité pour développer, à la fois, le sens de l'innovation et votre culture numérique.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

À la fin du cours, vous serez capable de :

- créer des leçons destinées à être utilisées sur un tableau interactif
- maîtriser l'usage d'un nouveau logiciel et d'y déceler un intérêt pédagogique
- organiser le fruit de ses recherches et de les partager avec d'autres utilisateurs
- intégrer la dimension technologique lors de la préparation d'activités d'apprentissage

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Guide utilisateur ActivInspire (<http://www1.prometheanplanet.com/fr/>)
- Amadiou, F. & Tricot, A. (2014). *Apprendre avec le numérique*. Paris : Retz.
- Modèle TPACK (<http://www.tpack.org/>)
- Modèle SAMR (R. Puentedura)

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ordinateur, Média & TIC	5		50 % *			50 % *			50 % ◊	50 %

Autres (à préciser) :

* Épreuves alternées consistant en un examen oral (avec présentation numérique) avant ou après un examen écrit (sur ordinateur) selon l'implantation de formation.

◊ Sur ordinateur



Précisions pour Liège : Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen => Via un fichier Excel que le titulaire enverra aux étudiants, ces derniers devront réaliser un dispositif de création et d'exploitation d'un tableau de notes et des graphiques 3D qui l'accompagnent dans son utilisation ultérieure (simulation de délibération).

Précisions pour Huy : Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen => Examen "écrit" avec utilisation de l'ordinateur, consistant en la création à domicile et l'envoi par mail d'un fichier Excel, élaboré en fonction des consignes fournies avant l'épreuve.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR2	
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Expression verbale et gestuelle		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Annuel (Q1 + Q2)	
Nombre d'heures : 5h (5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- À partir d'exemples concrets (jeux de rôles, par exemple) : observations et réflexions.
- Exercices afin d'apprendre à se poser, à maîtriser ses émotions et à pouvoir réagir de façons appropriées à différentes situations liées à la classe.
- Exercices de lecture : apprendre à « donner » un texte (ébauche du travail de la voix, du maintien et du regard).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Prendre conscience de l'importance de l'aisance gestuelle, du regard et des mots au contact de la classe.
- Donner des pistes concrètes afin d'améliorer, par soi-même, son savoir ÊTRE.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

(néant)

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |



MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Expression verbale et gestuelle	présentiel									

Autres (à préciser) :

- ⇒ Pas d'évaluation formelle du module de formation, hormis la participation obligatoire.

Langue d'évaluation : Français Autre (sans objet)

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR2			
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°2			
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Projets				
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Annuel (Q1 + Q2)
Nombre d'heures : voir consignes spécifiques					

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Les projets sont des activités visant à amener les étudiants à mobiliser et développer, dans un contexte concret, sur le terrain, une série de compétences travaillées durant le cursus.

Ces projets seront concentrés en modules autonomes (semaine d'éveil, module de créativité, préparation au TFE) ou répartis au fil de l'année, en lien ou non avec d'autres activités d'enseignement.

Ils pourront se dérouler en intra- et/ou en extra-muros.

La participation à ces projets est obligatoire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

À la fin de ces projets, l'étudiant devra avoir développé les compétences spécifiques ciblées par les différents projets proposés. Ces compétences sont essentiellement transversales et orientées vers la pratique professionnelle ; elles privilégient des approches multi-, trans- et interdisciplinaires ; elles visent également le développement de l'autonomie et de la confiance en soi des étudiants.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources exploitées seront clairement explicitées en fonction des différents projets.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Cours ex-cathedra Observation de pratiques / de terrain
 Exposé par l'étudiant(e) Résolution de problèmes
 Travaux en autonomie Exercices, applications, travaux pratiques
 Activités en laboratoire Séminaires, excursions, visites
 Ateliers, travaux de groupe Autre (...)

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Projets	présentiel									

Autres (à préciser) :

C'est au travers du projet que les étudiants pourront démontrer leur capacité à mettre en œuvre la démarche scientifique à l'école primaire.

L'évaluation du/des projet(s) ciblé(s) est essentiellement formative. Elle vise des objectifs pédagogiques spécifiques et complémentaires des A.A. données dans le cadre des autres U.E. Selon l'implantation de formation, le projet sera, ou non, intégré au dispositif d'AFP (Ateliers de Formation Professionnelle) de cette même UE PPR2.

Pour être validée, les élèves devront obligatoirement participer, de façon active, au(x) projet(s). Si, pour une raison jugée valable par les organisateurs du/des projet(s), l'étudiant ne peut participer aux activités, un travail pourrait être demandé à l'étudiant, pour compenser son absence. En cas de participation et/ou d'implication qui ne serai(en)t pas jugée(s) suffisante(s), l'étudiant pourrait se voir refuser la valorisation des crédits de l'unité d'enseignement PPR2.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE ESBE	
	Intitulé complet de l'UE : Enseignement des Savoirs de Base et Évaluation	
ECTS : 10	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 2 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE ESBA)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] <i>Nathalie Leclair</i> - [H] <i>Céline Briffoz</i> - [V] <i>Aline Dufour</i>		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

1. [Évaluation des apprentissages](#)
2. [Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 4](#)
3. [Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 4](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétence 1 - Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.

- a. Maîtriser la langue orale, tant du point de vue normatif que discursif.
- b. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non-verbal.
- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

Compétence 4 - Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.

- e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement).

Compétence 5 - Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- d. Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

Compétence 6 - Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

- Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.
- Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.
- Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significants.
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :



- comprendre et mettre en place une approche par compétences ;
- s'approprier et maîtriser les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes des champs disciplinaires des mathématiques et du français ;
- mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les disciplines de mathématiques et français ;
- établir des liens entre les différents savoirs disciplinaires et pédagogiques (en ce compris les Décrets, les socles de compétences, les programmes) pour construire une action réfléchie ;
- planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques ;
- choisir des approches didactiques variées interdisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation ;
- créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significants.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Évaluation des apprentissages	30					100 %			100 %	
Mathématiques (Partim 4)	35					100 %			100 %	
Français (Partim 4)	35					100 %			100 %	

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBE Intitulé complet de l'UE : Enseignement des Savoirs de Base et Évaluation		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Évaluation des apprentissages			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 30h (24h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'évaluation sommative, l'évaluation certificative, l'évaluation diagnostique, l'évaluation formative.
 Pourquoi évaluer des acquis ? Quelles démarches pour évaluer des acquis ? Quand évaluer les acquis des élèves ?
 Les critères d'évaluation, l'identification des difficultés des élèves, l'échec scolaire, la construction de différentes évaluations (et analyse des différents types), la taxonomie de Tirtiaux, les biais de l'évaluation, l'évaluation des compétences, l'analyse des évaluations du CEB, la construction d'items et/ou d'exercices variés et progressifs, la construction d'évaluations de compétences.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, Socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.
- Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.
- Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.
- Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages.
- Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Rey, B. et al (2003), Les compétences à l'école, apprentissages et évaluation, de Boeck, Bruxelles.
- Gerard, F.-M. (2009), Evaluer des compétences, guide pratique, de boeck, Bruxelles.
- Morissette, R., (2002), Accompagner la construction des savoirs, Chenelière Education, Montréal (Québec).

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Évaluation des apprentissages	30					100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

- ⇒ Selon les implantations, examen écrit (à distance si les conditions sanitaires l'imposent) ou dépôt d'un travail en version numérique :
- Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen à Huy et Verviers
 - Épreuve écrite en ligne à Liège

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBE Intitulé complet de l'UE : Enseignement des Savoirs de Base et Évaluation		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 4			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 33,5h (28h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours de mathématiques vise à préparer les futurs instituteurs à dispenser un enseignement efficace et correct sur le plan mathématique. À l'aide d'exemples d'activités mathématiques, le cours parcourt toute la matière enseignée à l'école primaire. En plus de pouvoir résoudre les exercices proposés, les étudiants devront être capables de les expliquer à autrui. Les étudiants devront donc maîtriser les notions théoriques permettant la conception d'activités mathématiques à l'école primaire et comprendre la méthodologie afin d'éveiller les enfants aux activités mathématiques.

Dans les contenus suivants :

Étude théorique, solide et large, complétée par une approche historique, des matières suivantes :

- Fractions : les 4 opérations.
- Nombres entiers, rationnels, décimaux et à virgule.
- Les pourcentages : définition, représentation et applications.
- Les grandeurs directement et inversement proportionnelles et proportions, échelles, vitesses : applications.

Ces matières seront aussi abordées sous l'angle vu par l'enfant (méthodologie dans chaque chapitre).

Chaque chapitre contient des applications réalisables à l'école primaire ainsi que de la méthodologie sur les sujets abordés.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Maîtriser et expliquer clairement les matières mathématiques à enseigner à l'école primaire
- Comprendre la méthodologie afin de concevoir des activités mathématiques simples adaptées à l'école primaire
- Apprendre à utiliser un langage mathématique rigoureux et à raisonner correctement
- Faire preuve d'une culture mathématique large par rapport aux concepts qu'il sera amené à enseigner
- Avoir un esprit critique
- Établir des relations entre les différentes matières mathématiques et la réalité
- Utiliser, justifier, examiner de manière critique différents types de matériel didactique

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Roegiers X. (2011) Les mathématiques à l'école primaire (1et2), Bruxelles, éd. De Boeck.
- Roegiers X (2013) Lexique mathématique de bas, Bruxelles, éd. De Boeck.
- Pas sorcier les mathématiques (2006), référentiel de 6ème primaire, Wavres, éd. Van In.
- Je m'entraîne en MATH pour réussir ma 6^{ème} primaire (2013), Bruxelles, éd. De Boeck
- Série "Math et Sens", Bruxelles, Ed. De Boeck dont :
 - M de Terwangne, Ch. Hauchart, F. Lucas (2007) Oser les fractions dans tous les sens. Guide méthodologique et documents reproductibles 5/12 ans

Les autres sources bibliographiques exploitées seront présentées aux étudiants en classe et dans les notes de cours, en fonction des matières abordées.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (Partim 4)	35					100 %			100 %	



Autre :

⇒ L'épreuve consistera en un examen écrit à distance (durée de 2h) avec réponses aux questions via Moodle.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBE Intitulé complet de l'UE : Enseignement des Savoirs de Base et Évaluation		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 4			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 33,5h (30h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

En bref, l'activité de « Français y compris la didactique » du Bloc 2 vise l'acquisition de compétences et de savoirs principalement liés aux pratiques de l'instituteur dans son enseignement du français pour les enfants du primaire.

Contenus

- Rappel de contenus ciblés du Bloc 1 – Partim 1 et 2.
- Didactique générale du Savoir Lire, Savoir Écrire, Savoir Écouter, Savoir Parler – Partim 4.
- Didactique de la grammaire, de la conjugaison, du vocabulaire, de l'orthographe – Partim 4.

Activités et méthode générale

L'activité « Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 4 » vise à préparer les futurs instituteurs à proposer et à évaluer des activités de savoir écrire, savoir parler, savoir lire et savoir écouter destinées aux enfants du primaire (degrés moyen et supérieur).

Les aspects méthodologiques et didactiques seront abordés à partir de repères théoriques, d'exercices d'observation et de comparaison d'activités existantes, et de construction (collective ou en autonomie) d'activités destinées aux enfants.

De façon générale, le cours de français s'articulera de façon étroite avec le cours de Maîtrise de la langue, les Ateliers de formation professionnelle et la préparation des stages.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant sera capable de...

- s'approprier et maîtriser une série de contenus, concepts, notions, démarches et méthodes du champ disciplinaire et psychopédagogique du français.
- mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans la discipline français : savoir lire ; savoir écrire ; savoir écouter ; grammaire textuelle et typologie des textes ; littérature de jeunesse ; didactique de la grammaire, de la conjugaison et du vocabulaire.
- établir des liens entre les différents savoirs disciplinaires et pédagogiques (en ce compris Décrets, Socles de compétences) pour construire une action réfléchie.
- planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.
- choisir des approches didactiques variées, interdisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans les Socles de compétences.
- créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources exploitées seront explicitement présentées aux étudiants en classe et dans les notes de cours, en fonction des thématiques abordées.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (Partim 4)	35					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

- ⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Il ne s'agit pas d'une épreuve présentielle, mais d'un travail qui devrait mobiliser environ 3h à l'étudiant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

La nouvelle orthographe (avec les modifications de 1990) est d'application pour cette activité.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE FDE 5	
	Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°5	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE FDE 3)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : [L] Vincent Vanderheyden - [H] Denise Ernst - [V] Marie-Claude Chagnon		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- 1) [Notions d'épistémologie des disciplines](#)
- 2) [Formation scientifique – Partim 4](#)
- 3) [Formation historique – Partim 4](#)
- 4) [Formation géographique – Partim 4](#)

L'intégration de ces activités variées se fera dans les stages et dans les divers projets pédagogiques menés par les étudiants.

NB : Certaines des activités d'apprentissages peuvent partiellement s'intégrer ou être regroupées lors de « journées sorties » ou une semaine « projet pédagogique pluri et interdisciplinaire » pouvant avoir lieu, au choix des équipes, au 2^{ème} quadrimestre (ceci est variable en fonction des équipes d'enseignants et des implantations du Département pédagogique).

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

- (4) Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.
- (5) Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- (6) Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.

- Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livre du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement).
- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- S'appropriier les contenus, les concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.



MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Épistémologie des disciplines	25					100 %			100 %	
Formation scientifique (partim 4)	25					100 %			100 %	
Formation historique (partim 4)	25					100 %			100 %	
Formation géographique (partim 4)	25					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage. La présence et la participation aux activités organisées est indispensable pour pouvoir atteindre ce seuil de réussite.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 5	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°5	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Notions d'épistémologie des disciplines		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours d'épistémologie vise à construire une réflexion philosophique autour de la notion générale de "connaissance" et à s'interroger sur la manière dont l'homme construit ses savoirs.

- Introduction historique mettant en évidence les grands moments de l'histoire de la pensée occidentale envisagés du point de vue de la connaissance et de la recherche de la vérité.
 - Initier une réflexion critique autour de la science moderne (sa méthode, son évolution, ses limites) **par l'analyse de l'ouvrage "A quoi sert la science?" de J.-M. Lévy-Leblond.**
 - **Projection d'un documentaire sur la question de nos origines intitulé "le Big Bang, mes ancêtres et moi", analysé et discuté en classe avec les étudiants.**
 - **Analyse d'une série d'articles sur le thème de la pensée des enfants (dossier : "comment pensent les enfants").**
- + Analyse d'une série d'articles de presse sur une controverse scientifique**

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Objectifs du cours :

Construire une interrogation philosophique autour des notions générales de "vérité" et de "connaissance" et, dans ce cadre, mener une réflexion critique autour de la science, de ses méthodes, de ses évolutions et de ses limites.

Compétences à atteindre en tant que « praticien réflexif » :

- Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel ;
- S'interroger sur le statut épistémologique des différentes disciplines du savoir étudiées ;
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir ; être conscient de l'importance de remettre régulièrement en question ses connaissances et ses pratiques et de les actualiser.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Documentaire analysé + lecture de divers documents)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Lecture conseillée: Jean Marc Lévy-Leblond, "A quoi sert la science", coll. petites conférences, Éd. Bayard, Paris, 2008.

Dossier d'articles issu du "Philosophie magazine" intitulé "Comment pensent les enfants ?", avril 2010.

G. Hottois, "De la Renaissance à la Postmodernité, une histoire de la philosophie moderne et contemporaine", De Boeck Université, 2002.

E. Delruelle, "Métamorphoses du sujet. L'éthique philosophique de Socrate à Foucault", De Boeck, 2006, Bruxelles.

L. Couloubaritsis, "Aux origines de la philosophie européenne. De la pensée archaïque au néoplatonisme", De Boeck, Bruxelles, 2003.

Documentaire: "Le Big-Bang, mes ancêtre et moi" de F. Guérin et E. Leconte, Arte, 2012.

Recueil de textes de divers penseurs sur l'épistémologie et la philosophie des sciences (G. Bachelard, K. Popper, Th. Kuhn, A. Einstein, I. Stengers, J-M Lévy-Leblond,...)

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Épistémologie des disciplines	25					100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

- ⇒ Que ce soit en présentiel ou à distance : examen écrit à 100 % dont 20 % sont consacrés à un travail d'analyse d'articles de presse portant sur une controverse scientifique :
 - durée de l'épreuve : 1h30 (que ce soit en présentiel ou à distance) et 2h pour les PAI
 - modalité si examen à distance : envoi des questionnaires via mailing-list proposée par myhech, à une heure déterminée, et demande aux étudiants de renvoyer l'examen complété 1h30 plus tard maximum.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 5	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°5	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation scientifique – Partim 4		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 18,5h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Au travers des activités mises en place, les étudiants devront acquérir des démarches et ressources utiles à la **construction d'activités scientifiques variées pour leur stage 2** dans l'enseignement :

Initiation aux étapes de la démarche scientifique, construction de cette démarche en classe autour de questions scientifiques choisies en raison de leur présence dans le programme des maîtres de stage et dans les Socles de compétences. (Quelques exemples possibles laissés au choix de l'enseignant et des saisons : Le monde vivant : biodiversité et sa classification phylogénétique ; Education pour la santé et corps humain : digestion et alimentation durable, la reproduction humaine et animale, les 5 sens, l'écologie et l'environnement, l'énergie, son et lumière, mécanique et transmission de mouvement...). Les thèmes abordés seront différents de ceux vus dans l'UE **DDED**. Les étudiants vivront les étapes de la démarche scientifique sur de nouveaux exemples ; mise en questionnement, prise des représentations initiales ou hypothèses ; sélection des pistes d'investigation ; phase de recherche ; mise en place d'ateliers expérimentaux ou autres moyens (ressources vidéo ou sonores, sortie de terrain, musées, documents référentiels...) permettant de répondre aux questions posées, construction d'une synthèse et d'une autoévaluation d'activités mises en place en cours ou en stage.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

En vue de les préparer pour leur deuxième stage, les étudiants vivront les étapes de la démarche scientifique concernant des questions « modèles » choisies par l'enseignant ou les questions de stage (sujet ou thème ou projet de classe). Ils proposeront leurs hypothèses ou leurs représentations, vivront des ateliers expérimentaux, consulteront des supports « référentiels » afin de vérifier leurs hypothèses et construiront avec l'aide du formateur didacticien la synthèse des nouvelles connaissances acquises ou des grilles d'autoévaluation. L'objectif est qu'ils réinvestissent cette démarche au mieux dans leurs préparations et dans une pédagogie active. À cet effet, les étudiants devront vivre des sorties questionnantes disciplinaires ou interdisciplinaires, acquérir une structuration des activités scientifiques, de nouvelles références bibliographiques, tester des expériences avec esprit critique, chercher du matériel expérimental dans les objets du quotidien, réaliser et présenter des démarches construites à utiliser en classe ainsi que les supports et outils associés (fiche matière, fiches ateliers, protocoles, exercices, présynthèse...). Les questions ciblées seront choisies en vue des stages professionnels et adaptées selon le niveau concerné pour le stage 2. Mise en place d'une mise en commun et d'une analyse du vécu de stage afin d'amener de l'analyse et une pratique réflexive des futurs enseignants dans le but d'améliorer leur savoir-faire et leur savoir en didactique des sciences. Ces acquis seront utiles à la poursuite de leur cursus et aux stages ultérieurs.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (selon les sujets abordés, divers supports ressources seront proposés sur Moodle, divers manuels, brochures outils référentiels et matériel didactique seront proposés en classe ou lors de sorties prévues. Il sera demandé aux étudiants de consulter certaines ressources en ligne afin de pratiquer un peu de pédagogie inversée pour préparer des questions, des ateliers ou des exercices pratiques.)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

En plus de divers manuels de sciences au primaire, nous utiliserons des ressources variées : LDES (laboratoire de didactique et d'épistémologie des sciences), fondation « lamainalapate », les cahiers du DD, www.enseignement.be

et bien d'autres sites accessibles en ligne ainsi que des supports extraits d'écrits venant de divers didacticiens (A. Giordan, Astolfi, M. Thouin, R. Toussaint, L. Sauvé, E. Blanquet...). L'étudiant prendra note des conseils didactiques qui leur seront fournis par l'enseignant en fonction des questions posées, il n'est donc pas possible d'établir préalablement une bibliographie exhaustive.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 4)	25					100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

- ⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Réinvestissement des savoirs et savoir-faire travaillés en présentiel et en ligne; Travail à déposer en ligne; Date d'échéance selon le calendrier de session d'examens

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

En fonction des sujets déjà abordés au 1^{er} quadrimestre dans l'UE FDE3, l'enseignant choisira les autres exemples qu'il souhaite développer en fonction des saisons, sorties de terrain et également du projet ERE-DD (voir UE ...) si celui-ci est mené au 2^{ème} quadrimestre (variable selon les implantations, les collègues concernés). Les contenus de savoir mentionnés ci-dessus sont donc donnés à titre indicatif. Il faut retenir essentiellement qu'il s'agit bien de faire vivre, pour pouvoir ensuite la construire « la démarche scientifique » et ses différentes étapes, en choisissant un maximum d'exemples concrets du programme primaire pour les étudiants.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 5	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°5	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation historique – Partim 4		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 18,5h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Contenu historique en rapport avec le programme du cours d'histoire abordé au degré supérieur ;
Didactique de l'histoire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Objectifs : élaborer des ébauches de leçons, des situations mobilisatrices menant à des questions de recherche, des activités historiques destinées à des élèves de l'enseignement primaire (orientation donnée vers le degré supérieur), analyser et critiquer des documents, élaborer le matériel nécessaire à la construction de leçon, expliquer les faits historiques vus au cours.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre ()

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- CHAPELLE P., *En classe, j'utilise... les représentations du temps. Exercices pour utiliser les représentations du temps dès 8 ans*, Averbode, 2008.
- COULON G., *Des Gaulois au Gallo-romains*, Gallimard Jeunesse, coll. « les yeux de la découverte », Paris, 2008.
- DALONGEVILLE A., *Enseigner l'histoire à l'école, cycle 3*, Hachette, Paris, 1995.
- DALONGEVILLE A., *Situations-problèmes pour enseigner l'histoire au cycle 3*, Casteilla, Paris, 1989.
- DARON N., LECLERCQ D., STOUFFS Ch., *La vie des hommes et des femmes de la préhistoire au moyen âge*, t. 1, Altiora-Averbode, coll. « Labor éducation », 2009.
- DARON N., LECLERCQ D., STOUFFS Ch., *La vie des hommes et des femmes du moyen âge à nos jours*, t. 2, Altiora-Averbode, coll. « Labor éducation », 2009.
- DUBY G. (dir.), *Une histoire du monde médiéval*, Larousse.
- GRIMAUD R., *Nos ancêtres les Gaulois*, Editions Ouest-France, 2012.
- HURDMAN C., *Vivre Comme... Les hommes préhistoriques*, Editions de La Martinière, Paris, 2010.
- JADOULLE J.-L., GEORGES J. (dir.), *Construire l'histoire*, t. 1, 2, 3 et 4, Didier Hatier.
- ROISEUX M. (dir.), *A la conquête du temps*, Gai Savoir.
- Programme de la Communauté française et référentiel de compétences.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation historique (partim 4)	25					100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Les étudiants doivent rendre un travail en lien avec les objectifs du cours (voir consigne du titulaire).

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 5	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°5	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation géographique – Partim 4		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 18,5h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le contenu de cette activité d'apprentissage se base sur les acquis d'apprentissage précédemment abordés au cours. À l'aide des Socles de compétences (parties Eveil), par le biais d'analyses de cartes, d'images géographiques, de représentations spatiales et/ou d'observations de terrain les étudiants sont amenés, sur des thématiques diverses, à : formuler un objectif d'apprentissage, identifier une compétence à travailler, la traduire en termes de « tâche(s) » à réaliser, choisir une méthode et réaliser une évaluation (concordance pédagogique).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Maîtriser les savoirs et savoir-faire liés aux thématiques abordées à l'école primaire en géographie.
- Mettre en œuvre des activités selon le principe de concordance pédagogique

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre ()

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Disponible sur la plateforme Moodle et alimentée progressivement en cours d'année.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input checked="" type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 4)	25					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

- ⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Réalisation d'exercices et/ou conception d'activités sur les thématiques abordées dans les supports de cours (voir consignes du titulaire).

Toute épreuve évaluera systématiquement le vocabulaire de base devant être maîtrisé en géographie.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE FDE 6 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°6	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE FDE 4)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : [L] Valérie Collet - [H] Arnauld Mertens - [V] Dominique Noël		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Initiation à la recherche](#)
- [Éducation corporelle et psychomotricité – Secourisme](#)
- [Éducation musicale – Partim 4](#)
- [Éducation plastique – Partim 4](#)

L'intégration de ces activités variées se fera dans les stages et dans les divers projets pédagogiques menés par les étudiants.

NB : Certaines des activités d'apprentissages peuvent partiellement s'intégrer ou être regroupées lors de « journées sorties » ou une semaine « projet pédagogique pluri et interdisciplinaire » pouvant avoir lieu, au choix des équipes, au 2^{ème} quadrimestre (ceci est variable en fonction des équipes d'enseignants et des implantations du Département pédagogique).

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

- (4) Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.
- (5) Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- (6) Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.

- Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livre du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement).
- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- S'appropriier les contenus, les concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE



La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation à la recherche	25					100 %			100 %	
Éducation corporelle : secourisme	25				20 %	40 %	40 %	Report	40 %	40 %
Éducation musicale (partim 4)	25				40 %		60 %	Report		60 %
Éducation plastique (partim 4)	25					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage. La présence et la participation aux activités organisées est indispensable pour pouvoir atteindre ce seuil de réussite.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 6	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°6	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Initiation à la recherche		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours vise à apprendre aux étudiants à rédiger correctement leurs travaux écrits d'un point de vue formel. C'est pourquoi nous verrons les différentes composantes d'un travail et la meilleure façon de les agencer, comment le référencer ainsi que la manière de trouver de l'information, de la critiquer et l'exploiter.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Réaliser des travaux correctement référencés et correspondants aux exigences formelles définies dans les consignes du cours et dans le guide TFE de la Haute École, en vue de les préparer à la rédaction future de leur TFE.

Certains des acquis qui pourraient être mobilisés, au premier plan, sont :

- Concevoir un dispositif expérimental simple ;
- S'approprier une démarche scientifique et des attitudes de recherche ;
- S'approprier les outils nécessaires à la recherche et analyser les méthodes de recherche ;
- Préparer la réalisation du TFE ;
- Rechercher de la documentation, de l'information ;
- Faire preuve d'esprit critique ;
- Rédiger une bibliographie, référencer un travail ;
- ...

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre ()

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- BAIJOT Christiane, *Initiation à la recherche*, syllabus, Haute École Charlemagne, année 2006-2007.
- BERTRAND BASCHWITZ Maria Antonia, *Comment me documenter ?*, De Boeck, « Guides pratiques Former et se former », Bruxelles, 2010.
- BOCHON A., *Réussir son travail de fin d'études, le TFE en 101 points, guide pratique de l'étudiant*, De Boeck, Bruxelles, 2010.
- *Guide TFE*, Haute École Charlemagne.
- HUFFMAN K., *Psychologie en direct*, Ed. Modulo, 1995.
- KESTELOOT Laurent, *Initiation à la recherche*, syllabus, Haute Ecole Charlemagne, année 2007-2008.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation à la recherche	25					100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

⇒ Il s'agit d'un travail à rendre sous forme numérique (pas d'intervention présentielle nécessaire).

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 6 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°6		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation corporelle et psychomotricité – Partim secourisme			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 18,5h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours de secourisme a pour objectif de former l'étudiant aux premiers soins, aux règles essentielles d'intervention lors d'un accident, à la réanimation cardio-pulmonaire ainsi qu'à l'utilisation d'un défibrillateur. Il permettra à l'étudiant d'être confronté à différentes situations susceptibles d'être rencontrées dans le cadre scolaire ou privé ; et contribuera à faire de lui un citoyen responsable.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Maîtriser les gestes de premiers soins ainsi que les règles essentielles d'intervention lors d'un accident.
Pratiquer une réanimation cardio-pulmonaire sur mannequin et utiliser un défibrillateur externe automatisé (D.E.A.).

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre ()

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Documents Croix Rouge, BEPS 2001.
- Documents Croix-Rouge, Secourisme.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Cours ex-cathedra Observation de pratiques / de terrain
 Exposé par l'étudiant(e) Résolution de problèmes
 Travaux en autonomie Exercices, applications, travaux pratiques
 Activités en laboratoire Séminaires, excursions, visites
 Ateliers, travaux de groupe Autre (...)

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle : secourisme	25				20 %	40 %	40 %	Report	40 %	40 %

Autres (à préciser) :



- ⇒ Mise en place de travaux en remplacement des épreuves présentiellees : 40 % d'examen écrit remplacés par un travail écrit (travail portant sur des mises en situation) ; 40 % d'examen pratique remplacés par un travail de conception (création d'une vidéo sur un cas pratique). Il n'y a pas de changement concernant les derniers 20% de travail annuel.

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

 heCh CHARLEMAGNE	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 6	 WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°6	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation musicale – Partim 4		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 18,5h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours d'éducation musicale permettra aux étudiants de Section primaire d'élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française. Nous favoriserons la dimension transversale de notre discipline et nous chercherons à intégrer nos pratiques musicales dans différents contextes d'apprentissage de l'enseignement primaire (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Par nos pédagogies actives, nous développerons chez nos étudiants des aptitudes créatives et d'expression transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement des pratiques individuelles et collectives.

La dimension culturelle de nos enseignements permettra d'apprécier, de pratiquer et d'appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Nos étudiants pourront assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Rédiger une préparation écrite correcte (cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches, etc.) => **apprentissage et exploitation d'un chant, d'une danse, découvrir, fabriquer un instrument, leçons de stages ;**
- **Écoute active d'œuvres musicales du répertoire occidental et d'autres horizons ;**
- Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité ;
- **Sélectionner les activités proposées selon le développement cognitif musical de l'enfant ;**
- Mettre en œuvre correctement une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant ;
- Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire **et l'enrichir de fabrication d'instruments originaux ;**
- Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, à cordes, à percussion) ;
- **Savoir accompagner à la guitare et avec divers instruments harmoniques des chansons du répertoire scolaire => Être capable de donner le ton avec cet instrument pour chanter et s'accompagner dans la même tonalité ;**
- Reconnaître, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extrait musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe ;
- Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement primaire ;
- Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés à l'enseignement fondamental et savoir moduler sa voix (parlée et chantée) => **Être capable d'utiliser sa voix de tête, d'octavier et de transposer ;**

- Reconnaître visuellement et auditivement les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones), **les instruments du monde représentatifs des diverses cultures abordées en classe** ;
- Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public scolaire => **l'histoire de la musique occidentale (le Moyen-âge, la Renaissance, La musique romantique et contemporaine), les musiques de films, les musiques du monde.**

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre ()

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Bras, J.-Y. (2013) *La troisième oreille, pour une écoute active de la musique*, Paris: Fayard.
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Jahier, S (2011). *Les enseignants du primaire et l'éducation musicale*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Lamorthe, I. (1995). *Enseigner la musique à l'école*. Paris : Hachette Education.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Maizières, Fr. (2011). *Education musicale à l'école primaire et rapport à la musique des enseignants*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Schoen, P.-J. (2016). *Enseigner l'éducation musicale à l'école primaire*. Paris: Dunod.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.
- Snyders, G. (1999). *La musique comme joie à l'école*. Paris: L'Harmattan.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 4)	25				40 %		60 %	Report		60 %

Autres (à préciser) :



- ⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Prestations orales filmées, travaux collaboratifs ou individuels écrits déposés sur Moodle et/ou My hech.
Les productions relatives au travail annuel sont également déposées sur les plateformes officielles de la Haute École.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 6	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°6	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation plastique – Partim 4		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 18,5h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Découvertes de Références culturelles amenant des réflexions pédagogiques. Recherche de références artistiques. En vue du stage 2 : Manipulations d'outils variés, de matériaux et de procédés d'utilisation. Élaboration d'activités artistiques, expérimentations (micro-enseignement) adaptées à l'école primaire. Élaboration de matériel didactique adapté au primaire (panneaux, planches). Approches des principes élémentaires de la création plastique : composition, forme, couleur, dessin, matière, volume, graphisme...

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Acquérir les connaissances requises pour la compréhension et l'exécution des travaux plastiques, affiner son sens esthétique, positiver sa production et celle d'autrui (mise en valeur), produire des réalisations plastiques diverses, apprendre à se connaître, à s'évaluer objectivement, oser affirmer sa personnalité en respectant celle d'autrui. Confronter sa culture artistique personnelle à des procédés d'artistes, la découverte d'œuvre et la fréquentation de lieux culturels. Développer une approche sensible des objets culturels par le renforcement des pratiques artistiques, porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation en donnant du sens à cet enseignement. Pouvoir intégrer les compétences d'éducation artistique dans des démarches interdisciplinaires impliquant d'autres UE (projet pédagogique).

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (ressources à consulter sur la plateforme Moodle)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les ressources seront déposées sur la plateforme Moodle au fur et à mesure des besoins et de l'avancement des travaux.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 4)	25					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

- ⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : un travail artistique est à remettre en fonction des modalités de chacun des professeurs concernés (voir consignes de chacun des titulaires).
Il n'y aura pas d'évaluation du travail annuel, contrairement aux indications du dispositif initial, vu les circonstances présentes. L'ensemble de l'évaluation pour cette AA sera basée sur le travail remis.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE ARCoM 2	
	Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°2	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Anne Housen - [H] Caroline Fevry - [V] Corinne Delbar		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Approche pratique de la diversité culturelle et la dimension du genre](#)
- [Stage d'ouverture de l'école sur l'extérieur](#)
- [Déontologie de la profession](#)
- [Sensibilisation au « Français langue étrangère et seconde » \(FLES\)](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.
 - Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal.
 - Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.
2. Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité.
 - Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle.
 - Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence.
 - S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession.
3. Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société.
 - S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions.
 - Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques.

6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.
 - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées.
 - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants.
 - Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages.
7. Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté.
 - Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
 - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
 - Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
 - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Se décentrer et réfléchir à ses propres valeurs et normes, à ses réflexes identitaires et au caractère ethnocentrique de notre société.
- Appréhender divers concepts comme : l'identité, la culture, l'enculturation, l'acculturation, la séparation, l'assimilation, l'intégration.
- Analyser les diverses conceptions sociopolitiques liées à l'immigration.
- Percevoir le lien entre langue et culture et son importance dans le processus d'intégration.
- Relever et analyser les préjugés sur l'intégration et l'apprentissage du français chez les migrants qui circulent dans les médias.
- Appréhender et se sensibiliser aux différences culturelles pour mieux s'adapter à notre école en changement.
- Observer les différentes structures mises en place dans les associations pour accueillir et répondre aux particularités d'un public multiculturel ou défavorisé.
- Observer l'enseignant ou l'animateur dans ses activités afin de mettre en évidence certaines techniques d'enseignement (ex : alphabétisation, différenciation...), d'animation ou d'encadrement.
- Être actif, c'est-à-dire s'impliquer dans diverses activités proposées par l'association, seul ou en collaboration avec le maître de stage, suivant les besoins spécifiques du groupe.
- De mettre en évidence d'une part les difficultés d'intégration scolaire d'une manière générale et d'autre part les difficultés et les besoins inhérents à l'enseignement/appropriation de la (des) discipline(s) envisagée(s) en particulier que peut éprouver un élève allophone en situation d'immersion scolaire francophone.
- Prendre connaissance des textes légaux et mise en évidence de leurs implications quotidiennes dans la conduite d'une classe primaire.
- Faire preuve d'esprit critique en réfléchissant à des cas de déontologie rencontrés à l'école primaire.
- Réfléchir à la responsabilité civile de l'enseignant et aux démarches à adopter dans des situations délicates, telle que la constatation de maltraitance vis-à-vis des élèves.



MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Approche pratique de la diversité culturelle	25					100 %			100 %	
Ouverture de l'école sur l'extérieur	25	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Déontologie de la profession	25						100 %			100 %
Sensibilisation au FLES	25					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ARCoM 2	
		Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Approche pratique de la diversité culturelle et la dimension du genre		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Notions d'identité, de culture, enculturation, acculturation, séparation, assimilation, intégration.
- Conceptions sociopolitiques liées à l'immigration.
- Concepts tels que : identité, culture, préjugés, stéréotypes, ethnocentrisme, ...
- Lien entre langue et culture.
- Nos préjugés sur l'intégration et l'apprentissage du français chez les migrants.
- Connaître et accepter (via des activités de terrain) les différences culturelles pour mieux s'adapter à notre école en changement.
- Approche interculturelle et balises psychopédagogiques.
- Littérature de jeunesse et approche de l'autre.
- La dimension du genre.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Se décentrer et réfléchir à ses propres valeurs et normes, à ses réflexes identitaires et au caractère ethnocentrique de notre société.
- Appréhender divers concepts comme : l'identité, la culture, l'enculturation, l'acculturation, la séparation, l'assimilation, l'intégration...
- Analyser les diverses conceptions sociopolitiques liées à l'immigration.
- Percevoir le lien entre langue et culture et son importance dans le processus d'intégration.
- Relever et analyser les préjugés sur l'intégration et l'apprentissage du français chez les migrants qui circulent dans les médias.
- Appréhender et se sensibiliser aux différences culturelles pour mieux s'adapter à notre école en changement.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Documents des formations à l'interculturalité de l'Université de Liège 2004/2005, 2006/2007...
 Documents pédagogiques "Annoncer la couleur"
 Autres : voir portefeuille de lecture

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Approche pratique de la diversité culturelle	25					100 %*			100 %*	

Autres (à préciser) :

* Rapport écrit ou examen écrit, selon l'implantation

⇒ Des précisions sont à apporter, vu le contexte présentiel, pour chacune des implantations :



Pour VERVIERS : Examen écrit à distance vu l'incertitude de l'évolution de la situation sanitaire.

Pour HUY et LIEGE : pas de modification ; comme déjà prévu/convenu en début de quadrimestre avec les étudiants, un travail sur les activités vécues est à rendre.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ARCoM 2	
		Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Ouverture de l'école sur l'extérieur		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 15h (15h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Stage en lien direct avec le cours d'Approche pratique de la diversité culturelle et le cours Sensibilisation au FLES en unité d'enseignement ARCoM 2.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Observer les différentes structures mises en place dans les associations pour accueillir et répondre aux particularités d'un public multiculturel et/ou allophone.
- Observer l'enseignant ou l'animateur dans ses activités afin de mettre en évidence certaines techniques d'enseignement (ex : alphabétisation, différenciation...), d'animation ou d'encadrement.
- Être actif, c'est-à-dire s'impliquer dans diverses activités proposées par l'association, seul ou en collaboration avec le maître de stage, suivant les besoins spécifiques du groupe.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Voir activités d'Approche pratique de la diversité culturelle et de Sensibilisation au FLES.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ouverture de l'école sur l'extérieur	25	/	/	/	/	/	/	/	/	/

Autres (à préciser) :



~~Les 100 % d'examen écrit « Ouverture de l'école sur l'extérieur » concernent la rédaction d'un rapport circonstancié à remettre en Mai/Juin.~~

NEUTRALISATION TRANSVERSALE DE L'ÉVALUATION, vu le contexte présentiel de terrain impossible.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ARCoM 2	
		Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Déontologie de la profession		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Définition de la déontologie en général et en particulier pour l'enseignant.
- Place de la déontologie dans la professionnalisation de la formation enseignante.
- Mise en évidence des droits et des devoirs des enseignants du Fondamental par l'interprétation des décrets et lois qui organisent l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles ; leurs implications quotidiennes dans la conduite d'une classe d'école primaire.
- Le secret professionnel et les enseignants.
- Responsabilité civile de l'enseignant et démarches à adopter dans les situations délicates, telle que la constatation de maltraitance vis-à-vis des élèves.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Connaître ses droits et devoirs en tant qu'enseignant.
- Analyser des cas de déontologie rencontrés à l'école primaire et y apporter une réflexion critique opportune.
- Savoir réagir efficacement face à des situations de maltraitance en interpellant les intervenants adéquats.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Textes légaux relatifs à l'enseignement.
- Déclaration des droits de l'enfant.
- Charte de l'enseignement officiel et valeurs de l'enseignement dans la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- Projet éducatif et pédagogique que l'enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- Le référentiel des compétences de l'enseignant.
- Code de déontologie des enseignants membres de la société pédagogique romande.
- LONGHI G., Pour une déontologie de l'enseignement.
- Le secret professionnel et les enseignants, Agers.
- Décret relatif à l'Aide aux enfants victimes de maltraitance.
- RONGE J-L, JONCKHEERE A, 100 questions sur les droits à l'école, Ed Jeunesse et Droit.
- Etc.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Déontologie de la profession	25						100 %			100 %



Autres (à préciser) :

- ⇒ Examen oral réalisé par vidéo conférence, en sous-groupes, sur rendez-vous par mail pour l'implantation de Liège ; et visioconférence individuelle (également examen oral à distance) pour les implantations de Huy et de Verviers.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ARCoM 2	
		Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°2	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Sensibilisation au « Français langue étrangère et seconde » (FLES)		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 10h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours abordera les difficultés rencontrées par les élèves qui ne maîtrisent pas la langue de l'enseignement :

1. Clarification de quelques concepts (FLM ; FLE ; FLES ; alphabétisation ; etc.) et prise en compte de l'hétérogénéité des publics et des besoins.
2. Le vocabulaire : vocabulaire des consignes de la classe ; vocabulaire de la/des discipline(s) ; appropriation du vocabulaire en général (vocabulaire et représentation du monde ; faux amis ; etc.).
3. L'importance du travail oral (et notions de surdité phonologique, de « neurone miroir », etc.).
4. Les difficultés liées à l'écrit (enfants non scolarisés ; alphabets différents ; etc.).
5. Les ressources à la disposition de l'enseignant (CECR, manuels, Internet).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de ce cours de 10 heures, l'étudiant sera capable de mettre en évidence d'une part les difficultés d'intégration scolaire d'une manière générale et d'autre part les difficultés et les besoins inhérents à l'enseignement/appropriation de la (des) discipline(s) envisagée(s) en particulier que peut éprouver un élève allophone en situation d'immersion scolaire francophone.

L'examen permettra de vérifier qu'il a acquis les notions utiles pour ce faire.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Fédération Wallonie-Bruxelles, Enseigner aux élèves qui ne maîtrisent pas la langue de l'enseignement, 2014. Cette plaquette est disponible sur Internet sur le site Enseignement.be
- Verbunt Gilles, Manuel d'initiation à l'interculturel, Chronique Sociale, Lyon, 2011.
- Defays Jean-Marc, Le français langue étrangère et seconde, Enseignement et apprentissage, Mardaga, Sprimont, 2003.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Sensibilisation au FLES	25					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Rédaction d'un travail réflexif et/ou de synthèse sur base des notes et des documents fournis dans le cadre du cours.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : ESBD Intitulé complet de l'UE : Enseignement des savoirs de base au cycle 2 et différenciation	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE ESBR)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : [L] <i>Nathalie Leclair</i> - [H] <i>Céline Briffoz</i> - [V] <i>Dominique Noël</i>		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [**Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5**](#)
- [**Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5**](#)
- [**Différenciation des apprentissages**](#)
- [**Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline**](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

- 4. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession**
 - Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif
 - Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal
 - Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations
- 5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement**
 - Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
 - S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
 - Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
 - Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie
- 6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions**
 - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
 - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation

- Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs
 - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage
 - Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
 - Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage.
- 7. Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté**
- Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
 - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
 - Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
 - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser la méthodologie des savoirs de base enseignés principalement au cycle 2 en veillant à privilégier des approches différenciées respectant le développement de chaque enfant.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 5)	30		100 %						100 %	
Français (partim 5)	25		100 %						100 %	
Différenciation apprentissages	20		100 % ◊						100 % ◊	
Éducation corporelle et psychomotricité	25	30 %	70 %					Report	70 %	

Autres (à préciser) :

◊ Modalités d'évaluation variables : examen oral et/ou examen écrit, selon l'implantation de formation.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESD	
		Intitulé complet de l'UE : Enseignement des savoirs de base au cycle 2 et différenciation	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 5)		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
Nombre d'heures : 20h (18h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Etude théorique, solide et large, complétée par une approche historique, des matières suivantes (compléments et / ou suite des contenus vu en 1PP et 2PP)

- Nombres : méthodologie du nombre et étude du nombre en première primaire
- Solide et Figures :
 - Topologie
 - Les transformations du plan
- Traitement des données

Ces matières seront aussi abordées sous l'angle vu par l'enfant (méthodologie dans chaque chapitre)

Chaque chapitre contient des applications réalisables à l'école primaire ainsi que de la méthodologie sur les sujets abordés.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- maîtriser et expliquer clairement les matières mathématiques à enseigner à l'école primaire
- comprendre la méthodologie afin de concevoir des activités mathématiques adaptées à l'école primaire (préparation de leçon)
- apprendre à utiliser un langage mathématique rigoureux et à raisonner correctement
- faire preuve d'une culture mathématique large par rapport aux concepts qu'il sera amené à enseigner
- avoir un esprit critique
- établir des relations entre les différentes matières mathématiques et la réalité
- utiliser, justifier, examiner de manière critique différents types de matériel didactique.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- les mathématiques à l'école primaire X. Roegiers (1et2) éd. De Boeck
- Lexique mathématique de base. éd. De Boeck
- Pas sorcier les mathématiques, référentiel de 6ème primaire. éd. Van In.
- Apprentissages mathématiques et résolutions de problèmes Ermel éd. Hatier
- Enseigner les mathématiques à l'école. Hachette éducation
- Collection Galaxie Math Ed. Van In
- Contrat Math J. Van Roy, W. Nouten, W. Van Roy, éd. Wolters Plantyn
- Résoudre des problèmes : pas de problèmes ! 8/10 ans, ou 10/12 ans, I. Demonty, A. Fagnant, M. Lejong, ed. De Boeck
- Collection Math et sens, Guide méthodologique et documents reproductibles. Ed De Boeck.
- Oser les fractions dans tous les sens. Guide méthodologique et documents reproductibles 5/12 ans Martine de Terwangne, Christiane Hauchart, Françoise Lucas Edition 2007 éd. De Boeck.
- Les maths à la découverte des sciences. éd. Hachette
- Dico des mathématiques S Baruck Ed. Seuil

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 5)	30		100 %						100 %	



Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBD Intitulé complet de l'UE : Enseignement des savoirs de base au cycle 2 et différenciation		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Français y compris la didactique de la discipline (partim 5)			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'activité « Français y compris la didactique spécifique de la discipline » vise l'acquisition de compétences et de savoirs liés aux pratiques de l'instituteur dans son enseignement du français aux enfants inscrits au 2^e cycle de l'enseignement primaire (1^{re} et 2^e années).

Les contenus de cette activité seront essentiellement orientés vers l'exploration du champ didactique spécifique à l'enseignement-apprentissage de la lecture et de l'écriture en 1^{re} et 2^e années primaires. Une réflexion sera également menée sur les aspects des savoir-parler / savoir-écouter en lien avec ce niveau d'enseignement.

Finalement, les apprentissages typiques de ce niveau seront mis en lien avec ceux des niveaux antérieur et ultérieur, afin de mieux en comprendre les enjeux.

Les aspects méthodologiques et didactiques seront abordés à partir de repères théoriques, d'exercices d'observation et de comparaison d'activités existantes, de mises en situation et de construction (collective ou en autonomie) d'activités destinées aux enfants.

Cette activité s'articulera de façon étroite avec les ateliers de formation pratique et la préparation du stage au 2^e cycle prévu à la fin du quadrimestre.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant sera capable de...

- s'approprier et maîtriser une série de contenus, concepts, notions, démarches et méthodes du français en lien avec son enseignement au 2^e cycle ;
- mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans la discipline français en lien avec l'enseignement-apprentissage de la lecture et de l'écriture ;
- établir des liens entre les différents référents officiels (les Décrets, les Socles de compétences, les programmes) pour construire une action réfléchie ;
- planifier l'action pédagogique en articulant les compétences et les moyens didactiques ;
- choisir des approches didactiques variées et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation ;
- créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les références bibliographiques seront communiquées aux étudiants lors des séances de cours.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 5)	25		100 %						100 %	



Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

La nouvelle orthographe (avec les modifications de 1990) est d'application pour cette activité.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESD Intitulé complet de l'UE : Enseignement des savoirs de base au cycle 2 et différenciation		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Différenciation des apprentissages			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 15h (12h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Qu'entend-on par pédagogie différenciée ?
 Pourquoi différencier les apprentissages ?
 Que peut-on différencier ?
 Comment différencier ?
 Quand différencier ?

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Connaître et comprendre le concept de différenciation des apprentissages dans sa pratique de classe.
 Différencier ses modes d'enseignement pour mieux s'adapter aux différents publics scolaires.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Guillaume L. et Manil J-F.(2006). De la remédiation à la différenciation : la rage de faire apprendre. France : Jourdan
 - Perrenoud P. (1997), Pédagogie différenciée. Des intentions à l'action. ESF éditeur.
 - Przesmycki H. (2004), Pédagogie différenciée. Paris : Hachette
 - Service de Pilotage du système éducatif (2003) Pistes pour la mise en place des cycles à l'école fondamentale, Ministère de la Communauté française.
 - Service de Pilotage du système éducatif (2007)Pratiques de la pédagogie différenciée à l'école primaire, Ministère de la Communauté française.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

<input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra	<input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain
<input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)	<input type="checkbox"/> Résolution de problèmes
<input type="checkbox"/> Travaux en autonomie	<input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques
<input type="checkbox"/> Activités en laboratoire	<input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites
<input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe	<input type="checkbox"/> Autre (...)

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre			
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	
Différenciation des apprentissages	20		100 % ◊						100 % ◊		



Autres (à préciser) :

◊ Modalités d'évaluation variables : examen oral et/ou examen écrit, selon le dispositif spécifique de l'implantation de formation (cfr. le nombre d'étudiants concernés, l'orientation méthodologique et/ou contextuelle de l'activité ciblée, etc.) ; l'étudiant(e) doit se référer au titulaire de l'AA pour davantage de précisions. Dans tous les cas, il s'agit d'une épreuve finale, au terme du quadrimestre.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBD Intitulé complet de l'UE : Enseignement des savoirs de base au cycle 2 et différenciation		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation corporelle et psychomotricité			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Les grands principes de l'éducation motrice et psychomotrice, procédés et démarches pédagogiques en relation avec l'école primaire, en théorie et en pratique. Utilisation du mouvement et de l'activité motrice comme support des apprentissages.
- Notions en matière de santé (alimentation et obésité)

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Avoir des connaissances en matière d'alimentation et l'obésité afin de pouvoir sensibiliser les enfants
- Comprendre et connaître les grands principes de la psychomotricité, les utiliser en vue d'une éducation globale de l'enfant
- Utiliser le mouvement et l'activité motrice comme support des apprentissages cognitifs dans l'enseignement primaire
- Préparer le stage du premier degré de l'enseignement fondamental en utilisant le mouvement pour donner un sens aux apprentissages cognitifs, en partant du vécu corporel de chaque enfant pour aborder une nouvelle notion.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Delière B, Staes L (1993), La psychomotricité au service de l'enfant, Editions De Boeck.
- De Meur A, Staes L (1981), Psychomotricité, éducation et rééducation, Editions De Boeck.
- Paoletti R (1999), Education et motricité, Editions De Boeck.
- Francotte M (1999), Eduquer par le mouvement, Editions De Boeck.
- Basdevant, A. (2006). L'obésité : origines et conséquences d'une épidémie. *Comptes Rendus Biologique*, 329(8), 562-569.
- OMS. (2003). *Obésité : prévention et prise en charge de l'épidémie mondiale*. Série de Rapports techniques. Genève.
- Tounian, P. (2006). *L'obésité de l'enfant*. Paris: John Libbey Eurotext.
- Dupin, H et al. (1992). *Alimentation et nutrition humaine*. Paris : ESF éditeur

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité	25	30 %	70 %					Report	70 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : FDE 7	
	Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°7	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (FDE 8)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Vincent Vanderheyden - [H] Vincent Vanderheyden - [V] Martine Boyv		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Initiation aux arts et à la culture \(A\)](#)
- [Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5](#)
- [Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5](#)
- [Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5](#)
- [Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5](#)
- [Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5](#)

L'intégration de ces activités variées se fera dans les stages et dans les divers projets pédagogiques menés par les étudiants.

NB : Certaines activités d'apprentissages peuvent partiellement s'intégrer ou être regroupées lors de journées «sorties» ou «projets pédagogiques pluri- et interdisciplinaires» pouvant avoir lieu, au choix des équipes, au 1^{er} quadrimestre (ceci est variable en fonction des équipes d'enseignants et des implantations).

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

4. a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- d. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques

- e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement, ...)
5. a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
 b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
 c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
 d. Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décret, Socles de compétences, Programmes) pour construire une action réfléchie
6. b. Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
 f. Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation aux arts et à la culture (A)	20		100 %						100 %	
Formation géographique (partim 5)	15		100 %						100 %	
Formation historique (partim 5)	15		100 %						100 %	
Formation scientifique (partim 5)	20			100 %						100 %
Éducation musicale (partim 5)	15	40 %		60 %				Report		60 %
Éducation plastique (partim 5)	15	25 %	75 %					25 %	75 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 7 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°7		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Initiation aux arts et à la culture (A)			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Susciter une analyse réflexive sur l'art et la culture (les cultures), les enjeux de la culture à l'école et sur la citoyenneté
- S'approprier des contenus et des langages pour caractériser, analyser les arts et la Culture (la culture).
- Explorer, comprendre (la culture - la Culture) – cours, ateliers, visites, des rencontres tant intra qu'inter-culturelles.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Comprendre le lien entre savoirs scolaires et dimension culturelle ;
- Etre capable d'intégrer l'art et la culture de façon significative dans les apprentissages de toutes disciplines ;
- Comprendre le rôle d'enseignant comme 'éveilleur d'esprit', 'passeur culturel' ;
- Comprendre, définir et pouvoir verbaliser son émotion face à une œuvre ;
- Adopter une attitude réceptive et curieuse face aux diverses œuvres d'art , (aussi en musique et arts de la scène) aux œuvres du patrimoine matériel et immatériel, aux cultures numériques, scientifiques ;
- Apprendre à regarder, en prenant du recul par rapport à son propre univers de référence ;
- Pouvoir donner des pistes d'analyse et de lectures d'images ;
- S'ouvrir aux autres et au monde par une meilleure compréhension de ses rapports avec autrui au travers des cultures (culture patrimoniale et cultures populaires, urbaines, rurales, dominantes, minoritaires...) et la Culture.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Des ouvrages d'Art, dossiers pédagogiques, revues, CD seront à la disposition des étudiants (en classe) en relation avec le thème abordé.

Une liste de sites à découvrir sera également fournie à la fin de chaque séquence.

La bibliothèque de l'école propose des livres de référence récents.

Ressources documentaires : dossiers pédagogiques, fiches pédagogiques en lien avec les visites et cinéma.

Ressources bibliographiques :

ANTOINE-ANDERSEN Véronique, *L'art pour comprendre le monde*, Acte sud Junior, 2003

ARASSE Daniel, *On n'y voit rien*, Folio essais, 2003

ARASSE Daniel, *Le détail*, Champs arts, 2009

BARBE- GALLE Françoise, *Comment parler d'art aux enfants*, Le baron perché, 2009.

BARBE – GALLE Françoise, *Comment regarder un tableau*, Chêne 2008

BAYARD Jean-Pierre, *Le Diable dans l'Art Roman*, Guy Trédaniel Editions de la Maisnie, 1982

BIRD Michael, *100 idées qui ont transformé l'Art*, Seuil 2014

CLEMENT Jérôme, *La culture expliquée à ma fille*, Seuil, 2012

CURTIL Sophie, *L'art par 4 chemins*, Milan jeunesse, 2007

DALSUET Anne, *Art&philosophie*, Palette 2015

DOMINO Christophe, *L'art contemporain*, Tableaux choisis, 2005

NESSMANN Philippe, *Art&sciences*, Palette, 2012

FONTANEL Beatrice, *Ma première histoire de l'Art, Palette...*2009
 GAGE John, *La couleur dans l'art*, Thames & Hudson l'Univers de l'art, 2009
 GUNTHERT André, *L'image partagée, la photographie numérique*, Textuel 2015.
 LAURET Jean-Marc, *L'art fait-il grandir l'enfant ?*, Attribut 2015.
 KAZEROUNI Guillaume/LUPO Giulia, *Ami du Louvre*, Société des amis du Louvre, Gulf stream, 2013
 HODGE Susie, *Pourquoi un enfant de 5 ans n'aurait pas pu faire cela*, Marabout, 2012
 PASTOUREAU Michel, *Les couleurs de nos souvenirs*, La librairie du XXI Siècle, Seuil, 09.10
 PASTOUREAU Michel *Une histoire symbolique du Moyen Age occidental, histoire*, 06.12
 PASTOUREAU Michel, *Bestiaires du Moyen âge*, Seuil, octobre 2011
 PEILLILLER Evelyne, *Eloge de la perturbation*, Manière de voir n°148, Août – septembre 2016, le monde diplomatique
 PEPIN Charles, *Quand la beauté nous sauve*, Robert Laffont, 2013
 SAEY Alain / PENESSION Yves, *Histoire des arts et arts visuels*, RETZ 2012
 STRAUB Patrick, *Histoires d'arts en pratiques*, Accès Editions, 2009
 ZAKHARTCHOUK Jean-Michel, *L'enseignant, un passeur culturel*, ESF, 1999

Sitographie

GUNTHERT André - Bloc-notes visuel, par André Gunthert consulté octobre 2016
<http://culturevisuelle.org/totem/358>

BnF, Les livres à feuilleter,
<http://expositions.bnf.fr/livres/index.htm>

MEIRIEU Philippe : Conférence de Philippe Meirieu : "Quelles pratiques artistiques et culturelles à l'école ?" publié le 04/03.2013 consulté en octobre 2016
<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1060>

Louvre, œuvre à la loupe
<http://www.louvre.fr/>

POPELARD Marie-Hélène, PDF - Sensibiliser à l'art les tout-petits,
www.mus.ulaval.ca/reem/REEM_25_Sensibiliser.pdf consulté en octobre 2016

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation aux arts et à la culture (A)	20		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :



NB : L'évaluation peut faire l'objet d'un amendement entre le professeur et les étudiants.

En cas d'intégration de quelques activités dans un projet pluridisciplinaire (UE pratiques professionnelles), chaque enseignant impliqué dans celui-ci pourra, s'il le souhaite, évaluer les acquis des activités de terrain et intégrer leur évaluation dans l'examen et dans sa note finale.

Langue d'évaluation : Français Autre

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 7 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°7		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 11h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Au travers des activités mises en place, les étudiants devront acquérir de nouvelles connaissances scientifiques, plus particulièrement dans le domaine de la géographie, des démarches et ressources indispensables à la construction d'activités variées et adaptées au niveau des élèves de l'enseignement fondamental.

Le contenu de cette AA se base sur les acquis d'apprentissage des AA géographie du bloc 2.

À l'aide des Socles de compétences et des Programmes des études de l'enseignement fondamental, par le biais d'analyses de cartes, d'images géographiques, de représentations spatiales et/ou d'observations de terrain, les étudiants sont amenés, sur des thématiques diverses, à : formuler un objectif d'apprentissage, identifier une compétence ou des compétences à travailler, la ou les traduire en termes de tâche(s) à réaliser (au sens comportements attendus sur la matière), choisir une démarche méthodologique. Ils doivent, en outre, imaginer une situation mobilisatrice (défi, situation problème...).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant sera capable de réaliser une leçon sur une thématique donnée. Cette leçon devra être caractérisée par une concordance correcte entre la ou les compétences retenues, les comportements attendus sur la matière de la part des apprenants, l'objectif d'apprentissage. Elle devra s'appuyer sur une maîtrise des savoirs et savoirs-faire liée aux thématiques abordées à l'école primaire en géographie.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre : notes de cours et documents scientifiques, diaporamas, matériel concret d'observation ou expérimental en fonction des sujets abordés, plateforme pour les supports mis à disposition : sites web, films...

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les activités étant socioconstruites au fur et à mesure avec les étudiants et en fonction des demandes spécifiques aux stages, les notes de cours de l'enseignant ne regrouperont que quelques documents ressources, sites à consulter, diaporamas ou fiches de démarches "exemples". Ces notes seront donc évidemment à compléter par les notes personnelles prises en classe par l'étudiant et la consultation des ouvrages de référence accessibles dans les centres de ressources de la HE.

Programme des Etudes, Ens. de la CF, 2009 et Socles de Compétences, Ministère de la CF

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Cours ex cathedra Observation de pratiques / de terrain
 Exposé par l'étudiant(e) Résolution de problèmes
 Travaux en autonomie Exercices, applications, travaux pratiques
 Activités en laboratoire Séminaires, excursions, visites
 Ateliers, travaux de groupe Autre (les différentes méthodes proposées peuvent être jouées toutes ou en partie en fonction des thématiques abordées)

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 5)	15		100%						100 %	

Autres (à préciser) :



TBI

Toute épreuve évaluera systématiquement le vocabulaire de base devant être maîtrisé en géographie.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

L'examen peut faire l'objet d'une présentation, d'une réflexion d'un travail menée dans les heures de cours. La présence des élèves y est donc essentielle à la réussite de l'examen de janvier.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 7	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°7	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 11h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Didactique de l'éveil historique appliquée au cycle II de l'enseignement primaire.
- Etude de notions théoriques relatives au développement du temps chez les enfants de 5 à 8 ans.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Développer et maîtriser des outils afin de réaliser des dispositifs pédagogiques et adopter un regard critique par rapport à ceux-ci.
 Découvrir et exploiter des albums jeunesse permettant le développement des notions de temps.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

GUICHARD, F., GUICHARD, J., *Le temps*, Paris, Ed. Hachette, 2011.
 GUERITTE-HESS, B., *L'enfant et le temps*, Ed. Le pommier, 2011.
 LACOMBE, J., *Le développement de l'enfant de la naissance à 7 ans. Approche théorique et activités corporelles*, Outils pour enseigner, Bruxelles, De Boeck, 1996.
 LACOMBE, J., *Le développement de l'enfant de la naissance à 7 ans. Approche théorique et activités corporelles*, Outils pour enseigner, Bruxelles, De Boeck, 1996.
 DUCRET, J.-J., *La ligne du temps. Enquête psychologique*, Genève, SRED, 1998.
 NOREAU, D., GAGNÉ, P.P., *Le langage du temps*, Montréal, Ed. Chenelière éducation, 2005.
 CHAPPELLE, P., *En classe, j'utilise ...les représentations du temps*. Exercices pour utiliser les représentations du temps dès 8 ans, Averbode, Ed. Averbode, 2008.
 LOISON, M. (sous la dir. de), *Préparer à l'histoire au cycle II*, Coll. Outils pour les cycles, Lille : CDDP, 2003.
 HUBER, M., *Situations-problèmes pour enseigner l'espace et le temps au cycle 2*, Paris, Hachette Education, 2005.

Voir : bibliographie-webographie exhaustive du cours.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation historique (partim 5)	15		100 %						100 %	



Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 7 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°7		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 15h (14h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Au travers des activités mises en place, les étudiants devront acquérir de nouvelles connaissances scientifiques et technologiques et des démarches et ressources indispensables à la construction d'activités scientifiques variées et adaptées au niveau des élèves pour leur stage 1 (DI) dans l'enseignement : construction de la démarche scientifique en classe autour de questions scientifiques et technologiques choisies en raison de leur présence dans le programme et dans les Socles de compétences ou des sujets demandés par les maîtres de stage dans les domaines de : Education pour la santé et corps humain, Education relative à l'environnement et au développement durable, Education par la Technologie et Physique (énergie, son et lumière, mécanique et transmission de mouvement...). Les étudiants vivront et construiront les étapes de la démarche scientifique sur de nouveaux exemples ; mise en questionnement, prise des représentations initiales ou hypothèses, sélection des pistes d'investigation, phase de recherche ; mise en place d'ateliers expérimentaux ou d'observation ou de modélisation (en classe ou sortie de terrain) ou autres moyens documentaires (ressources vidéo ou sonores, musées, personne ressource, documents référentiels, ...) permettant de répondre aux questions posées, construction d'une synthèse et d'une évaluation pertinente.

La démarche sera mise en place par le vécu des activités en classe, en sorties sur le terrain ou sous forme de projet pédagogique (classe de mer ou verte) et la réalisation de travaux individuels/de groupe suscitant la créativité des futurs enseignants.

Les étudiants mettront en commun et effectueront leur autoévaluation des activités mises en place en cours et en stage.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant est capable de

- acquérir des compétences utiles à la construction de ses activités scientifiques pour les stages dans l'enseignement fondamental ;
- développer des démarches spécifiquement scientifiques (manipulation/expérimentation, observation et modélisation, recherche sur documents, analyse des conceptions et des concepts), mais variées et choisies selon les cycles du primaire, les contextes particuliers et les thèmes de sciences ou de technologie abordés dans le programme du fondamental ;
- construire des activités d'éveil scientifique ou de technologie y compris leur évaluation (leçons complètes) et réaliser leur préparation écrite pour le premier stage au degré inférieur ;
- enrichir ses connaissances scientifiques et technologiques, ainsi que son référentiel bibliographique, lui permettant de construire des supports et des outils didactiques pertinents, adaptés et variés ;
- identifier, analyser et articuler entre elles les compétences disciplinaires et transversales à travailler aux différents cycles du primaire.
- analyser les différentes activités scientifiques et technologiques vécues en cours et en stage dans le but d'améliorer son savoir-faire et son savoir en didactique des sciences.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours et documents scientifiques, diaporamas, matériel concret d'observation ou expérimental en fonction des sujets abordés, plateforme pour les supports mis à disposition : sites web, films...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les activités étant socioconstruites au fur et à mesure avec les étudiants et en fonction des demandes spécifiques aux stages, les notes de cours de l'enseignant ne regrouperont que quelques documents ressources, sites à consulter, diaporamas ou fiches de démarches "exemples". Ces notes seront donc évidemment à compléter par les notes personnelles prises en classe par l'étudiant et la consultation des ouvrages de référence accessibles dans les centres de ressources de la HE. Principalement :

- R. Tavernier 2012. Ed Bordas pédagogie : « Enseigner la Biologie et la Géologie à l'école fondamentale », « Enseigner les Sciences expérimentales à l'école élémentaire, Physique et Technologie »,
- de nombreux autres manuels adaptés au fondamental, cahiers pédagogiques, livres, jeux, DVD, CDrom ou revues scientifiques seront présentés selon les sujets abordés. Il serait impossible de les mentionner tous sur cette fiche.
- Programme des Etudes, Ens. de la CF, 2009 et Socles de Compétences, Ministère de la CF

Sites : www.enseignement.be,

www.hypothèse.be,

[www.fondation la main à la pate.org](http://www.fondation.la.main.à.la.pate.org),

<http://stepfan.free.fr/dos/Sciences.html>

<http://www.lespetitsdebrouillards.org> ou <http://www.lespetitsdebrouillards.qc.ca>

<http://www.inrp.fr/lamap/activites/> <http://www.capsciences.be>

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 5)	20			100 %						100 %

Autres (à préciser) : TBI

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 7	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°7	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
Nombre d'heures : 11h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours d'éducation musicale permettra aux étudiants de Section primaire d'élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française. Nous favoriserons la dimension transversale de notre discipline et nous chercherons à intégrer nos pratiques musicales dans différents contextes d'apprentissage de l'enseignement primaire (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Par nos pédagogies actives, nous développerons chez nos étudiants des aptitudes créatives et d'expression transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement des pratiques individuelles et collectives.

La dimension culturelle de nos enseignements permettra d'apprécier, de pratiquer et d'appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Nos étudiants pourront assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Rédiger une préparation écrite correcte et complète (cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches, etc.) => **méthodologie spécifique à des objectifs interdisciplinaires associant musique et apprentissages fondamentaux** ;
- Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité => **plus particulièrement focalisées sur les difficultés des apprentissages fondamentaux** ;
- Sélectionner les activités proposées selon le développement cognitif et musical de l'enfant ;
- Mettre en œuvre correctement une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant ;
- Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire et l'enrichir de fabrication d'instruments originaux ;
- Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, à cordes, à percussion) ;
- Savoir accompagner à la guitare et avec divers instruments harmoniques des chansons du répertoire scolaire => **Étendre le répertoire connu. Étendre la maîtrise des instruments harmoniques** ;
- Reconnaître, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe ;
- Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement primaire => **réalisation du matériel didactique pour les stages et les projets de classes** ;
- Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés à l'enseignement fondamental et savoir moduler sa voix (parlée et chantée) ;

- Reconnaître visuellement et à l'audition les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones) ;
- Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public scolaire.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Bras, J.-Y. (2013) *La troisième oreille, pour une écoute active de la musique*, Paris: Fayard.
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Jahier, S (2011). *Les enseignants du primaire et l'éducation musicale*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Lamorthe, I. (1995). *Enseigner la musique à l'école*. Paris : Hachette Education.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Maizières, Fr. (2011). *Éducation musicale à l'école primaire et rapport à la musique des enseignants*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Schoen, P.-J. (2016). *Enseigner l'éducation musicale à l'école primaire*. Paris: Dunod.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.
- Snyders, G. (1999). *La musique comme joie à l'école*. Paris: L'Harmattan.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 5)	15	40 %		60 %				Report		60 %

Autres (à préciser) :



...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 7 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°7		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 11h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique ;
 Concevoir, tester, réguler et évaluer des dispositifs d'enseignement ;
 S'approprier le langage plastique, le mode et les techniques d'expression ;
 Construire une démarche, le cheminement d'un projet, porter un regard réflexif et critique sur sa pratique et organiser sa formation ;
 Comprendre le lien entre savoirs scolaires et dimensions artistiques et culturelles, être capable d'intégrer le langage plastique de façon significative dans les apprentissages de toutes disciplines ;
 Favoriser la confiance en soi, l'estime de soi et la capacité à faire des choix ;
 Développer un esprit critique et autonome pour mieux appréhender les contenus ;
 S'exercer à la créativité pour retrouver son propre imaginaire ;
 Développer la co-création, co-construction des savoirs et des méthodes.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Approche de la création plastique : applications et notions théoriques ;
 Approche d'œuvres d'art et mouvements artistiques, élaboration et animation d'activités artistiques . en cohérence avec le référentiel des socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française ;
 Approche des principes élémentaires de la création plastique ;
 Pouvoir s'interroger sur les paramètres dans l'identité plastique : le support , les outils, les médiums, le graphisme, le geste, l'organisation.
 Utilisation de différentes techniques d'exécution.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (ateliers)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Des ouvrages d'Art, dossiers pédagogiques, revues, CD seront à la disposition des étudiants (en classe) en relation avec le thème abordé.

Une liste de sites à découvrir sera également fournie à la fin de chaque séquence.

La bibliothèque de l'école propose des livres de référence récents.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

<input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra	<input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain
<input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)	<input type="checkbox"/> Résolution de problèmes
<input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie	<input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques
<input type="checkbox"/> Activités en laboratoire	<input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites
<input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe	<input type="checkbox"/> Autre

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 5)	15	25 %	75 %					25 %	75 %	

Autres (à préciser) :

NB : L'évaluation peut faire l'objet d'un amendement entre le professeur et les étudiants.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

Le cours est toujours en relation avec les procédés de différents artistes.

La majorité des notions seront abordées et mises en lumière lors d'ateliers et de situations problèmes en lien avec la pratique professionnelle ce qui relève des méthodologies actives.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE ARCoM 3	
	Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°3	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Muriel Lecoq - [H] Géraldine Godet - [V] Corinne Delbar		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Sociologie et politique de l'éducation](#)
- [Étude critique des grands courants pédagogiques](#)
- [Formation à la neutralité](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

2. Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité

b. Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence

d. Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté

e. Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel

4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover :

c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques

5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

b. S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.

d. Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Comprendre le lien entre savoirs scolaires et dimension culturelle,
- Comprendre le rôle d'enseignant comme 'éveilleur d'esprit', 'passeur culturel',
- Comprendre, définir et pouvoir verbaliser son émotion face à une œuvre,
- Adopter une attitude réceptive et curieuse face aux diverses œuvres d'art, aux œuvres du patrimoine matériel et immatériel,
- Apprendre à regarder, en prenant du recul par rapport à son propre univers de référence,
- Pouvoir donner des pistes d'analyse et de lectures d'images.
- S'ouvrir aux autres et au monde par une meilleure compréhension de ses rapports avec autrui au travers des cultures (la Culture).
- D'expliquer les sources socio-historiques de l'organisation de l'enseignement en Belgique.
- D'identifier les acteurs, les institutions, les enjeux sociaux et l'organisation de l'enseignement en Communauté Française,
- D'exposer les principales théories sociologiques relatives à l'éducation (reproduction sociale, auto-sélection, piège scolaire, ...)
- Associer à chaque pédagogue abordé son (ses) idée(s) principale(s)
- Comprendre des enjeux passés et actuels dans le monde de l'éducation (de l'enseignement) et de faire des liens entre ces différents enjeux.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Sociologie et politique de l'éducation	50		100 % ◇						100 % ◇	
Étude critique des grands courants pédagogiques	50		100 % ◇						100 % ◇	
Formation à la neutralité *	présentiel									



Autres (à préciser) :

◇ Modalités d'évaluation variables : examen oral ou examen écrit, selon l'implantation de formation.

* Il n'y a pas d'examen. L'évaluation porte sur la présence au cours et la participation aux activités proposées (travaux de groupe, réflexions, exposés, synthèses, ...).

La présence et la participation au travail de fin de formation sont obligatoires ; elles constituent le critère d'obtention du certificat attestant que la formation a bien été suivie.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE ARCoM 3 Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°3		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Sociologie et politique de l'éducation			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 30h (24h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Comment organise-t-on l'institution scolaire en Communauté française de Belgique, notamment en ce qui concerne l'enseignement primaire ? Et ce, tant sur un plan socio-historique que structurel ?

Quelles sont les implications de cette organisation institutionnelle sur les inégalités observables dans la société ? (à titre d'exemples, la discrimination de genre et/ou les inégalités socio-culturelles, etc.)

Ces grands champs de questionnements seront orientés et approfondis en fonction de la sollicitation des étudiants et/ou de la sensibilité du formateur-titulaire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Les principaux objectifs d'apprentissage sont :

- distinguer politique, idéologie et institutions et montrer leur influence sur l'éducation ;
- resituer l'enseignement francophone dans son évolution historique, afin de mieux comprendre ses enjeux et son devenir, notamment en ce qui concerne l'égalité des chances ;
- analyser des textes officiels (notamment le Décret « Missions ») qui influent sur les orientations pédagogiques de nos écoles ;
- à terme, porter un regard critique sur les décisions politiques en matière d'éducation ;
- ...

Selon la sensibilité et l'orientation pédagogique / méthodologique du formateur, d'autres objectifs plus spécifiques seront ciblés (voir introduction de l'activité).

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Bibliographie consultée / suggérée :

- ARIES P., *L'Enfant et la Famille sous l'Ancien Régime*, 1960
 BECKER H., *Outsiders-une étude de la déviance*, Métailleur, 1997
 BECKERS J., *Enseignants en Communauté française de Belgique* : chapitre 9 « Vers une école de l'égalité des acquis de base », Editions De Boeck, Bruxelles, 2006.
 BOUDON, R. *L'inégalité des chances*, Arman Collin, 1973
 BOURDIEU P. *La Distinction, critique sociale du jugement*, Minit, 1979
 BOURDIEU P., PASSERON J.C., *Les héritiers – Les étudiants et la culture*, Minit, Paris, 1964.
 BOURDIEU P., PASSERON J.C., *La reproduction - Eléments pour une théorie du système d'enseignement*, Minit, 1970.
 BREMOND J., GELEDAN A., *Dictionnaire économique et social*, Hatier, Paris, 1990,
 CAPUL J-Y., GARNIER O., *Dictionnaire d'économie et de sciences sociales*, Hatier, Paris, 1999, p.281.
 CRAHAY M., *L'école peut-elle être juste et efficace ? De l'égalité des chances à l'égalité des acquis*, De Boeck, 2012
 DE COSTER M., BAWIN B., PONCELET M., *Introduction à la sociologie*, De Boeck, 2001, p.234.
 DE SINGLY F., *Sociologie de la famille contemporaine*, Editions Nathan université, Sociologie, n° 37, 1997, 126p.
 DELCOURT J., Syllabus de « Sociologie de l'éducation », UCL. 1986,

Dictionnaire de la sociologie, Larousse, Essentiels, 1990
 DRAELANTS H, DUPRIEZ V., MAROY C. *Le système scolaire*, dossier du Crisp n°59, Bruxelles, 2003
 DURAND, J.P., WEIL R., *Sociologie contemporaine*, Vigot, 1989
 DURKHEIM E., 1893, *De la division du travail social*, Paris, PUF, 1973
 Fondation Roi Baudouin, *Ecoles maternelles et familles en situation de précarité*.
 GAUCHET M., *L'école à l'école d'elle-même – contraintes et contradictions de l'individualisme démocratique*, le débat, n°37, novembre 1985, pp.55-86.
 GELLNER E., *Nations et nationalisme*, Payot, Paris, 1989.
 HALBERSTAM David, 1995, *Les fifties –La révolution américaine des années 50*, Seuil, Paris, pp.352-353.
 MONTULET B., 2002-2003 *Introduction à la Sociologie*, candidature en Droit, FUNDP, 174 p.
 MORIN E., *Enseigner à vivre, Manifeste pour changer l'éducation*, Actes Sud, 2014
 REA A., JACOBS D., suppléant MONTULET B., *Introduction à la sociologie*, Syllabus 2006-2007, ULB,
 STOETZEL J, *Les valeurs du temps présent, Une enquête européenne*, PUF, Paris, 1992
 THELOT C., *Tel père, tel fils ? Position sociale et origine familiale*, Paris, Dunod, 1982
 VAN HAECHT A., *L'école à l'épreuve de la sociologie – Questions à la sociologie de l'éducation*, De Boeck, 1998
 VOYE L., *Sociologie - Construction du monde, construction d'une discipline*, de BOECK, 1998

Autres sources :

Charte des valeurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
 CRISP : <http://www.actionnariatwallon.be/VocPol/vocpol.asp?terme=pilier>
<http://www.enseignement.be/index.php?page=24547&navi=45>
www.agers.cfwb.be/download.php?do_id=1624&do_check=
 Données de la Direction de l'Égalité des chances de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
 Emission « Questions à la Une » Gratuité - Mixité sociale
 Pacte d'excellence, contrat pour l'école.
Sciences Humaines, « L'école en débat. Quelles politiques pour l'éducation ? », n°153, Octobre 2004.
Sciences Humaines, « Pourquoi Apprendre », Numéro spécial n°230S, Octobre 2011.
 Sites de l'Europe au niveau de l'éducation.
 D.C., Education, recherche et formation mobilisent près de 7 milliards d'euros, *Prof*, n°11, septembre 2011, p.40.
 Revues diverses.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Sociologie et politique de l'éducation	50		100 % ◊						100 % ◊	



Autres (à préciser) :

◇ Modalités d'évaluation variables : examen oral ou examen écrit, selon l'implantation de formation (cfr. le nombre d'étudiants concernés, l'orientation méthodologique et/ou contextuelle de l'activité ciblée, etc.) ; l'étudiant(e) doit se référer au titulaire de l'AA pour davantage de précisions.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE ARCoM 3 Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°3		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Étude critique des grands courants pédagogiques			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 30h (24h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Nous allons ensemble découvrir les grands courants pédagogiques, l'évolution de l'enseignement en Communauté française de Belgique et les héritages des divers pédagogues, courants de pensée, méthodes pédagogiques, etc. Nous tenterons de mieux comprendre, via l'analyse de certains auteurs, comment et pourquoi notre enseignement actuel est ce qu'il est. Notre but sera de se forger, de manière critique, une opinion personnelle par rapport aux différents courants pédagogiques abordés (par exemple : la pédagogie « moderne » selon Freinet, Montessori, etc.) pour enrichir et poursuivre notre propre construction identitaire d'enseignant.

Diverses projections vidéo, questions de réflexions et espaces de débats jalonneront ces séances. Les grands champs de questionnements abordés seront orientés et approfondis en fonction de la sollicitation des étudiants et/ou de la sensibilité du formateur-titulaire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

L'étudiant sera notamment capable de :

- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover :
Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- Développer une expertise dans la méthodologie de l'enseignement :
S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes des champs psychopédagogiques.
- Choisir, articuler et varier ses pratiques pédagogiques et méthodes d'enseignement.
- Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

Selon la sensibilité et l'orientation pédagogique / méthodologique du formateur, d'autres objectifs plus spécifiques et des acquis d'apprentissages complémentaires seront ciblés (voir introduction de l'activité).

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (vidéos)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Bibliographie consultée / suggérée :

- Besse Jean-Marie : « Decroly » Privat, Toulouse, 1982
 Brunelle Lucien : « Qu'est-ce que la non-directivité » Delagrave, 1973
 Chalvin Dominique : « Histoire des courants Pédagogiques » Encyclopédie des pédagogies pour adultes-Tome 1 E.S.F. éditeur, 2ème édition Paris, 1999.
 Crahay, M. (2000). « L'école peut-elle être juste et efficace ? De l'égalité des chances et l'égalité des acquis. », Bruxelles : de Boeck.
 Crahay, M. (2006, janvier-mars). Dangers, incertitudes et incomplétude de la logique de la compétence en éducation. Revue française de pédagogie, 154, 97-110.
 Hirtt, N. (2009, septembre). L'approche par compétences : une mystification pédagogique. Consulté le 14/10/2013, disponible sur www.ecoledemocratique.org, 34 pages (cet article a été publié dans « L'école démocratique », n°39, septembre 2009).

Houssaye Jean : « Quinze pédagogues » Armand Colin Paris, 1995
 La Borderie René : « Les grands noms de l'Éducation », Nathan/VUEF 2001

Autres sources :

Réf électronique : Marcel Crahay, « Dangers, incertitudes et incomplétude de la logique de la compétence en éducation », Revue française de pédagogie (en ligne), 154, janvier-mars 2006, mis en ligne le 01 mars 2010, consulté le 14 septembre 2013. URL : <http://rfp.revues.org/143>

Mémoire de Serge Debruyne : C.R.B. (1991-1992)

Philippe Meirieu

Questions à la Une, Echec scolaire : notre enseignement est-il discriminatoire ? L'école de la réussite est-elle possible ?, Documentaire (DVD), RTBF, 19 septembre 2007, 55 min.

Questions à la Une, L'école gratuite ? – Mixité à l'école, Documentaire (DVD), RTBF, 4 septembre 2013, 99 min 05.

Die Welle (La vague), film (DVD), Dennis Gansel, Allemagne, 2008, drame, 108 min.

Le Grain asbl, Le jeu du Mobil Social, (jeu de société), 1975 – fiche modifiée le 2 mars 2010.

<http://www.silapedagogie.com>

<http://www.google.be>

<http://www.hepmbe.be/categories/pedagogique>

<http://www.helho.be/pedagogique>

<http://www.momes.net/education>

Documents traitant des sujets liés à l'actualité.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (Débats) |

D'autres méthodes de formation pourront être envisagées, selon le contexte du cours.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Étude critique grands courants pédagogiques	50		100 % ◊						100 % ◊	



Autres (à préciser) :

◊ Modalités d'évaluation variables : examen oral ou examen écrit, selon l'implantation de formation (cfr. le nombre d'étudiants concernés, l'orientation méthodologique et/ou contextuelle de l'activité ciblée, etc.) ; l'étudiant(e) doit se référer au titulaire de l'AA pour davantage de précisions.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE ARCoM 3 Intitulé complet de l'UE : Approche réflexive de la profession en contexte multiculturel n°3		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation à la neutralité			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 20h (20h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le cours de neutralité vise à informer les futurs enseignants des aspects légaux liés à la profession en matière de neutralité. Cette information se double d'une réflexion critique menée sur la base d'éléments décrétaux, historiques et philosophiques en vue de sensibiliser l'étudiant à une pédagogie humaniste soucieuse de pluralisme et de tolérance.

- Approche historique et philosophique de l'organisation démocratique de la société et du principe de laïcité ;
- Analyse de la répercussion des principes démocratiques sur le projet et l'organisation sociétales et scolaires (comparaison entre la Belgique et la France) ;
- Présentation et analyse critique des divers textes de loi et des 2 décrets (1994, 2003) organisant la neutralité de l'enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- Mise en perspective de ces textes par l'évocation de débats contemporains ;
- Mise en situation (travail de groupe) : analyse d'une situation concrète mettant en jeu la question de la neutralité dans l'enseignement et présentation orale à la classe (une partie du travail de réflexion par groupe s'effectuera en autonomie pour des raisons évidentes d'organisation).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

La formation à la neutralité vise à former les intervenants de l'enseignement aux exigences des décrets affirmant et organisant la neutralité de l'enseignement officiel et officiel subventionné de la Fédération Wallonie-Bruxelles (1994, 2003) et aux "grands textes fondateurs de la démocratie et de la citoyenneté moderne". L'information juridique, politique, historique et philosophique fournie engagera une réflexion critique sur les objectifs et enjeux démocratiques.

Le futur enseignant sera en outre sensibilisé à la nécessité de développer au sein de sa propre pratique professionnelle une démarche pédagogique visant à réaliser ces objectifs (souci de diffuser une information critique, tolérance et promotions des droits, libertés et valeurs démocratiques tels que définis dans la Constitution et les divers textes relatifs aux droits de l'homme). Il devra au final adopter une attitude "neutre", garantie indispensable d'un projet scolaire et sociétal démocratique.

Compétences visées :

- "Être informé sur son rôle au sein de l'institution scolaire et exercer la profession telle qu'elle est définie par les textes légaux en référence" ;
- "Entretenir avec l'institution, les collègues et les parents des relations de partenariat efficace" ;
- "Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle".

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Moniteur belge et textes fondateurs organisant l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles (<http://enseignement.be/index.php?page=25230&navi=12>) ; projets pédagogiques des différents réseaux d'enseignement ; extraits de presse ; articles scientifiques ; extraits d'ouvrage ; outils pédagogiques permettant de réfléchir et de diffuser les valeurs démocratiques ; divers documents vidéos, etc.

La bibliographie sera détaillée lors du cours.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (projection commentée de documentaires vidéos) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation à la neutralité *	présentiel									

Autres (à préciser) :

* Il n'y a pas d'examen. L'évaluation porte sur la présence au cours et la participation aux activités proposées (travaux de groupe, réflexions, exposés, synthèses, ...)

La présence et la participation au travail de fin de formation sont obligatoires ; elles constituent le critère d'obtention du certificat attestant que la formation a bien été suivie.

Langue d'évaluation : Français Autre (Sans objet)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE TFE	
	Intitulé complet de l'UE : Unité d'enseignement relative au Travail de fin d'études	
ECTS : 15	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 3 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : UE annuelle (Q1 + Q2)	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Marie-Noëlle Demoulin - [H] Thierry Vandewalle - [V] Joan Heuslich		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Travail de fin d'études](#)
- [Initiation à la recherche en éducation](#)
- [Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement](#) (partie « Médias »)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

Les deux compétences prioritairement mobilisées par cette unité d'enseignement sont :

- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est notamment capable de :



- Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.
- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.
- Faire valoir et promouvoir son travail à travers la production de supports multimédias pertinents.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Il s'agit d'une évaluation intégrée. La note finale attribuée à l'unité « TFE », intégrant l'évaluation du travail écrit, de la défense orale, mais aussi de l'investissement obligatoire fourni dans le cadre des activités d'apprentissage *Médias* et *IRE* – chacun des aspects devant être presté ! – sanctionnera de façon indivisible l'ensemble des 15 crédits.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : évaluation entièrement intégrée (réussite dès 10/20 pour l'UE)

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE TFE	
		Intitulé complet de l'UE : Travail de fin d'études	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Travail de fin d'études		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : (variable)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Le TFE est un travail original qui présente une problématique liée à la profession, articulée autour d'une synthèse théorique critique et étayée par une recherche sur le terrain puis donnant lieu à une réflexion circonstanciée.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Le TFE a pour objectifs essentiels d'amener l'étudiant à :

- se questionner sur sa pratique professionnelle et développer une idée personnelle ;
- adopter une démarche de recherche en respectant au mieux l'esprit scientifique, en recourant à une forme d'expérimentation et aux sources premières de la documentation ;
- exploiter rationnellement des documents variés et pertinents en faisant preuve d'esprit critique ;
- structurer et synthétiser un ensemble d'observations et de réflexions ;
- exprimer ses idées dans un style clair et précis ;
- adopter une démarche efficiente de communication via l'usage de supports médiatiques adéquats.

Le TFE témoigne donc de l'esprit de recherche, d'analyse et de synthèse de l'étudiant, mais aussi de son engagement dans la profession.

Pour le mener à bien, l'étudiant sera amené à :

- choisir un sujet bien cerné ;
- explorer ce qui existe sur ce sujet à travers des lectures ou des entretiens ;
- rédiger un compte-rendu critique de ses lectures ;
- recueillir des données sur le terrain qui permettront de confirmer ou infirmer les hypothèses relevées dans la partie théorique ;
- analyser et interpréter les données recueillies afin de formuler une conclusion ;
- rédiger un travail soigné et structuré qui respecte les conventions du genre ;
- présenter oralement son travail de recherche et ses conclusions ;
- exploiter les outils et médias appropriés afin de pouvoir développer, communiquer et défendre son travail de la manière la plus pertinente possible.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (« Guide TFE »)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les principales sources bibliographiques sont :

- Bochon, A. (2010). *Réussir son travail de fin d'étude. Le T.F.E. en 101 points : Guide pratique de l'étudiant*. Bruxelles : De Boeck, 113 p.
- *Décret définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études (07-11-2013 ; M.B. 18-12-2013)*, mis à jour le 15-06-2016, Ministère de la Communauté française, Bruxelles.
- Derome, R. et al. (1998). *Guide de présentation des travaux et bibliographies*. Consulté le 05 janvier 2011, disponible sur le site de l'université de Québec à Montréal : <http://www.er.uqam.ca/nobel/r14310/Guide/index.html>

- Englebert, A. (2010). *Guide pour la présentation des travaux écrits. Langues et littératures françaises et romanes* (72 p.). Consulté le 22 avril 2011, disponible sur le site de l'Université Libre de Bruxelles : http://www.ulb.ac.be/philo/romanes/etudes/documents_communs/guide.pdf
- Gingras, F. (2010). *Guide de rédaction des travaux universitaires* (mis à jour par P. Milot et M. Pinasar, 39 p.). Consulté le 05 janvier 2011, disponible sur le site de l'université d'Ottawa : <http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/metho/guide-fr.html>
- Kleeman-Rochas, C., Farina, G., Fernandez, M. & Michel, M. (2010). *Comment écrire un rapport en français ? Ou comment écrire un mémoire, un projet de recherche, une activité de recherche en cours ?* (pp. 7-63, 83-90). Consulté le 05 janvier 2011, disponible sur le site de l'Institut universitaire européen de Florence : http://www.unioviedo.es/ecriture/g_qui.htm
- Ménard, F. (2004). *Guide de présentation d'un travail écrit* (8 p.). Consulté le 05 janvier 2011, disponible sur le site de l'université de Montréal : <http://www.fep.umontreal.ca/etudes/guidepresentation.pdf>
- Thirion, P. (2008, 22 septembre). *Liste bibliographique APA*. Consulté le 22 avril 2011, disponible sur le site de la bibliothèque des sciences de la vie de l'Université de Liège : <http://www.udfapse.lib.ulg.ac.be/P035/>
- Université de Genève (s.d.). *Comment rédiger un travail écrit ? Règles et méthodes à observer lors de la rédaction d'un travail écrit*. Consulté le 10 février 2010, disponible sur le site de l'Université de Genève : <http://www.unige.ch/lettres/meslo/arabe/methodologie/methodologie.pdf>

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (construction, rédaction et défense du Travail de fin d'études) |



MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Il s'agit d'une évaluation intégrée. La note finale attribuée à l'unité « TFE », intégrant l'évaluation du travail écrit, de la défense orale, mais aussi de l'investissement obligatoire fourni dans le cadre des activités d'apprentissage *Médias* et *IRE* – chacun des aspects devant être presté ! – sanctionnera de façon indivisible l'ensemble des 15 crédits.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

Les consignes, attentes, échéances et éléments de cadre légal à prendre en compte pour l'élaboration, la rédaction, la transmission et la défense du Travail de fin d'études sont intégralement repris dans le fascicule « Guide TFE » (Haute École Charlemagne) diffusé aux étudiants et disponible sur le site internet www.hech.be.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE TFE	
		Intitulé complet de l'UE : Travail de fin d'études	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Initiation à la recherche en éducation		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Présentation générale d'un T.F.E. et de ses exigences ;
- Sensibilisation à la recherche en éducation et à ses diverses composantes (question de recherche, hypothèse de travail, ...)
- Rappel des normes bibliographiques ;
- Discussion autour de la recherche d'une méthodologie d'objectivation des données ;
- Ouverture sur des aspects à traiter dans le cadre de la discussion réflexive.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Accompagner l'étudiant dans sa réflexion personnelle ;
- Accompagner l'étudiant dans ses démarches administratives en attirant son attention sur des étapes essentielles ;
- Soutenir par un éclairage théorique de certains concepts (ex : variables, plan expérimental, ...) la démarche lui permettant d'entreprendre une recherche en éducation tout en se questionnant sur sa pratique professionnelle ;
- Favoriser les échanges d'idées et de pratiques : favoriser un esprit critique constructif et une distanciation par rapport à son propre projet.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Guide TFE, en ce compris la grille d'évaluation du travail de fin d'études)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

BOCHON, A. (2010). *Réussir son travail de fin d'étude. Le T.F.E. en 101 points : guide pratique de l'étudiant*. De Boeck : Bruxelles.

QUIVY, R. & VAN CAMPENHOUDT, L. (2006). *Manuel de recherche en sciences sociales*, Dunod.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (travail collaboratif / réflexif en petits groupes) |



MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Il s'agit d'une évaluation intégrée. La note finale attribuée à l'unité « TFE », intégrant l'évaluation du travail écrit, de la défense orale, mais aussi de l'investissement obligatoire fourni dans le cadre des activités d'apprentissage *Médias* et *IRE* – chacun des aspects devant être presté ! – sanctionnera de façon indivisible l'ensemble des 15 crédits.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

La participation aux modules « IRE » est donc requise. Le critère sanctionnant s'établira sur une base présentielle.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE TFE	
		Intitulé complet de l'UE : Travail de fin d'études	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement (partie « Médias »)		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Annuel (Q1 + Q2)	
Nombre d'heures : 30h (24h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

1. Usage pédagogique du TBI (conception de paperboard avec insertion de photos, de son et de vidéos)
2. Analyse sémiologique des messages médiatiques et usage optimal des fonctionnalités de réglage de l'appareil photographique
3. Usage des logiciels utiles pour la réalisation de supports pédagogiques et règles de conception pour une bonne communication du message visuel
4. ~~Conception et réalisation d'un site internet reprenant l'essentiel du contenu sémantique de l'étude du TFE étoffé en termes de supports médiatiques~~

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover :

- ⇒ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- ⇒ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.

Objectifs pédagogiques :

- *Apprendre en regardant un support médiatique* : étude sémantique du langage de l'image, critique ergonomique d'une page web, analyse critique du traitement de l'information.
- *Maîtriser de façon efficace les supports médiatiques* : percevoir les possibilités, les avantages et les inconvénients liés aux différents supports utilisés pour lire et diffuser le média ; utiliser le média de la manière la plus appropriée aux regards du contenu pédagogique.
- *Utiliser les médias numériques pour produire* : concevoir et réaliser des paperboard pour le TBI, réaliser une capsule pédagogique en maîtrisant le langage cinématographique (du synopsis à la réalisation), gérer un montage sonore (de l'importation à l'exportation) en vue de l'utiliser comme support d'apprentissage, concevoir des publications assistées par l'ordinateur, ~~créer un site web ayant pour thème le contenu du TFE en y intégrant des fichiers multimédia.~~

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (PowerPoint)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- « Les médias, déclencheurs d'activités de recherche et de production » : Etienne Van Cruyssen, Édition CEM.
« La pratique de la photographie » : John Hedgecoe, Édition Larousse.
« Guide du montage vidéo » : Sylviane Dadard, Édition Marabout.
« Prises de vues, décrypter la photo d'actu » : David Groison et Pierangélique Schouler, Édition Acte Sud.
« Compétence Micro » : www.competencemicro.com.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Il s'agit d'une évaluation intégrée. La note finale attribuée à l'unité « TFE », intégrant l'évaluation du travail écrit, de la défense orale, mais aussi de l'investissement obligatoire fourni dans le cadre des activités d'apprentissage *Médias* et *IRE* – chacun des aspects devant être presté ! – sanctionnera de façon indivisible l'ensemble des 15 crédits.

~~En cas d'échec au TFE, l'étudiant(e) est tenu(e) d'actualiser / de (re)créer son site internet supervisé dans le cadre de l'AA Médias, le report de la valorisation du travail n'étant pas envisagé d'une session à l'autre, ni (le cas échéant) d'une année académique à l'autre.~~

Par ailleurs, l'investissement à fournir durant l'année dans les dispositifs d'apprentissage relatifs à l'activité Médias est obligatoire, au moins lors d'une année académique, pour pouvoir **présenter le projet final (site internet) et donc** valider les attentes propres à cette AA, co-déterminante dans la validation globale des 15 crédits associés à l'UE.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

~~Afin de pouvoir s'éclairer sur son degré d'acquisition des compétences requises dans l'axe « Médias », l'étudiant(e) peut systématiquement solliciter un feedback sur la qualité de son travail, lors de la rencontre professeurs-étudiants, directement auprès du formateur. Particulièrement si l'unité n'est pas créditée à l'issue de la session, l'étudiant(e) doit donc prendre l'initiative de contacter le(s) professeur(s) concerné(s) afin de permettre, par le biais de nouvelles consignes, une évolution de l'évaluation. Dans le cas où l'étudiant(e) n'aurait pas déposé, dans les délais prescrits, le lien de son site à l'adresse < www.rivageois-multimedia.be/tfe >, il/elle sera qualifiée d'Absent(e) pour la production de son projet final (= modalité « Médias » de l'UE). En outre, le bilan des travaux pratiques (TP) réalisés durant les deux quadrimestres, dans le cadre du module de formation, sera uniquement valorisé dans le cas où l'étudiant(e) réalise son site internet. L'investissement total effectivement fourni en « Médias » sera intégré à l'évaluation finale de l'UE, à hauteur de 15 % de la note globale relative cette l'Unité d'enseignement TFE.~~

⇒ *Le report des notes obtenues pour le TA sera autorisé d'une session à une autre. Le bilan des travaux pratiques (TP) réalisés dans le cadre du module de formation jusqu'aux mesures de confinement, constituera l'unique évaluation pour le cours de Médias à hauteur des 15% prévus de la note globale relative à cette Unité d'enseignement TFE. En ce qui concerne le projet initialement prévu relatif à la conception d'un site internet (visant à illustrer en termes de contenus multimédia les recherches menées dans le cadre du TFE), les étudiants qui le souhaitent, sont invités à poursuivre l'élaboration de ce projet pour leur défense orale ou en complément d'information à leur travail écrit ; mais cet aspect ne sera pas spécifiquement évalué.*

L'appréciation des travaux pratiques (TP), quant à elle, est incluse dans la validation globale du module « Médias » au prorata de la prestation effective, et de l'investissement personnel de l'étudiant(e) au sein de son équipe. Le bilan de ces TP n'est pas améliorable entre les deux sessions d'examen. ~~En seconde session, pour l'axe « Médias », seule sera prise en considération l'évaluation obtenue pour le site.~~ En cas d'absence dûment justifiée, au cours de l'année académique, l'étudiant(e) peut, si elle/il le désire, rattraper de façon autonome (dans les 10 jours qui suivent la date de dépôt des travaux), le TP pour lequel il est excusé. La période de ces travaux pratiques est communiquée dès le début de l'année afin que les étudiant(e)s puissent s'organiser.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : PPR 3 Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°3	
ECTS : 20	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 4 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : UE annuelle (Q1 + Q2)	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (PPR 2)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : [L] <i>Séverine Dubart</i> - [H] <i>Emmanuel Lomba</i> - [V] <i>Marie-Agnès Boxus</i>		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Ateliers de formation professionnelle \(AFP\)](#)
- [Élaboration du projet professionnel](#)
- [Stages pédagogiques](#)
- [Projets](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
 - a. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
 - b. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal.
 - c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

2. Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité
 - a. Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle.
 - b. Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence.
 - c. S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession.
 - d. Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté.

3. Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société
 - a. Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques.

b. S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions. c. Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques.

4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.

b. Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle.

c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.

d. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.

e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).

5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.

c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.

d. Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

a. Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.

b. Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.

c. Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants.

d. Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.

e. Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages.

f. Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage.

7. Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

a. Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.

b. Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.

c. Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.

d. Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

Cf. activités d'apprentissage

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	85 •				100 %			Report		
Stages pédagogiques										
Élaboration du projet professionnel	15					100 %*			100 %*	
Projets	présentiel									



Autres (à préciser) :

- Évaluation intégrée des *Ateliers de Formation Professionnelle* et des *Stages pédagogiques*.

* Remise d'un rapport final

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR 3			
		Intitulé complet de l'UE : Pratique Professionnelle n°3			
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Ateliers de formation professionnelle (AFP)				
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Annuel (Q1 + Q2)
Nombre d'heures : 60h (60h)					

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Éléments méthodologiques relatifs à la préparation et à la conduite des activités didactiques en langue maternelle et en mathématique principalement.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

L'objectif des AFP est de placer théorie et pratique dans un rapport de fonctionnalité réciproque : la théorie servant à élaborer et réguler les processus d'enseignement et la pratique servant à contextualiser, éprouver et réorganiser les contenus théoriques. L'objectif est de développer chez le futur enseignant des capacités de réflexivité, d'analyse et de distanciation critique. Ainsi, la perspective est double : - Faire en sorte que ce qui est théoriquement acquis soit mobilisable et mobilisé en contexte réel ; - Faire en sorte que l'expérience vécue puisse être analysée, explicitée et évaluée. » (Circulaire 2001)

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Socles de compétences et Programme des études de la Communauté française

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	85 •				100 %			Report		
Stages pédagogiques										

Autres (à préciser) :

- Évaluation intégrée des *Ateliers de Formation Professionnelle* et des *Stages pédagogiques*.



En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

Dans l'UE PPR3, les stages et les AFP sont évalués de façon imbriquée pour l'ensemble des aspects de la formation (qualité des prestations, investissement et assiduité, présence active, implication dans les productions demandées, profil déontologique, etc.) ; les Ateliers de Formation Professionnelle ayant notamment pour fonction de préparer les étudiants à se rendre sur le terrain, la présence à ces activités est dès lors obligatoire.

Ainsi que le précise la « *Convention de stage* » (annexe au *Règlement général des études et des jurys*), un manque d'investissement ou plusieurs absences non-justifiées, dans le cadre des Ateliers de Formation Professionnelle (AFP), peuvent entraîner une interdiction pour l'étudiant d'accéder à ses stages (la présence et l'assiduité de l'étudiant lors des AFP conditionnant explicitement cet accès au stage).

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR 3	
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°3	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Élaboration du projet professionnel		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Élaboration d'un dossier personnel et professionnel comprenant des informations pratiques ainsi que des documents propres à l'évolution de l'étudiant et aux réalités du métier ;
Recherches menées autour de thématiques en lien avec le projet professionnel de l'étudiant.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Définir son projet professionnel et ajuster si besoin ses représentations du métier ;
- Communiquer sur ses valeurs, ses compétences, ses projets ;
- Mettre en œuvre des démarches pour progresser dans son projet par le biais de recherches thématiques et/ou d'un portfolio ;
- Justifier ses orientations pédagogiques à la lumière du partage d'expériences des professionnels de terrain et des prescrits légaux ;
- Rédiger un CV, une lettre de motivation.

Objectif :

Élaboration du projet professionnel : Ma profession : enseignant(e) ?

« En fin de formation et à l'issue des différents stages, les jeunes enseignants tenteront de définir leur projet professionnel, de le comparer à celui qu'ils avaient en début de formation », Circulaire du 7 juin 2001.

Au terme de cette activité, l'étudiant sera donc capable d'élaborer un travail écrit réflexif professionnel et personnel sur ses pratiques pédagogiques en lien avec les différents stages d'enseignement, l'évolution de sa posture et la déontologie liée au métier.

Compétences visées :

Compétence 2 : Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité

- 2.1 Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle
- 2.2 Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence
- 2.3 S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession

Compétence 3 : Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société

- 3.1 Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques
- 3.2 S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions

Compétence 4 : Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

- 4.1 Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- 4.3 Mettre en question ses connaissances et ses pratiques

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (Notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Recherches personnelles de l'étudiant(e).

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (Activités pédagogiques extérieures) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Élaboration du projet professionnel	15					100 %*			100 %*	

Autres (à préciser) :



* Remise d'un rapport final

⇒ Mise en place d'un travail en remplacement d'une éventuelle épreuve présentielle de « défense » : Le travail sera acheminé en version papier ou rendu via le dépôt d'une version numérique (voir consignes du titulaire concerné).

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR 3	
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°3	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Stages pédagogiques		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Annuel (Q1 + Q2)	
Nombre d'heures : 300h (300h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Trois stages sont organisés durant l'année :

- Un stage en 1^{ière} année ;
- Un stage au degré supérieur ;
- Et un stage dans l'enseignement spécialisé.

Les étudiants sont tenu de respecter les prescrits de la convention de stage.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- La prise de contact avec le directeur, les maîtres de stage et les enfants (développement des compétences relationnelles).
- La prise en charge de la classe sous ses différents aspects : préparations et mise en œuvre des activités d'apprentissage dans toutes les branches d'enseignement en tenant compte des AFP et des cours (concevoir des dispositifs d'apprentissage et les tester).
- La gestion du groupe (adaptation au public scolaire et gestions des situations d'apprentissage).
- La tenue d'un journal de classe ou cahier de bord organisé, outil de réflexion et d'échanges avec le maître de stage (porter un regard réflexif sur sa pratique).
- La participation à la vie de l'école sous tous ses aspects : surveillances, réunions, formations, activités extérieures.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Socles de compétences et programmes de la Communauté française

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	85 •				100 %			Report		
Stages pédagogiques										

Autres (à préciser) :

- Évaluation intégrée des *Ateliers de Formation Professionnelle* et des *Stages pédagogiques*.

Vu les circonstances, l'évaluation des stages en B3 se basera sur les semaines effectivement prestées. En cas de doute sur la maîtrise des compétences de l'étudiant et si les informations récoltées pour assurer une évaluation cohérente venaient à manquer, un dossier réflexif dans lequel l'étudiant analyse ses pratiques peut être réclamé en guise de complément d'informations. Si des difficultés demeuraient au terme de l'analyse du dossier, il est possible exceptionnellement que l'étudiant preste un dernier stage en session ouverte. La durée et le lieu de ce stage seraient alors définis par le conseil didactique en fonction des lacunes de l'étudiant.



En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

Dans l'UE PPR3, les stages et les AFP sont évalués de façon imbriquée pour l'ensemble des aspects de la formation (qualité des prestations, investissement et assiduité, présence active, implication dans les productions demandées, profil déontologique, etc.) ; les Ateliers de Formation Professionnelle ayant notamment pour fonction de préparer les étudiants à se rendre sur le terrain, la présence à ces activités est dès lors obligatoire.

Ainsi que le précise la « Convention de stage » (annexe au *Règlement général des études et des jurys*), un manque d'investissement ou plusieurs absences non-justifiées, dans le cadre des Ateliers de Formation Professionnelle (AFP), peuvent entraîner une interdiction pour l'étudiant d'accéder à ses stages (la présence et l'assiduité de l'étudiant lors des AFP conditionnant explicitement cet accès au stage).

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PPR 3	
		Intitulé complet de l'UE : Pratique professionnelle n°3	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Projets		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : voir consignes spécifiques			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Les projets sont des activités visant à amener les étudiants à mobiliser et développer, dans un contexte concret, sur le terrain, une série de compétences travaillées durant le cursus.

Ces projets seront concentrés en modules autonomes (semaine d'éveil, module de créativité, préparation au TFE) ou répartis au fil de l'année, en lien ou non avec d'autres activités d'enseignement.

Ils pourront se dérouler en intra- et/ou en extra-muros.

La participation à ces projets est obligatoire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

À la fin de ces projets, l'étudiant devra avoir développé les compétences spécifiques ciblées par les différents projets proposés. Ces compétences sont essentiellement transversales et orientées vers la pratique professionnelle ; elles privilégient des approches multi-, trans- et interdisciplinaires ; elles visent également le développement de l'autonomie et de la confiance en soi des étudiants.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources exploitées seront clairement explicitées en fonction des différents projets.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Cours ex-cathedra Observation de pratiques / de terrain
 Exposé par l'étudiant(e) Résolution de problèmes
 Travaux en autonomie Exercices, applications, travaux pratiques
 Activités en laboratoire Séminaires, excursions, visites
 Ateliers, travaux de groupe Autre (...)

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Projets	présentiel									

Autres (à préciser) :

C'est au travers du projet que les étudiants pourront démontrer leur capacité à mettre en œuvre la démarche scientifique à l'école primaire.

L'évaluation du/des projet(s) ciblé(s) est essentiellement formative. Elle vise des objectifs pédagogiques spécifiques et complémentaires des A.A. données dans le cadre des autres U.E.

Pour être validée, les élèves devront obligatoirement participer, de façon active, au(x) projet(s). Si, pour une raison jugée valable par les organisateurs du/des projet(s), l'étudiant ne peut participer aux activités, un travail pourrait être demandé à l'étudiant, pour compenser son absence. En cas de participation et/ou d'implication qui ne serai(en)t pas jugée(s) suffisante(s), l'étudiant pourrait se voir refuser la valorisation des crédits de l'unité d'enseignement PPR3.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : ESBR Intitulé complet de l'UE : Enseignement des savoirs de base et remédiation	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE ESBD)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : [L] <i>Véronique Reekmans</i> - [H] <i>Nathalie Debergh</i> - [V] <i>Aline Dufour</i>		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [***Notions d'orthopédagogie et la détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation***](#)
- [***Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6***](#)
- [***Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6***](#)

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

- 5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.**
 - Entretien d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
 - S'appropriation des contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
 - Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
 - Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie
- 6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions**
 - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
 - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
 - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs
 - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage

- Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
- Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage.

7. Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

- Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
- Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
- Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

Maîtriser la méthodologie et les connaissances du cycle 4 en veillant à différencier /remédier aux difficultés d'apprentissage

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE



La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Notions d'orthopédagogie	25					100 %			100 %	
Mathématiques (partim 6)	45					100 %			100 %	
Français (partim 6)	30				100 %			100 %		

Autres (à préciser) :

...

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBR Intitulé complet de l'UE : Enseignement des savoirs de base et remédiation		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Notions d'orthopédagogie et la détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 15h (12h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Organisation de l'enseignement spécialisé
- Analyse détaillée des différents types et de la pédagogie mise en place
- Plan d'apprentissage individualisé (PIA)
- Analyse de cas particuliers (enfants atteints de troubles de l'apprentissage, enfants à hauts potentiels, ...)

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Connaître et comprendre l'organisation de l'enseignement spécialisé (les pédagogies mises en place dans les différents types)

Mieux comprendre certains handicaps et troubles d'apprentissage afin de réfléchir et de mettre en place des moyens possibles pour adapter son enseignement aux besoins des élèves

Détecter les difficultés d'apprentissage

Comprendre le fonctionnement d'un PIA

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- FWB (n.d.). L'enseignement spécialisé en Fédération Wallonie-Bruxelles. Bruxelles: FWB
- FWB. (2010). Enseigner aux élèves avec troubles d'apprentissage. Bruxelles: FWB
- FWB (n.d.). Enseigner aux élèves à hauts potentiels. Bruxelles: FWB
- FWB. (2004-03-03). Décret organisant l'enseignement spécialisé. Bruxelles: FWB
- FédEFoc. (2007). Le plan individuel d'apprentissage.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Notions d'orthopédagogie	25					100 %*			100 %*	

Autres (à préciser) :



* Selon que l'étudiant(e) preste, ou non, un stage dans l'enseignement spécialisé, une démarche d'évaluation spécifique pourrait amener la/le titulaire de l'activité à proposer un travail écrit plutôt qu'une stricte épreuve d'examen.

- ⇒ Un travail d'une durée de 2h maximum avec des consignes spécifiques par professeur et par implantation sera donné aux étudiants au début de l'examen (en présentiel ou à distance selon les circonstances). Au terme de l'examen, les étudiants rendront le travail individuel qu'ils ont réalisé (en présentiel ou via Moodle).

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBR Intitulé complet de l'UE : Enseignement des savoirs de base et remédiation		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 25h (22h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Etude théorique, solide et large, complétée par une approche historique, des matières suivantes (compléments et / ou suite des contenus vu en 1PP et 2PP)

- Solide et Figures et Grandeurs :
Les solides : définitions ; classifications ; constructions des développements,
Les solides : volumes...
- Problèmes : représentation problème, Méthodologie des problèmes : comment les rendre plus accessibles aux enfants
- Traitement des données : méthodologie des problèmes, lecture, interprétation et construction de tableaux de données et de graphiques (diagrammes), notion de statistique descriptive, dénombrement et probabilités simples.

Ces matières seront aussi abordées sous l'angle vu par l'enfant (méthodologie dans chaque chapitre)
Chaque chapitre contient des applications réalisables à l'école primaire ainsi que de la méthodologie sur les sujets abordés.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- maîtriser et expliquer clairement les matières mathématiques à enseigner à l'école primaire
- comprendre la méthodologie afin de concevoir des activités mathématiques adaptées à l'école primaire (préparation de leçon)
- apprendre à utiliser un langage mathématique rigoureux et à raisonner correctement
- faire preuve d'une culture mathématique large par rapport aux concepts qu'il sera amené à enseigner
- avoir un esprit critique
- établir des relations entre les différentes matières mathématiques et la réalité
- utiliser, justifier, examiner de manière critique différents types de matériel didactique.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Les mathématiques à l'école primaire X. Roegiers (1et2) éd. De Boeck
- Lexique mathématique de base. éd. De Boeck
- Pas sorcier les mathématiques, référentiel de 6ème primaire. éd. Van In.
- Apprentissages mathématiques et résolutions de problèmes Ermel éd. Hatier
- Enseigner les mathématiques à l'école. Hachette éducation
- Collection Galaxie Math Ed. Van In
- Contrat Math J. Van Roy, W. Nouten, W. Van Roy, éd. Wolters Plantyn
- Résoudre des problèmes : pas de problèmes ! 8/10 ans, ou 10/12 ans, I. Demonty, A. Fagnant, M. Lejong, ed. De Boeck
- Collection Math et sens, Guide méthodologique et documents reproductibles. Ed De Boeck.

- Oser les fractions dans tous les sens. Guide méthodologique et documents reproductibles 5/12 ans Martine de Terwangne, Christiane Hauchart, Françoise Lucas Edition 2007 éd. De Boeck.
- Les maths à la découverte des sciences. éd. Hachette
- Dico des mathématiques S Baruck Ed. Seuil
- Collection Faire des maths. Ed. Erasme
- www.enseignement. be

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 6)	45					100 %			100 %	



Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : ESBR Intitulé complet de l'UE : Enseignement des savoirs de base et remédiation		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Français y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

L'activité « Français y compris la didactique spécifique de la discipline » vise l'approfondissement de compétences et de savoirs liés aux pratiques de l'instituteur dans son enseignement du français aux enfants de l'enseignement primaire.

Les contenus de cette activité seront consacrés à l'approfondissement d'aspects didactiques liés au développement des quatre compétences langagières chez les enfants du primaire. Ils pourront varier en fonction des besoins observés chez les étudiants et mettront à l'honneur des activités d'enseignement du français moins traditionnelles.

Les aspects méthodologiques et didactiques seront abordés à partir de repères théoriques, d'exercices d'observation, de mises en situation et de construction (collective ou en autonomie) d'activités destinées aux enfants.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant sera capable de...

- mettre en question, approfondir ses connaissances et ses pratiques ;
- actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les sources bibliographiques seront communiquées lors des séances de cours.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 6)	30				100 %			100 %		

Autres (à préciser) :

⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : épreuve sous forme de dispositif de lecture et analyse réflexive.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

La nouvelle orthographe (avec les modifications de 1990) est d'application pour cette activité.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : FDE 8	
	Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°8	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (FDE 7)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes :		
[L] Marie-Claude Chagnon - [H] Adélaïde Gaube - [V] Cécile Grétry		

STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Initiation aux arts et à la culture \(B-Terrain\)](#)
- [Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6](#)
- [Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6](#)
- [Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6](#)
- [Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6](#)
- [Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6](#)

L'intégration de ces activités variées se fera dans les stages et dans les divers projets pédagogiques menés par les étudiants.

NB : Certaines activités d'apprentissages peuvent partiellement s'intégrer ou être regroupées lors de journées «sorties» ou «projets pédagogiques pluri- et interdisciplinaires» pouvant avoir lieu, au choix des équipes, au 2^e quadrimestre (ceci est variable en fonction des équipes d'enseignants et des implantations).

CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

Compétence(s) visée(s) par l'UE

4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

4. a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- d. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques

- e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement, ...)
5. a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
 b. S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
 c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
 d. Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décret, Socles de compétences, Programmes) pour construire une action réfléchie
6. b. Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
 f. Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.



Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation aux arts et à la culture (B)	20	(précision des modalités d'évaluation dans le descriptif de chacune des AA, dans les pages ci-dessous)								
Formation géographique (partim 6)	15									
Formation historique (partim 6)	15									
Formation scientifique (partim 6)	20									
Éducation musicale (partim 6)	15									
Éducation plastique (partim 6)	15									

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 8 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°8		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Initiation aux arts et à la culture (B - terrain)			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Susciter une analyse réflexive sur l'art et la culture (les cultures), les enjeux de la culture à l'école et sur la citoyenneté
- S'approprier des contenus et des langages pour caractériser, analyser les arts et la Culture (la culture).
- Explorer, comprendre (la culture - la Culture) – cours, ateliers, visites, des rencontres tant intra qu'inter-culturelles.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Comprendre le lien entre savoirs scolaires et dimension culturelle ;
- Etre capable d'intégrer l'art et la culture de façon significative dans les apprentissages de toutes disciplines ;
- Comprendre le rôle d'enseignant comme 'éveilleur d'esprit', 'passeur culturel' ;
- Comprendre, définir et pouvoir verbaliser son émotion face à une œuvre ;
- Adopter une attitude réceptive et curieuse face aux diverses œuvres d'art , (aussi en musique et arts de la scène) aux œuvres du patrimoine matériel et immatériel, aux cultures numériques, scientifiques ;
- Apprendre à regarder, en prenant du recul par rapport à son propre univers de référence ;
- Pouvoir donner des pistes d'analyse et de lectures d'images ;
- S'ouvrir aux autres et au monde par une meilleure compréhension de ses rapports avec autrui au travers des cultures (culture patrimoniale et cultures populaires, urbaines, rurales, dominantes, minoritaires...) et la Culture.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (dossiers pédagogiques)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Des ouvrages d'Art, dossiers pédagogiques, revues, CD seront à la disposition des étudiants (en classe) en relation avec le thème abordé.

Une liste de sites à découvrir sera également fournie à la fin de chaque séquence.

La bibliothèque de l'école propose des livres de référence récents.

Ressources documentaires : dossiers pédagogiques, fiches pédagogiques en lien avec les visites et cinéma.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation aux arts et à la culture (B - terrain)	20					100 %*			100 %*	

Autres (à préciser) :

* IACU (visites) : travail à remettre



NB : L'évaluation peut faire l'objet d'un amendement entre le professeur et les étudiants.

Les visites effectuées dans le cadre de ce cours sont obligatoires. Dès lors, la présence de chaque étudiant est requise et peut être prise en considération dans l'évaluation

Langue d'évaluation : Français Autre

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 8 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°8		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 11,5h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Au travers des activités mises en place, les étudiants devront acquérir de nouvelles connaissances scientifiques, plus particulièrement dans le domaine de la géographie, des démarches et ressources indispensables à la construction d'activités variées et adaptées au niveau des élèves de l'enseignement fondamental.

Le contenu de cette AA se base sur les acquis d'apprentissage des AA géographie du bloc 2.

À l'aide des Socles de compétences et des Programmes des études de l'enseignement fondamental, par le biais d'analyses de cartes, d'images géographiques, de représentations spatiales et/ou d'observations de terrain, les étudiants sont amenés, sur des thématiques diverses, à : formuler un objectif d'apprentissage, identifier une compétence ou des compétences à travailler, la ou les traduire en termes de tâche(s) à réaliser (au sens comportements attendus sur la matière), choisir une démarche méthodologique. Ils doivent, en outre, imaginer une situation mobilisatrice (défi, situation problème...) et concevoir une évaluation en concordance avec la ou les compétences retenues et l'objectif d'apprentissage.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant sera capable de réaliser une leçon sur une thématique donnée. Cette leçon devra être caractérisée par une concordance correcte entre la ou les compétences retenues, les comportements attendus sur la matière de la part des apprenants, l'objectif d'apprentissage. Elle devra s'appuyer sur une maîtrise des savoirs et savoirs-faire liée aux thématiques abordées à l'école primaire en géographie. Par rapport à l'AA de géographie de l'UE FDE-7, les élèves seront capables, en plus, de réaliser une évaluation en concordance avec les compétences

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre : notes de cours et documents scientifiques, diaporamas, matériel concret d'observation ou expérimental en fonction des sujets abordés, plateforme pour les supports mis à disposition : sites web, films...

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les activités étant socioconstruites au fur et à mesure avec les étudiants et en fonction des demandes spécifiques aux stages, les notes de cours de l'enseignant ne regrouperont que quelques documents ressources, sites à consulter, diaporamas ou fiches de démarches "exemples". Ces notes seront donc évidemment à compléter par les notes personnelles prises en classe par l'étudiant et la consultation des ouvrages de référence accessibles dans les centres de ressources de la HE.

Programme des Etudes, Ens. de la CF, 2009 et Socles de Compétences, Ministère de la CF

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Cours ex-cathedra Observation de pratiques / de terrain
 Exposé par l'étudiant(e) Résolution de problèmes
 Travaux en autonomie Exercices, applications, travaux pratiques
 Activités en laboratoire Séminaires, excursions, visites
 Ateliers, travaux de groupe Autre (les différentes méthodes proposées peuvent être jouées toutes ou en parties en fonction des thématiques abordées)

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 6)	15				100 %			100 %		

Autres (à préciser) :



⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Réalisation d'exercices et/ou conception d'activités sur les thématiques abordées dans les supports de cours.

Toute épreuve évaluera systématiquement le vocabulaire de base devant être maîtrisé en géographie.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

L'examen peut faire l'objet d'une présentation, d'une réflexion d'un travail menée dans les heures de cours. La présence des élèves y est donc essentielle à la réussite de l'examen.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 8	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°8	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 11,5h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Didactique de l'éveil historique appliquée au cycle IV de l'enseignement primaire.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Développer et maîtriser des outils afin de réaliser des dispositifs pédagogiques et adopter un regard critique par rapports à ceux-ci.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

N. Daron, D. Leclercq, Ch. Stouffs, *La vie des hommes et des femmes de la préhistoire au moyen-âge*, coll. Eveil&Moi, Histo5, éd. LaborEducation / Averbode, Averbode 2009. (+ fichiers d'exercices)

N. Daron, D. Leclercq, Ch. Stouffs, *La vie des hommes et des femmes du moyen-âge à nos jours*, coll. Eveil&Moi, Histo6, éd. LaborEducation / Averbode, Averbode 2009. (+ fichiers d'exercices)

SAÏSSE, CH., *La Préhistoire*, Coll. Les Dossiers Hachette Histoire Cycle 3, Paris, 2006. (manuel pour les élèves pourvu d'un guide pédagogique).

LAMBIN, J.M., *L'Antiquité*, Coll. Les Dossiers Hachette Histoire Cycle 3, Paris, 2006. (manuel pour les élèves pourvu d'un guide pédagogique).

LAMBIN, J.M., *Le Moyen-âge*, Coll. Les Dossiers Hachette Histoire Cycle 3, Paris, 2006. (manuel pour les élèves pourvu d'un guide pédagogique).

LAMBIN, J.M., *Les Temps modernes*, Coll. Les Dossiers Hachette Histoire Cycle 3, Paris, 2006. (manuel pour les élèves pourvu d'un guide pédagogique).

LAMBIN, J.M., *Le XIXe siècle*, Coll. Les Dossiers Hachette Histoire Cycle 3, Paris, 2006. (manuel pour les élèves pourvu d'un guide pédagogique).

LAMBIN, J.M., *Le XXe siècle et notre époque*, Coll. Les Dossiers Hachette Histoire Cycle 3, Paris, 2006. (manuel pour les élèves pourvu d'un guide pédagogique).

Voir : bibliographie-webographie exhaustive du cours.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Cours ex-cathedra Observation de pratiques / de terrain

Exposé par l'étudiant(e) Résolution de problèmes

Travaux en autonomie Exercices, applications, travaux pratiques

Activités en laboratoire Séminaires, excursions, visites

Ateliers, travaux de groupe Autre (...)

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation historique (partim 6)	15				100 %			100 %		

Autres (à préciser) :



- ⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Les étudiants devront rendre un travail en lien avec les objectifs du cours et démontrant leurs acquisitions des compétences spécifiques à l'enseignement de l'histoire.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 8	
		Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°8	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 15h (14h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Au travers des activités mises en place, les étudiants devront acquérir de nouvelles connaissances scientifiques et technologiques et des démarches et ressources indispensables à la construction d'activités scientifiques variées et adaptées au niveau des élèves pour leurs stages 2 et 3 (DS et Enseignement spécialisé) dans l'enseignement : construction de la démarche scientifique en classe autour de questions scientifiques et technologiques choisies en raison de leur présence dans le programme et dans les Socles de compétences ou des sujets demandés par les maîtres de stage dans les domaines de : Education pour la santé et corps humain, Education relative à l'environnement et au développement durable, Education par la Technologie et Physique (énergie, son et lumière, mécanique et transmission de mouvement...).

Les étudiants vivront et construiront les étapes de la démarche scientifique sur de nouveaux exemples ; mise en questionnement, prise des représentations initiales ou hypothèses, sélection des pistes d'investigation, phase de recherche ; mise en place d'ateliers expérimentaux ou d'observation ou de modélisation (en classe ou sortie de terrain) ou autres moyens documentaires (ressources vidéo ou sonores, musées, personne ressource, documents référentiels, ...) permettant de répondre aux questions posées, construction d'une synthèse et d'une évaluation pertinente.

La démarche sera mise en place par le vécu des activités en classe, en sorties sur le terrain ou sous forme de projet pédagogique (classe de mer ou verte) et la réalisation de travaux individuels/de groupe suscitant la créativité des futurs enseignants.

Les étudiants mettront en commun et effectueront leur autoévaluation des activités mises en place en cours et en stages.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité, l'étudiant est capable de :

- acquérir des compétences utiles à la construction de ses activités scientifiques pour les stages dans l'enseignement fondamental ;
- développer des démarches spécifiquement scientifiques (manipulation/expérimentation, observation et modélisation, recherche sur documents, analyse des conceptions et des concepts), mais variées et choisies selon les cycles du primaire, les contextes particuliers et les thèmes de sciences ou de technologie abordés dans le programme du fondamental ;
- construire des activités d'éveil scientifique ou de technologie y compris leur évaluation (leçons complètes) et réaliser leur préparation écrite pour les deux derniers stages (degré supérieur et enseignement spécialisé) ;
- enrichir ses connaissances scientifiques et technologiques, ainsi que son référentiel bibliographique, lui permettant de construire des supports et des outils didactiques pertinents, adaptés et variés ;
- identifier, analyser et articuler entre elles les compétences disciplinaires et transversales à travailler aux différents cycles du primaire.
- analyser les différentes activités scientifiques et technologiques vécues en cours et en stage dans le but d'améliorer son savoir-faire et son savoir en didactique des sciences.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (notes de cours et documents scientifiques, diaporamas, matériel concret d'observation ou expérimental en fonction des sujets abordés, plateforme pour les supports mis à disposition : sites web, films...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Les activités étant socioconstruites au fur et à mesure avec les étudiants et en fonction des demandes spécifiques aux stages, les notes de cours de l'enseignant ne regrouperont que quelques documents ressources, sites à consulter, diaporamas ou fiches de démarches "exemples". Ces notes seront donc évidemment à compléter par les notes personnelles prises en classe par l'étudiant et la consultation des ouvrages de référence accessibles dans les centres de ressources de la HE. Principalement :

- R. Tavernier 2012. Ed Bordas pédagogie : « Enseigner la Biologie et la Géologie à l'école fondamentale », « Enseigner les Sciences expérimentales à l'école élémentaire, Physique et Technologie »,
- de nombreux autres manuels adaptés au fondamental, cahiers pédagogiques, livres, jeux, DVD, CDrom ou revues scientifiques seront présentés selon les sujets abordés. Il serait impossible de les mentionner tous sur cette fiche.
- Programme des Etudes, Ens. de la CF, 2009 et Socles de Compétences, Ministère de la CF

Sites : www.enseignement.be,

www.hypothèse.be,

www.fondation.la.main.à.la.pate.org,

<http://stepfan.free.fr/dos/Sciences.html>

<http://www.lespetitsdebrouillards.org> ou <http://www.lespetitsdebrouillards.qc.ca>

<http://www.inrp.fr/lamap/activites/> <http://www.capsciences.be>

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 6)	20				100 %			100 %		

Autres (à préciser) :

Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen

=> Réinvestissement des savoirs et savoir-faire travaillés en présentiel et en ligne ;



=> Travail à déposer en ligne ;

=> Date d'échéance selon le calendrier de session d'examens.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 8 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°8		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 11,5h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Ce cours d'éducation musicale permettra aux étudiants de Section primaire d'élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française. Nous favoriserons la dimension transversale de notre discipline et nous chercherons à intégrer nos pratiques musicales dans différents contextes d'apprentissage de l'enseignement primaire (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Par nos pédagogies actives, nous développerons chez nos étudiants des aptitudes créatives et d'expression transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement des pratiques individuelles et collectives.

La dimension culturelle de nos enseignements permettra d'apprécier, de pratiquer et d'appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Nos étudiants pourront assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Rédiger une préparation écrite correcte (cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches, etc.) ;
- Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité ;
- Sélectionner les activités proposées selon le développement cognitif et musical de l'enfant => **incluant des éventuelles difficultés d'apprentissage** ;
- Mettre en œuvre correctement une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant ;
- Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire et l'enrichir de fabrication d'instruments originaux ;
- Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, à cordes, à percussion) ;
- Savoir accompagner à la guitare et avec divers instruments harmoniques des chansons du répertoire scolaire ;
- Reconnaître, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe ;
- Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement primaire ;
- Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés à l'enseignement fondamental et savoir moduler sa voix (parlée et chantée) ;
- Reconnaître visuellement et à l'audition les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones) ;
- Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public scolaire ;
- **Partager et argumenter ses pratiques lors de rencontres avec les acteurs de terrain.**

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (...)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Bras, J.-Y. (2013) *La troisième oreille, pour une écoute active de la musique*, Paris: Fayard.
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Jahier, S (2011). *Les enseignants du primaire et l'éducation musicale*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Lamorthe, I. (1995). *Enseigner la musique à l'école*. Paris : Hachette Education.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Maizières, Fr. (2011). *Éducation musicale à l'école primaire et rapport à la musique des enseignants*. In J.-L. Leroy & P. Terrien (Eds.), *Perspectives actuelles de la recherche en éducation musicale* (pp. 109-114). Paris: l'Harmattan.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Schoen, P.-J. (2016). *Enseigner l'éducation musicale à l'école primaire*. Paris: Dunod.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.
- Snyders, G. (1999). *La musique comme joie à l'école*. Paris: L'Harmattan.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e) | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...) |

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 6)	15				40 %		60 %	Report		60 %

Autres (à préciser) :



- ⇒ La partie orale de l'examen est remplacée par des prestations filmées déposées sur la plateforme de la HE. Des travaux collectifs sur WIKI ou des préparations de leçons intègrent les différents contenus du cours d'éducation musicale. Les éléments de travail annuel sont également déposés sur la plateforme.

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FDE 8 Intitulé complet de l'UE : Formation aux disciplines d'éveil n°8		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 11,5h (10h)			

CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique ;
 Concevoir, tester, réguler et évaluer des dispositifs d'enseignement ;
 S'approprier le langage plastique, le mode et les techniques d'expression ;
 Construire une démarche, le cheminement d'un projet, porter un regard réflexif et critique sur sa pratique et organiser sa formation ;
 Comprendre le lien entre savoirs scolaires et dimensions artistiques et culturelles, être capable d'intégrer le langage plastique de façon significative dans les apprentissages de toutes disciplines ;
 Favoriser la confiance en soi, l'estime de soi et la capacité à faire des choix ;
 Développer un esprit critique et autonome pour mieux appréhender les contenus ;
 S'exercer à la créativité pour retrouver son propre imaginaire ;
 Développer la co-création, co-construction des savoirs et des méthodes.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Approche de la création plastique : applications et notions théoriques ;
 Approche d'œuvres d'art et mouvements artistiques, élaboration et animation d'activités artistiques . en cohérence avec le référentiel des socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française ;
 Approche des principes élémentaires de la création plastique ;
 Pouvoir s'interroger sur les paramètres dans l'identité plastique : le support , les outils, les médiums, le graphisme, le geste, l'organisation.
 Utilisation de différentes techniques d'exécution.

SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

Syllabus de cours E-Learning Dias projetées Documents de travail Autre (ateliers)

SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Des ouvrages d'Art, dossiers pédagogiques, revues, CD seront à la disposition des étudiants (en classe) en relation avec le thème abordé.

Une liste de sites à découvrir sera également fournie à la fin de chaque séquence.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Cours ex-cathedra Observation de pratiques / de terrain
 Exposé par l'étudiant(e) Résolution de problèmes
 Travaux en autonomie Exercices, applications, travaux pratiques
 Activités en laboratoire Séminaires, excursions, visites
 Ateliers, travaux de groupe Autre ()

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 6)	15				25 %	75 %		25 %	75 %	

Autres (à préciser) :

NB : L'évaluation peut faire l'objet d'un amendement entre le professeur et les étudiants.

⇒ Mise en place d'un travail en remplacement de l'examen : Un travail artistique est à remettre en fonction des modalités (transmises aux étudiants) du professeur concerné par le cours.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation : Français Autre (...)

REMARQUES ÉVENTUELLES

...