



**Note à l'attention du lecteur :**

Pour naviguer plus aisément au sein du document, [cliquez](#) sur les liens hypertextes insérés dans les trois [tableaux récapitulatifs](#) de présentation de la formation (pages 8, 9 et 10). La combinaison « *Ctrl + Home* » vous ramène ici... Bonne lecture !

# Département pédagogique

## Profil d'enseignement

---

### Bachelier

### Instituteur(trice) Préscolaire

---

### Année académique 2019-2020

---

## Haute École Charlemagne : nos Valeurs

Par l'engagement et la qualité du travail de ses équipes, la Haute École Charlemagne offre à chaque étudiant la possibilité de vivre et partager ses valeurs essentielles :

- **La démocratie** : la HECh forme ses étudiants au respect des libertés et droits fondamentaux de l'Homme, à l'exercice du libre arbitre, au développement de connaissances raisonnées et à l'exercice de l'esprit critique ;
- **L'ouverture** : la HECh accompagne ses étudiants pour qu'ils deviennent des citoyens libres et responsables, ouverts sur le monde et sa diversité culturelle ;
- **La démarche scientifique** : la HECh forme ses étudiants à la recherche de la vérité avec une constante honnêteté intellectuelle, toute de rigueur, d'objectivité, de rationalité et de tolérance ;
- **La neutralité** : la HECh accueille chaque étudiant sans discrimination, développe chez ceux-ci la liberté de conscience et de pensée, stimule leur attachement à user de la liberté d'expression sans jamais dénigrer ni les personnes ni les savoirs ;
- **L'émancipation sociale** : la HECh amène les étudiants à s'approprier progressivement des savoirs et à acquérir des compétences pour leur permettre de prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle. Face aux inégalités sociales, elle soutient les plus défavorisés, les rend confiants en eux et conscients de leurs potentialités afin qu'aucun choix ne leur soit interdit pour des raisons liées à leur milieu d'origine. Elle leur permet de construire leur émancipation intellectuelle, gage de leur émancipation sociale.

## Référentiel de compétences de l'enseignant<sup>1</sup>

### Note liminaire

Pour « préparer les étudiants à être des citoyens actifs dans une société démocratique, préparer les étudiants à leur future carrière et permettre leur épanouissement personnel, créer et maintenir une large base et un haut niveau de connaissances, stimuler la recherche et l'innovation »<sup>2</sup>, la formation des enseignants développe les compétences explicitées ci-dessous.

Ces compétences s'inscrivent dans le cadre européen des certifications (CEC) au niveau 7 (niveau à atteindre dans le cadre de la future réforme)<sup>3</sup>. Leur explicitation ressort de la confrontation des référentiels francophones disponibles à ce jour.

L'intégration de ces compétences concourt au devenir d'un praticien réflexif (Décret du 12 décembre 2000), but ultime de toute formation initiale d'enseignants en Fédération Wallonie-Bruxelles et gage du développement personnel et professionnel.

Dans ce contexte, l'enseignant doit utiliser avec aisance à l'oral comme à l'écrit, dans les postures d'énonciateur et de récepteur, la langue française, langue de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles, outil privilégié de communication.

L'enseignant se doit d'agir de façon éthique, responsable et citoyenne en adéquation avec les textes fondamentaux qui établissent un contrat clair entre l'école et la société : Décrets « Missions », « Socles de compétences », « Compétences terminales » ...

Par ailleurs, l'enseignant s'inscrit dans une dynamique de recherche et de formation continue.

La formation mettra en œuvre, de manière intégrée, l'ensemble des compétences au service d'une pratique professionnelle réfléchie et réflexive.

NB : L'actualisation du référentiel de compétences et la réforme de l'organisation liée au décret paysage ne remettent pas en question la philosophie et les lignes directrices de la formation, telle qu'elles sont aussi décrites dans la brochure 'Devenir enseignant'. La définition des six axes de formation qui visent à former des enseignants acteurs sociaux, des enseignants chercheurs, des enseignants maîtres instruits, des enseignants personnes en relation, des enseignants pédagogues, des enseignants praticiens et l'affirmation du lien entre la théorie et la pratique, constituent toujours deux des principes fondamentaux de la formation à la Haute École Charlemagne.

<sup>1</sup> Conseil Supérieur Pédagogique, novembre 2010

<sup>2</sup> Missions de l'enseignement supérieur telles qu'elles ont été précisées lors de la Conférence des ministres européens en avril 2009

<sup>3</sup> Comme tous les bacheliers, la formation actuelle s'inscrit au niveau 6.

## Référentiel de compétences de l'enseignant

### 1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession

- a. Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- b. Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal.
- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

### 2. Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité

- a. Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle.
- b. Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence.
- c. S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession.
- d. Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté.
- e. Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel.

### 3. Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société

- a. Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques.
- b. S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions.
- c. Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques.

### 4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

- a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- b. Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle.
- c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- d. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.
- e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).

### **5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement**

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.
- b. S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.
- c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées.
- d. Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

### **6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions**

- a. Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques.
- b. Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation.
- c. Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants.
- d. Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.
- e. Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages.
- f. Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage.

### **7. Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté**

- a. Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
- b. Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
- c. Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
- d. Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

## Profil d'enseignement : Bachelier Instituteur(trice) Préscolaire

**Secteur :** Sciences humaines et sociales

**Niveau CFC :** Bachelier professionnalisant, niveau 6

**Président du jury :** La Direction de Département

**Domaine :** Sciences psychologiques et de l'éducation

**Implantation :** Les Rivageois, Liège

**Secrétaire du jury :** Madame Myriam Sarlet

Dès son entrée dans la vie active, l'enseignant préscolaire sera confronté à des contextes et des publics scolaires variés.

Aussi, les stages qu'il prestera durant sa formation se veulent-ils diversifiés : ils offrent à l'étudiant l'occasion d'aller à la rencontre d'enfants d'âges et de besoins différents (cycle 1 et cycle 2) de milieux socio-économiques et culturels variés. Les unités d'enseignement proposées préparent au mieux à ces différents contextes de stages.

D'une manière générale, la formation comprend, dès la première année, deux axes : l'un de formation commune à toutes les Sections du Département pédagogique et l'autre de formation disciplinaire *propre à chaque Section*.

Dans le bloc 1, la formation commune met l'accent sur la communication et la maîtrise de la langue d'enseignement, la diversité entre élèves, les connaissances générales en pédagogie et en psychologie et ce, au service direct des AFP (ateliers de formation professionnelle) et des stages (articulation théorie/pratique).

L'axe de formation disciplinaire propose un rappel des contenus-matières à enseigner aux petits (en français, mathématiques, géographie, histoire et sciences). Il permet également de développer les connaissances et savoir-faire dans les disciplines artistiques (musique et éducation plastique) ainsi qu'en éducation corporelle et en psychomotricité.

Une des unités d'enseignement de ce bloc 1 offre aux étudiants l'occasion de travailler en interdisciplinarité (français, musique, arts plastiques et éducation corporelle) dans le cadre d'une « semaine théâtre ».

Celle-ci a pour objectif de parfaire l'expressivité verbale et non verbale des étudiants ainsi que leur confiance en soi.

Afin de préparer au mieux les futurs enseignants à leur métier, ils sont confrontés dès le début de la formation au milieu préscolaire et cela de manière progressive.

En effet, lors d'un premier stage, l'étudiant observe les pratiques de classes ; il se questionne et mobilise les ressources construites à la HE (identité enseignant, psychologie de la relation et de la communication, psychologie du développement) afin de donner du sens à la réalité.

À l'occasion du deuxième stage, il est invité à tester les activités qu'il a construites dans le cadre des AFP sous la supervision du pédagogue, des professeurs spécialistes ainsi que du maître de formation pratique.

Le choix de l'école de stage est laissé à l'appréciation du futur enseignant.

Dans le bloc 2, l'accent est mis sur le développement d'une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement ainsi que sur la conception, la conduite et l'évaluation des situations d'apprentissage.

En effet, plus que les contenus-matières, c'est la didactique des disciplines qui est développée dans le cadre des différents cours disciplinaires et cela au service des stages pratiques (quatre semaines).

Le soutien des enfants de milieux défavorisés est une priorité dans notre formation (UE du bloc 2) Des stages en encadrement différencié (facultatifs en deuxième année) sont rendus obligatoires en troisième année. Le stage d'O.S.E est conçu dans cette optique.

Des classes de ferme et de mer sont inscrites au programme des études du bachelier préscolaire ; il y apprend à gérer un groupe d'enfants, à programmer des activités dans les deux milieux précités.

Enfin, dans le bloc 3, le futur enseignant sera confronté au milieu des enfants à besoins spécifiques. Un cours de différenciation des apprentissages et d'orthopédagogie ainsi qu'un stage dans l'enseignement spécialisé sont inscrits au programme.

Dans la plupart des activités d'apprentissage, l'étudiant sera invité à travailler en équipe. Lors de ses stages, il collaborera avec un autre étudiant de sa classe, chacun aidant l'autre à porter un regard réflexif sur sa pratique.

Dans le cadre de ses stages, de manière progressive, il sera incité à entretenir un partenariat avec les familles (facteur de réussite scolaire chez l'enfant).

Dans tous les cas, le respect d'un cadre déontologique et l'adoption d'une démarche éthique seront valorisés chez nos étudiants.

## Identification des Unités d'Enseignement (U.E.)

### Bloc 1

U.E.	ECTS	Activités d'apprentissage	Heures	Quadri
<b>CP1</b> <i>Compétences pédagogiques n°1</i>	5	Pédagogie générale	30 (24)	Q1
		Psychologie du développement [A]	30 (24)	
		Identité de l'enseignant	15 (12)	
<b>CP2</b> <i>Compétences pédagogiques n°2</i>	5	Psychologie de la relation et de la communication [A]	30 (24)	Q2
		Psychologie des apprentissages [A]	30 (24)	
		Dossier de l'enseignant	15 (12)	
<b>PhIRC</b> <i>Philosophie, initiation à la recherche et diversité culturelle</i>	5	Philosophie et histoire des religions [A]	30 (24)	Q2
		Approche théorique de la diversité culturelle et la dimension du genre [A]	15 (13 <sup>5</sup> )	
		Initiation à la recherche	15 (13 <sup>5</sup> )	
<b>AIP1</b> <i>Activités d'intégration professionnelle n°1</i>	15	Maîtrise orale et écrite de la langue française	60 (54)	Q1+Q2
		Ateliers de formation professionnelle	120	
		Stages pédagogiques (2 semaines)	60	
<b>FD1</b> <i>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°1</i>	5	Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 1 / 4	22 <sup>5</sup> (18)	Q1
		Français et sa didactique spécifique – Partim 1 / 6	37 <sup>5</sup> (35)	
<b>FD2</b> <i>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°2</i>	10	Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 1 / 6	40 (36)	Q1
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 1 / 6	47 <sup>5</sup> (38)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 1 / 6	47 <sup>5</sup> (38)	
<b>FD3</b> <i>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°3</i>	5	Formation scientifique et sa didactique spécifique – Partim 1 / 3	22 <sup>5</sup> (18)	Q2
		Formation géographique et sa didactique spécifique – Partim 1 / 3	22 <sup>5</sup> (18)	
		Formation historique et sa didactique spécifique – Partim 1 / 3	22 <sup>5</sup> (18)	
		Activités pluridisciplinaires		
<b>FD4</b> <i>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°4</i>	10	Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 2 / 6	35 (31 <sup>5</sup> )	Q2
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 2 / 6	35 (28)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 2 / 6	35 (28)	
		Français et sa didactique spécifique – Partim 2 / 6	37 <sup>5</sup> (35)	

Cette grille prévisionnelle de cours ne contient pas les activités optionnelles de la formation (comme les répétitions, les remédiations, les éventuelles activités d'aide à la réussite, etc.).

## Identification des Unités d'Enseignement (U.E.)

### Bloc 2

U.E.	ECTS	Activités d'apprentissage	Heures	Quadri
<b>CP3</b> <i>Compétences pédagogiques n°3</i>	5	Psychologie du développement	30 (24)	Q1
		Psychologie des apprentissages	30 (24)	
		Déontologie de la profession	15 (13 <sup>5</sup> )	
<b>CP4</b> <i>Compétences pédagogiques n°4</i>	5	Technique de gestion de groupes et expression orale	30 (24)	Q2
		Évaluation des apprentissages	30 (24)	
		Expression verbale et gestuelle	5	
<b>AIP2</b> <i>Activités d'intégration professionnelle n°2</i>	5	Sensibilisation au « Français langue étrangère et seconde »	10	Q2
		Approche pratique de la diversité culturelle et la dimension du genre	15 (13 <sup>5</sup> )	
		Ouverture de l'école sur l'extérieur	15	
		Activité intégrée (encadrement différencié)		
<b>AIP3</b> [Prérequis AIP4] <i>Activités d'intégration professionnelle n°3</i>	20	Ateliers de formation professionnelle	120	Q1+Q2
		Stages pédagogiques	120	
		Maîtrise orale et écrite de la langue française	30 (24)	
		Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement	30 (24)	
<b>FD5</b> <i>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°5</i>	5	Français et sa didactique spécifique – Partim 3 / 6	27 <sup>5</sup> (22)	Q1
		Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 2 / 4	22 <sup>5</sup> (18)	
<b>FD6</b> <i>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°6</i>	5	Formation scientifique et sa didactique spécifique – Partim 2 / 3	22 <sup>5</sup> (20)	Q1
		Formation géographique et sa didactique spécifique – Partim 2 / 3	15 (13 <sup>5</sup> )	
		Formation historique et sa didactique spécifique – Partim 2 / 3	15 (13 <sup>5</sup> )	
		Projet pluridisciplinaire		
<b>FD7</b> [Corequis FD9] <i>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°7</i>	5	Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 3 / 6	40 (36)	Q1
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 3 / 6	30 (24)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 3 / 6	30 (24)	
<b>FD8</b> <i>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°8</i>	5	Français et sa didactique spécifique – Partim 4 / 6	25 (20)	Q2
		Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 3 / 4	30 (24)	
<b>FD9</b> [Corequis FD7] <i>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°9</i>	5	Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 4 / 6	42 <sup>5</sup> (38)	Q2
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 4 / 6	30 (24)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 4 / 6	30 (24)	

## Identification des Unités d'Enseignement (U.E.)

### Bloc 3

U.E.	ECTS	Activités d'apprentissage	Heures	Quadri
<b>FG</b> Formation générale	5	Initiation aux arts et à la culture [A]	15 (13 <sup>5</sup> )	Q1
		Sociologie et politique de l'éducation [A]	30 (24)	
		Formation à la neutralité [A]	20	
		Étude critique des grands courants pédagogiques [A]	30 (24)	
<b>AIP4</b> Activités d'intégration professionnelle n°4	25	Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie et la détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation	30 (24)	Q1+Q2
		Ateliers de formation professionnelle	60	
		Stages pédagogiques (10 semaines)	300	
		Élaboration du projet professionnel	15 (13 <sup>5</sup> )	
<b>TFE</b> Travail de Fin d'Études	15	Travail de fin d'études		Q1+Q2
		Initiation à la recherche en éducation	15 (13 <sup>5</sup> )	
		Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement	30 (24)	
<b>FD10</b> Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°10	5	Projet pluridisciplinaire		Q1
		Notions d'épistémologie des disciplines	15 (13 <sup>5</sup> )	
		Mathématiques et sa didactique spécifique – Partim 4 / 4	15 (13 <sup>5</sup> )	
		Formation scientifique et sa didactique spécifique	15 (13 <sup>5</sup> )	
		Formation géographique et sa didactique spécifique	15 (13 <sup>5</sup> )	
<b>FD11</b> Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°11	5	Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 5 / 6	25 (22 <sup>5</sup> )	Q1
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 5 / 6	18 <sup>5</sup> (15)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 5 / 6	18 <sup>5</sup> (15)	
		Français et sa didactique spécifique – Partim 5 / 6	11 <sup>5</sup> (10)	
<b>FD12</b> Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°12	5	Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline – Partim 6 / 6	27 <sup>5</sup> (24 <sup>5</sup> )	Q2
		Éducation musicale et sa didactique spécifique – Partim 6 / 6	19 (15)	
		Éducation plastique et sa didactique spécifique – Partim 6 / 6	19 (15)	
		Français et sa didactique spécifique – Partim 6 / 6	11 (10)	
		Initiation aux arts et à la culture [B]	15 (13 <sup>5</sup> )	



Haute École Charlemagne  
Implantation : Liège - Rivageois

Département : Pédagogique  
Section / Sous-section : Instituteur(trice) Préscolaire

Bachelier professionnalisant – Type court

Bloc 1

Bloc 2

Bloc 3

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE CP1</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Compétences pédagogiques n°1</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Valérie Stévens (valerie.stevens@hech.be)</i>		

## ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Pédagogie générale](#)
- [Psychologie du développement](#)
- [Identité de l'enseignant](#)

## ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

### Compétence(s) visée(s) par l'UE

3. Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société
4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques ;
- Connaître et mettre en œuvre les textes légaux et les documents de référence ;
- Connaître les valeurs véhiculées dans le système éducatif belge et y adhérer ;
- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs psychopédagogiques ;
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ;
- Se construire une identité professionnelle adéquate fondée sur les fondements du métier.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

---

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Pédagogie générale	40		100 %			100 %			100 %	
Psychologie du développement	40		100 %			100 %			100 %	
Identité de l'enseignant	20		100 %			100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE CP1 Intitulé complet de l'UE : Compétences pédagogiques 1
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Pédagogie générale</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Préparer une activité d'apprentissage en tenant compte des concepts théoriques abordés aux cours :

- le triangle pédagogique,
- l'approche par compétences,
- les théories de la motivation,
- les stratégies d'enseignement-apprentissage,
- l'aménagement de la classe,
- l'observation,
- les principes d'apprentissage
- etc.

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Initier les étudiants à des notions pédagogiques générales (qui seront approfondies dans le cadre d'autres cours) qui leur permettront de planifier, gérer et évaluer des séquences d'enseignement-apprentissage en justifiant leurs choix méthodologiques.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Décret définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre (24-07-1997).
- Le site internet : [enseignement.be](http://enseignement.be)
- Des supports vidéos qui illustrent des pratiques de classe.
- Des extraits de revues telles que Vie pédagogique, Sciences Humaines, Cahiers pédagogiques, Puzzle, Revue française de pédagogie, ...
- Des extraits d'ouvrages pédagogiques rédigés par des auteurs tels que J. Beckers, F. Clerc, M. Crahay, G. de Vecchi, M. Minder, R. Morissette, C. Marsollier, F. Raynal, B. Rey, R. Viau, ...
- ...

## ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Pédagogie générale	40		100 %			100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

Voir remarques générales ci-dessus.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE CP1 Intitulé complet de l'UE : Compétences pédagogiques 1
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Psychologie du développement</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Ce cours se centre sur l'enfant de 0 à 12 ans, sous la loupe du développement moteur, affectif, cognitif et social :

Chapitre 1 : concepts généraux

1.1. Définitions.

1.2. Les éléments qui influencent l'individu : modèle de Bonfenbrenner.

1.3. Dans le modèle de Patterson.

1.4. Les besoins de l'individu nécessaires à son bon développement : Maslow et la théorie de la hiérarchie des besoins.

1.5. Aperçu des différentes théories du développement humain

1.6. Ligne du temps du développement humain partim 1 et ligne du temps du développement moteur.

Chapitre 2 : le développement cognitif

2.1. La période sensorimotrice (de 0 à 2 ans) selon Piaget

2.2. La période préopératoire (de 2 à 7 ans)

L'évolution du jeu / Évolution du dessin / L'égoïsme enfantin / Le syncrétisme enfantin / L'animisme enfantin / La causalité / La représentation symbolique / Le raisonnement logique de l'enfant

2.3. Le stade opératoire concret (de 7 à 12 ans)

La réversibilité / Les invariants / La classification logique / La sériation / Le nombre / La structuration de l'espace et du temps

Chapitre 3 : le développement social

3.1. L'attachement de 0 à 6 ans

3.2. Le développement social de l'enfant de 6 à 12 ans

Chapitre 4. Le développement psychomoteur

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Au terme de cette activité, l'étudiant sera capable d'identifier les caractéristiques propres au développement moteur, affectif, cognitif et social d'un enfant âgé de 0 à 12 ans et d'utiliser les cadres théoriques enseignés pour comprendre des situations d'apprentissage.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours    E-Learning    Dias projetées    Documents de travail    Autre (...)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2010). Psychologie du développement de l'enfant. 7ème édition.
- Québec: Chenelière McGraw Hill.
- Claes, M. (1995). La psychologie de l'adolescence. In D. Gaonach & C. Golder (Eds.).

- Manuel de psychologie pour l'enseignement (196-221). Paris : Hachette.
- Bee, H & Boyd, D. (2012). Psychologie du développement humain. Les âges de la vie. 4e Edition. ERPI: Québec.
- Cannard, C. (2010). Le développement de l'adolescent. L'adolescent à la recherche de son identité. Bruxelles : De Boeck.
- SEGOND V., « Cours de psychologie du développement CP1 », 2016  
<http://www.courssegondval.com/psychodev-i.html>

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)     | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie         | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire     | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe  | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie du développement	40		100 %			100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

Voir remarques générales ci-dessus.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE CP1 Intitulé complet de l'UE : Compétences pédagogiques 1
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Identité de l'enseignant</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (12h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Confronter ses représentations du métier enseignant avec les membres du groupe-classe, des documents officiels, des articles de presse, des témoignages d'enseignants, des documents vidéos, ... Analyser par groupe et à l'aide de questions guides d'extraits du Décret-Missions, de projets éducatif et pédagogique de l'enseignement organisé par la Communauté française et de quelques exemples de projets d'établissement.

- identité personnelle et professionnelle;
- prescrits légaux ;
- critiques, stéréotypes, préjugés, difficultés de la fonction enseignante;
- les 7 compétences attendues des enseignants;
- les 6 axes de formation;
- les valeurs et objectifs de l'enseignement;
- le projet éducatif, le projet pédagogique et le projet d'établissement.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Etre conscient de ses représentations de la fonction enseignante ;
- Analyser les stéréotypes et les préjugés accolés au métier et les déconstruire sur base des documents officielles organisant le système éducatif belge ;
- Acquérir une image de leur profession conforme à ses exigences et à sa réalité ;
- Adhérer aux valeurs et objectifs de l'enseignement organisé par la Fédération Wallonie Bruxelles et aux exigences de Décret-Missions ;
- Définir et comprendre les différentes axes du métier d'enseignant au cœur de l'identité professionnelle ;
- Définir et comprendre les compétences indispensables (7) pour enseigner ;
- Définir et différencier projet éducatif, projet pédagogique et projet d'établissement ;
- Connaître le fonctionnement du système éducatif belge sur base des prescrits légaux.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- "Décret-Missions" ;
- "Projet éducatif et pédagogique de la Communauté française" ;
- Articles de presse.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Identité de l'enseignant	20		100 %			100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

Voir remarques générales ci-dessus.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...



Haute École Charlemagne  
Implantation : Liège - Rivageois

Département : Pédagogique  
Section / Sous-section : Instituteur(trice) Préscolaire

Bachelier professionnalisant – Type court

Bloc 1

Bloc 2

Bloc 3

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>CP2</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Compétences pédagogiques n°2</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Sabine Godechard (sabine.godechard@hech.be)</i>		

## ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Psychologie de la relation et de la communication](#)
- [Psychologie des apprentissages](#)
- [Dossier de l'enseignant](#)

## ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

### Compétence(s) visée(s) par l'UE

- Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité.
- Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société.
- Entretien un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté.

### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle,
- Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence,
- Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école
- S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions,

- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle,
- Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.
- Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
- Découvrir et comprendre comment un individu apprend et l'importance de la qualité relationnelle entre les différents acteurs du monde éducatif.

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie de la relation et la communication	40					100 %			100 %	
Psychologie des apprentissages	40					100 %			100 %	
Dossier de l'enseignant	20					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : CP2 Intitulé complet de l'UE : Compétences pédagogiques 2
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Psychologie de la relation et de la communication</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Les causes détériorant une communication/relation propice aux apprentissages.
- La soumission à l'autorité.
- Les relations et la communication éducative et pédagogique.
- La gestion de la classe.
- Analyse de séquences vidéo, documentaires, reportages, films... traitant de la relation et de la communication éducative et pédagogique.
- L'estime de soi, la confiance en soi.
- ...

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Promouvoir une communication et une relation éducative positive, constructive, bienveillante, ... ;
- Etablir un climat de classe serein, positif, confiant, ... ;
- Prendre conscience des mécanismes, interférences, parasites .... qui peuvent détruire la relation et la communication éducative et pédagogique ;
- ...

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (DVD : films, documentaires, reportages, séquences vidéo...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Gordon, Th., (2005), Enseignants efficaces, Enseigner et être soi-même, Les éditions de l'homme.
- Peretti, A., Lgrand, J.-A., Boniface, J., (2011). Technique pour communiquer, Paris, France : Hachette Education.
- Duclos, G., (2010), L'estime de soi, un passeport pour la vie, Québec, Montréal : éditions du CHU Sainte-Justine.
- Cantet L., (2008), Entre les murs (DVD) + Dossier pédagogique (Les Grignoux)
- Gansel D., (2008), La vague (DVD) + Dossier pédagogique (Les Grignoux)
- Ayache-Vidal O., (2017), Les grands esprits (cinéma) + dossier pédagogique (Les Grignoux)
- Mention-Schaar M.-C., (2015), Les Héritiers (DVD) + dossier pédagogique (Les Grignoux).
- ...

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain  |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)     | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes  |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie         | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques   |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire     | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites  |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe  | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (analyse de films, documentaires, reportages, séquences vidéo...) |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie de la relation et la communication	40					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : CP2 Intitulé complet de l'UE : Compétences pédagogiques 2
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Psychologie des apprentissages</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours étudie les facteurs internes et externes qui influencent l'apprentissage. Parmi ceux-ci :

- L'effet établissement, l'effet classe et l'effet enseignant ;
- Les courants pédagogiques tels que le romantisme, le behaviorisme, le cognitivisme et le socioconstructivisme ;
- L'estime de soi ;
- Les intelligences multiples.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Identifier les différentes caractéristiques des courants liés aux apprentissages (romantisme, béhaviorisme, cognitivisme et socioconstructivisme).
- Identifier les facteurs, propres ou extérieurs à tout apprenant, qui favorisent le processus d'apprentissage ;
- Comprendre comment l'individu (un élève en particulier) apprend, autrement dit par quelles démarches et processus il acquiert des compétences qu'il transfère d'une situation à l'autre ;
- Faire appliquer les outils issus de cette réflexion dans la pratique pédagogique du futur enseignant lorsqu'il observe ou conçoit des situations d'enseignement/apprentissage.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Des supports vidéos illustrant les concepts abordés.
- Des articles de revues telles que Vie pédagogique, Sciences Humaines, Cahiers pédagogiques, Puzzle, Revue française de pédagogie, ...
- Des extraits d'ouvrages pédagogiques rédigés par des auteurs tels que J. Beckers, E. Bourgeois, P. Bressoux, G. Chapelle, M. Crahay, A. Fagnant, A. Grisay, K. Huffman, F. Lasnier, R. Morissette, C. Marsollier, A. Neill, F. Raynal, B. Rey, G. de Vecchi R. Viau, ...

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)     | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie         | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire     | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe  | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie des apprentissages	40					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : CP2 Intitulé complet de l'UE : Compétences pédagogiques 2
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Dossier de l'enseignant</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (12h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le dossier de l'enseignant est envisagé comme un processus de réflexion en construction tout au long de la formation. Étant donné qu'il s'agit d'une activité nécessitant un travail de recherche personnel important, quinze heures seront consacrées à un travail en autonomie pour l'élaboration de ce dossier.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Au terme de cette activité d'enseignement, l'étudiant sera capable de formuler des réponses personnelles à des questions relatives au métier d'enseignant. Pour ce faire, il devra :

- établir des liens entre les différentes sources d'informations en ce compris les prescrits légaux (décret Missions) ;
- adopter une attitude de recherche, de curiosité intellectuelle, d'enseignant réflexif ;
- produire un support qui permet de communiquer son cheminement professionnel et personnel.
- se projeter dans l'avenir et acquérir progressivement une identité professionnelle forte et positive ;
- se définir sur le plan professionnel : valoriser des acquis antérieurs ou des points forts, repérer des lacunes personnelles, et ainsi orienter sa formation initiale en se construisant son dossier de l'enseignant.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Le référentiel de compétences de l'enseignant
- Le décret Missions
- Divers articles issus de revues pédagogiques et éducatives

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra               | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)        | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire        | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe     | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Dossier de l'enseignant	20					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...



Haute École Charlemagne  
Implantation : Liège - Rivageois

Département : Pédagogique  
Section / Sous-section : Instituteur(trice) Préscolaire

Bachelier professionnalisant – Type court

Bloc 1

Bloc 2

Bloc 3

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE PHIRC</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Philosophie, Initiation à la recherche et Diversité culturelle</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Julie Halleux (julie.halleux@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Philosophie et histoire des religions](#)
- [Approche théorique de la diversité culturelle et la dimension du genre](#)
- [Initiation à la recherche](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

3a : Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que les enjeux anthropologiques, sociaux, éthiques.

3b : S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions.

4a : Adopter une attitude critique de recherche et de curiosité intellectuelle.

4c : Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.

5a : Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Interroger ses propres évidences dans les domaines identitaires (culturels, philosophiques, scientifiques et professionnels) ;
- Adopter et nourrir une attitude curieuse et autonome dans ces domaines ;
- S'informer et se tenir informé tout en évaluant la valeur des informations ;
- Distinguer et comparer différents modes de pensée (religieux, scientifique, philosophique) ;
- Développer une pensée propre (autonomie) tout en adoptant les exigences de la démarche philosophique et scientifique.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

---

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Philo et histoire des religions	50					100 %			100 %	
Diversité culturelle	25					100 %			100 %	
Initiation à la recherche	25					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

 heCh CHARLEMAGNE	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PhIRC Intitulé complet de l'UE : Philosophie, Initiation à la recherche et Diversité culturelle	 WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Philosophie et histoire des religions</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 30h (24h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

À travers une introduction historique à divers types de société et à leurs modes de pensée, le cours de "*Philosophie et histoire des religions*" vise à enrichir la culture générale des futurs enseignants, à les sensibiliser à la diversité cultu(r)elle et à la complexité de la réalité humaine.

Le cours entend éveiller le futur enseignant à l'exigence d'autonomie (le penser par soi-même) essentielle à la philosophie.

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- 1) S'informer du phénomène religieux et s'initier à l'histoire des religions (chamanisme, polythéisme, monothéisme, religion du salut, etc.) :
  - a. Faire preuve de curiosité intellectuelle à l'égard de la diversité religieuse et culturelle qui constitue autant notre histoire que notre actualité ;
  - b. Acquérir une culture générale permettant au futur enseignant d'accueillir et de comprendre, dans ses futures classes, la diversité propre à notre société multicultu(r)elle.
  
- 2) S'initier à l'histoire de la philosophie (problématiques, auteurs) et au questionnement philosophique :
  - a. Distinguer et définir les divers modes de pensée que sont la religion, la philosophie et la science ; dégager leurs présupposés et enjeux sur les plans rationnel, moral/éthique et politique ;
  - b. Se sensibiliser à la démarche critique et autonome propre à la philosophie.
  
- 3) Lire un texte philosophique.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (DVD, documentaire)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

À titre indicatif :

- Histoire des religions et de la laïcité :
  - o F. LENOIR, Petit traité d'histoire des religions, Points/Plon, Paris 2008.
  - o M. MALHERBE, Les religions, Nathan, coll. « Repères pratiques », Paris, 2006.
  - o M. ELIADE, Traité d'histoire des religions, Payot, Paris, 1989.
  - o H. PENA-RUIZ, Qu'est-ce que la laïcité ?, Gallimard, Paris, 2003.
  - o Le magazine de la science et de la découverte, « C'est pas sorcier », France télévision, 2012 ; série de quatre documentaires sur les monothéismes : « Un dieu, trois religions », « Le judaïsme : un peuple, une religion », « Le christianisme : un Dieu parmi les hommes », « L'islam : de Mahomet à aujourd'hui ».

Revue généralistes de sciences humaines.
  
- Philosophie et histoire de la philosophie :
  - o M. TOZZI, Penser par soi-même. Initiation à la philosophie, Chroniques sociales, Lyon, 1996.
  - o F. CHATELET (dir.), La philosophie, 4 t., Marabout, Verviers, 1979.

- o F. CHATELET, Une histoire de la raison, Seuil, Paris, 1992.
- o E. DELRUELLE, Métamorphoses du sujet. L'éthique philosophique de Socrate à Foucault, De Boeck ; Université, Bruxelles, 2006 (2<sup>e</sup> éd.)
- o L. COULOUBARITSIS, Aux origines de la philosophie européenne. De la pensée archaïque au néoplatonisme, De Boeck, Bruxelles, 1995 (2<sup>e</sup> éd.)
- o G. HOTTOIS, De la Renaissance à la Postmodernité. Une histoire de la philosophie moderne et contemporaine, De Boeck, Bruxelles, 1998 (2<sup>e</sup> éd.)
- o M. METAYER, Qu'est-ce que la philosophie, À la découverte de la rationalité, ERPI/PEARSON, Saint Laurent (Québec), 2012 (2<sup>e</sup> éd.)

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra<br><input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)<br><input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie<br><input type="checkbox"/> Activités en laboratoire<br><input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain<br><input type="checkbox"/> Résolution de problèmes<br><input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques<br><input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites<br><input checked="" type="checkbox"/> Autre (durant le cours, des moments de réflexion individuelle ou collective (écrits ou oraux) sont organisés sur une problématique ou un concept rencontré lors de l'exposé ex cathédra. La présence au cours est donc indispensable. Des extraits de textes philosophiques sont fournis (Moodle) et doivent être lus « en autonomie » afin d'être exploités lors du cours suivant.) |
|--|---|

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Philo et histoire des religions	50					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PhIRC Intitulé complet de l'UE : Philosophie, Initiation à la recherche et Diversité culturelle		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Approche théorique de la diversité culturelle et de la dimension de genre</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

À travers des concepts théoriques mais aussi des situations scolaires et sociétales concrètes, le cours vise à explorer les notions de « culture », d'« identité », de « norme ». En dégagant le caractère dynamique et historique de celles-ci et en mettant en doute les lectures essentialistes, le cours cherche à développer une réflexion critique vis-à-vis des enjeux identitaires. Il sensibilise ainsi les futurs enseignants à l'importance de lutter, comme le recommande le décret Missions, contre les stéréotypes et discriminations en tout genre (racistes, culturels, sociaux, liés au genre, etc.).

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Explorer la notion de « culture » et les notions connexes (« identité », « norme », etc.) à partir de l'anthropologie, de la sociologie, de la philosophie, etc. ;
- Comprendre l'histoire et les enjeux des sociétés multiculturelles (histoire de l'immigration, politiques d'accueil, etc.) ;
- Comprendre les mécanismes du stéréotype et de la discrimination ainsi que l'impact de ceux-ci ;
- Dégager les principales cibles des comportements discriminatoires (différences sociales, ethniques, religieuses, sexuelles, etc.) et les inégalités qui en découlent ;
- Expliquer le rôle des acteurs éducatifs face à la reproduction et à la création des stéréotypes et proposer des pistes pédagogiques face à ce phénomène ;
- Prendre conscience de l'importance de la prise en compte de la diversité culturelle et de la mise en œuvre de l'interculturalité dans l'éducation (« pédagogie interculturelle »).

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (DVD)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- G. ROCHER, *Culture, civilisation et idéologie*, H.M.H., Montréal, 1995.
- G. VERBUNT, *Penser et vivre l'interculturel*, Chronique sociale, Lyon, 2011.
- M. ABDALLAH-PRETCEILLE, *Vers une pédagogie interculturelle*, Institut National de Recherche Pédagogique, Paris, 1986.
- M. ABDALLAH-PRETCEILLE, *Quelle école pour quelle intégration ?*, Hachette, Paris, 1992.
- M. ABDALLAH-PRETCEILLE, *L'éducation interculturelle*, PUF (coll. Que sais-je ?), Paris, 1999.
- M. COHEN-EMERIQUE, « Le choc culturel », in *Antipodes*, 1999, n°145, pp. 12-34.
- B. MOUVET, *Différences culturelles et pédagogies interculturelles : comment traiter la différence au bénéfice de tous ?*, Université de Liège, s.l., s.d.
- A.-M. IMPE, « La diversité culturelle en question », in *Enjeux internationaux*, 2008, n°9.
- P. TSHIBANDA, *Un fou noir au pays des blancs* (DVD).
- *Faits et gestes : filles-garçons, égaux dans l'enseignement ?*, Communauté française, Bruxelles, 2010.
- Genderatwork, Ministère de la Communauté française *Filles et garçons à l'école maternelle : reconnaître la différence pour faire l'égalité*, Bruxelles, 2010.

- A. REA, « *Les jeunes d'origine immigrée : intégrés et discriminés* », Rencontre du CEDEM, Université de Liège, 7 mars 2002.
- C. WITHOL DE WENDEN *La question migratoire au XXIème siècle : Migrants, réfugiés et relations internationales*, Editions Sciences Po. Les Presses, s.l., 2010.
- A. MORELLI « Les émigrants belges », in *L'observatoire*, pp. 17 et 19.
- N. CHOMSKY, N. *Raison & liberté. Sur la nature humaine, l'éducation & le rôle des intellectuels*, Agone, Marseille, 2010.
- G. SIMONIS (dir.), *Vivre ensemble autrement. Dossier pédagogique*, Annoncer la couleur, Bruxelles, 2002.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra    | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)        | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire        | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe     | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Approche théorique de la diversité culturelle	25					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : PhIRC Intitulé complet de l'UE : Philosophie, Initiation à la recherche et Diversité culturelle		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Initiation à la recherche</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Ce cours vise à apprendre aux étudiants à rédiger correctement leurs travaux écrits d'un point de vue formel. C'est pourquoi nous verrons les différentes composantes d'un travail et la meilleure façon de les agencer, comment le référencer ainsi que la manière de trouver de l'information, de la critiquer et l'exploiter.

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

(=> La rédaction de travaux écrits d'un point de vue formel.)

Réaliser des travaux correctement référencés et correspondants aux exigences formelles définies dans les consignes du cours et dans la convention TFE de la Haute École, en vue de les préparer à la rédaction future de leur TFE.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours  E-Learning  Dias projetées  Documents de travail  Autre (...)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- A.-M. BERTRAND BASCHWITZ. (2010). *Comment me documenter ?*. Bruxelles : De Boeck, coll. « Guides pratiques Former et se former ».
- A. BOCHON. (2010). *Réussir son travail de fin d'études, le TFE en 101 points, guide pratique de l'étudiant*. Bruxelles : De Boeck.

## ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra    | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)        | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire        | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe     | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation à la recherche	25					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...



Haute École Charlemagne  
Implantation : Liège - Rivageois

Département : Pédagogique  
Section / Sous-section : Instituteur(trice) Préscolaire

Bachelier professionnalisant – Type court

Bloc 1

Bloc 2

Bloc 3

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE AIP 1</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Activités d'intégration professionnelle n°1</b>	
ECTS : 15	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 3 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel	Période : UE annuelle (Q1 + Q2)	Niveau du cycle : 1
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire		Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Maryline Danneaux (maryline.danneaux@hech.be)</i>		

## ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Maîtrise orale et écrite de la langue française](#)
- [Ateliers de formation professionnelle \(AFP\)](#)
- [Stages pédagogiques](#)

## ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

### Compétence(s) visée(s) par l'UE

1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
2. Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité
3. Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société
4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
7. Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif;
- respecter les devoirs de l'enseignant et adopter une démarche éthique;
- travailler en équipe;
- adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle;

- mettre en question ses connaissances et ses pratiques;
- s'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs psychopédagogiques;
- mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées;
- créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants;
- gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante;
- instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE**

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Maîtrise de la langue	40		10 %		20 %	50 % (10 %)	20 %	Report	50 % (10 %)	20 %
Ateliers de formation professionnelle	40				100 %			Report		
Stages pédagogiques	20				100 %			Report		

Autres (à préciser) :

100% des points en travail journalier pour les AFP (l'activité 2) dont 1/3 des points est sanctionné par le psychopédagogue, 1/3 par les spécialistes et 1/3 par la MFP. Remarque: comme le veut le décret, l'évaluation des AFP sera essentiellement formative. Toute absence injustifiée sera sanctionnée (retrait de points et interdiction de présenter es stages (cf. contrat de stage). Tout comportement contradictoire avec la profession sera également sanctionné (retrait de points et interdiction de présenter les stages). La présence irrégulière d'un étudiant aux cours peut entraîner le refus à l'accès aux stages.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE AIP1 Intitulé complet de l'UE : Activités d'intégration professionnelle 1
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Maîtrise orale et écrite de la langue française</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Annuel (Q1 + Q2)
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 60h (54h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

⇒ Maîtrise écrite de la langue : Les étudiants reverront les règles d'orthographe de base à travers des exercices, des compositions et des dictées.

⇒ Maîtrise orale de la langue :

Ils s'exerceront également à l'improvisation, la lecture expressive, la théâtralisation et à des exercices de diction variés.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Etre capable de maîtriser les règles d'orthographe de base (usage et grammaticale);
- Etre capable d'employer une syntaxe correcte et un vocabulaire riche, précis et varié;
- Etre capable d'utiliser la complémentarité du langage verbal et non verbal;
- Etre capable d'adapter ses interventions et/ou écrites aux différentes situations.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Syllabus et Orthodidac
- « La force de l'orthographe », A. Goose-M. Grevisse;
- «Bescherelle»;
- « La voix – 50 jeux pour expression vocale et corporelle », Perrier-Chauvel, Ed. Retz

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Maîtrise de la langue	<b>40</b>		10 %		20 %	50 % (10 %)	20 %	Report	50 % (10 %)	20 %

Autres (à préciser) :

Voir remarques générales ci-dessus.

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE AIP 1 Intitulé complet de l'UE : Activités d'intégration professionnelle 1
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Ateliers de formation professionnelle</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Annuel (Q1 + Q2)
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 120h (120h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Module 1 : Choisir une compétence, rédiger un objectif d'apprentissage, une tâche et un contenu-matière (10h) ;  
 Module 2 : Apprendre à concevoir des situations-mobilisatrices (10h) ;  
 Module 3 : Approcher les différentes techniques pour raconter une histoire (10h) ;  
 Module 4 : Entraînement au métier d'enseignant dans une classe ;  
 Module 5 : Apprendre à décrire un déroulement/ une démarche méthodologique (10h) ;  
 Module 6 : Apprendre à évaluer et structurer un apprentissage (10h) ;  
 Module 7 : Les activités de transition (4h)

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Module 1, 2, 5 et 6 : s'approprier les différents éléments composant la préparation écrite.

Mises en situation : vivre des ateliers/activités de l'enseignement préscolaire dans différents domaines, en identifier, à l'aide de grilles d'observation l'objectif d'apprentissage, le contenu-matière, la tâche, la situation-mobilisatrice, le déroulement, l'évaluation des apprentissages et la structuration des apprentissages.

Réalisation de jeux et/ou d'activités avec préparation écrite, par groupe, dans différents domaines en partant des compétences disciplinaires dictées dans les Socles.

Expérimentation de ces jeux/activités lors des journées d'observation, de la journée extra-muros dans l'école maternelle du MFP et du stage 2

Module 3 : Techniques pour conter une histoire.

Présentation de techniques pour conter une histoire et mises en situation (Français)

Module 4 : Entraînement au métier d'enseignant dans une classe.

Observations lors des journées de stage, des besoins des enfants et de la manière dont ils sont tenus en compte dans la classe. Mise en commun et synthèse.

Module 7 : Découverte et création d'activité de transition pour l'enseignement maternel

Tout au long des différentes séances d'AFP, l'étudiant créera un portfolio personnel d'apprentissage, reflet de son évolution professionnelle au cours de l'année.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours    E-Learning    Dias projetées    Documents de travail    Autre (...)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

(néant)

## ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

Cours ex-cathedra                       Observation de pratiques / de terrain  
 Exposé par l'étudiant(e)                 Résolution de problèmes  
 Travaux en autonomie                     Exercices, applications, travaux pratiques  
 Activités en laboratoire                   Séminaires, excursions, visites  
 Ateliers, travaux de groupe               Autre (...)

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	40				100 %			Report		

Autres (à préciser) :

100% des points sont attribués en travail journalier pour les AFP (l'activité 2) dont 1/3 des points est sanctionné par le psychopédagogue, 1/3 par les spécialistes et 1/3 par la MFP. Remarque: comme le veut le décret, l'évaluation des AFP sera essentiellement formative. Toute absence injustifiée sera sanctionnée (retrait de points et interdiction de présenter les stages (cf. convention de stage et règlement des études). Tout comportement contradictoire avec la profession sera également sanctionné (retrait de points et interdiction de présenter les stages).

En cas de non réussite des activités 2 et 3, l'étudiant ne peut pas passer une épreuve de récupération en 2e session. Une présence irrégulière d'un étudiant au cours peut entraîner le refus aux stages.

Quant à la participation à la journée extra-muros du mois de décembre : n'est admis à réaliser les stages et **les activités extra-muros** que l'étudiant fréquentant et **s'impliquant** effectivement dans les AFP. Si l'étudiant n'a pas su s'entraîner régulièrement à la conception des préparations de leçons lors des AFP, l'équipe didactique peut refuser la prise en charge d'enfants lors des journées extra-muros et/ou des stages.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### REMARQUES ÉVENTUELLES

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE AIP1 Intitulé complet de l'UE : Activités d'intégration professionnelle 1
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Stages pédagogiques</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Annuel (Q1 + Q2)
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 60h (60h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Application des apprentissages réalisés lors des AFP sur le terrain. Observation et participation active au métier d'enseignant de maternelle.

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Etre capable de respecter les demandes administratives liées aux stages;
- Etre capable de réaliser un horaire journalier permettant de mettre en place, dans un temps imparti, les activités demandées ;
- Etre capable de planifier, concevoir, créer et réguler des situations d'apprentissage où l'enfant est acteur (cf. consignes de stage) ;
- Etre capable de réaliser correctement une préparation écrite reprenant les éléments indispensables (compétence, objectif, tâche, contenu-matière, situation mobilisatrice, matériel, découverte, déroulement, évaluation et structuration) ;
- Etre capable d'autoévaluer :
  - o ses activités (notamment l'atteinte de l'objectif par l'enfant) ;
  - o sa pratique (son vécu) ;
  - o son stage en tenant compte des critères d'évaluation présents dans la grille d'évaluation du stage de 1PS ;
- Etre capable de réaliser des fiches de lecture en respectant les demandes vues au cours de didactique du français.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (consignes et conventions de stage)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

(néant)

## ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire    | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Stages pédagogiques	20				100 %			Report		

Autres (à préciser) :

En cas de non réussite des activités 2 et 3, l'étudiant ne peut pas passer une épreuve de récupération en 2e session. Une présence irrégulière d'un étudiant au cours peut entraîner le refus aux stages.

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...



Haute École Charlemagne  
Implantation : Liège - Rivageois

Département : Pédagogique  
Section / Sous-section : Instituteur(trice) Préscolaire

Bachelier professionnalisant – Type court

Bloc 1

Bloc 2

Bloc 3

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE FD1</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°1 - Mathématiques/Français</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Emmanuelle Rouy (emmanuelle.rouy@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 1/4\)](#)
- [Français y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 1/6\)](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1, 4, 5, 6

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques y compris la didactique (partim 1/4)	34	40 %	60 %		Report	60 %		Report	60 %	
Français y compris la didactique (partim 1/6)	66	20 %	80 %		Report	80 %		Report	80 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage



## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques y compris la didactique (partim 1/4)	34	40 %	60 %		Report	60 %		Report	60 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### REMARQUES ÉVENTUELLES

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Acronyme / numéro de l'UE : UE FD1 Unité d'Enseignement : Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 1 : Mathématiques/Français (y compris la didactique des disciplines)	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Français y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 1/6)</b>	
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 37,5h (35h)	

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

a) Etude des contes traditionnels en vue de faire découvrir aux enfants un patrimoine commun et d'appréhender la littérature enfantine. Les étudiants analyseront les aspects littéraires, psychanalytiques, sociologiques et historiques du conte traditionnel.

b) Enrichissement du vocabulaire des étudiants de manière à l'offrir en modèle à l'enfant dans des situations et contextes multiples et variés. Nous aborderons les différents champs lexicaux et registres de langue propres à la section préscolaire.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Etre capable d'analyser un conte, tant au niveau du message que des caractéristiques de son genre littéraire (schémas actantiel et narratif, temps de la narration, connecteurs logiques...).

Etre capable de présenter un conte aux enfants d'une manière ludique (lecture, théâtralisation...).

Etre capable de donner des consignes précises, d'utiliser un vocabulaire riche et varié et de manier différents registres de langue.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Corpus de textes de Grimm, Perrault, Andersen (Folio, collection Livre de poche)
- « Psychanalyse des contes de fées », B. Bettelheim, Ed. Poche, 1973
- « Interprétation des contes de fées », M.-L. Von Franz, Ed. J. Renart, 1990
- « Grammaire de l'imagination », G. Rodari, Ed. Rue du Monde, 2010
- « Aimer lire dès la maternelle », M. Waelput, Ed. de Boeck, 2005
- « Images et langage en maternelle », B. Chauvel, Ed. Retz, 2004
- « Enrichissez votre vocabulaire », G. Niquet et R. Coulon, Ed. Hatier, Profil, 2004

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français y compris la didactique (partim 1/6)	66	20 %	80 %		Report	80 %		Report	80 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...



Haute École Charlemagne  
Implantation : Liège - Rivageois

Département : Pédagogique  
Section / Sous-section : Instituteur(trice) Préscolaire

Bachelier professionnalisant – Type court

Bloc 1

Bloc 2

Bloc 3

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>FD2</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°2 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique</b>	
ECTS : 10	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 2 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Isabelle Hamonic (isabelle.hamonic@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 1/6\)](#)
- [Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 1/6\)](#)
- [Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 1/6\)](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1, 3, 4, 5, 6, 7

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal
- Mettre en œuvre des projets et des dispositifs pédagogique et oser innover
- Gérer la classe de manière structurante, sécurisante et stimulante
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (partim 1/6)	<b>33,33</b>	30 %	40 %	30 % *	Report	40 %	30 % *	Report	40 %	30 % *
Éducation musicale (partim 1/6)	<b>33,33</b>	60 %		40 %	60 %		40 %	60 %		40 %
Éducation plastique (partim 1/6)	<b>33,33</b>	60 %	40 %		60 %	40 %		60 %	40 %	

Autres (à préciser) :

\* Natation

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD2 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 2 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 1/6)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 40h (36h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Comprendre et connaître les principales fonctions du corps humain et ses possibilités de mouvement, ainsi qu'en tant que facteur de développement.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Maîtriser les notions d'anatomie et de physiologie des grandes fonctions du corps humain (respiration, circulation) et notions de psychomotricité ;
- Développer son endurance et sa condition physique générale ;
- Approche des différents systèmes de travail ;
- Savoir nager : maîtriser une technique dorsale et une technique ventrale ;
- Nager 10 longueurs en endurance ;
- Savoir se déplacer en apnée ;
- Effectuer divers exercices d'accoutumance à l'eau.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

La psychomotricité au service de l'enfant, B De Lièvre et L ,Staes, Ed De Boeck  
Eduquer par le mouvement. Marc Francotte Ed De Boeck

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (partim 1/6)	33,33	30 %	40 %	30 % *	Report	40 %	30 % *	Report	40 %	30 % *

Autres (à préciser) :

\* Natation

### **Obtention d'une note de 10/20 pour les examens écrit et oral pour réussir l'activité 1.**

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### **REMARQUES ÉVENTUELLES**

---

Prérequis : Savoir nager et être à l'aise dans le milieu aquatique

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD2 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 2 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 1/6)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 47,5h (38h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française.

Favoriser la dimension transversale de l'éducation musicale et l'intégrer dans toutes les disciplines (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Développer des aptitudes actives et créatives transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement de pratiques individuelles et collectives.

Apprécier, pratiquer et appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> *Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).*

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Rédiger une préparation écrite correcte (cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches, etc.) => *apprentissage et exploitation d'un chant ;*

Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité => *création d'une chaîne Youtube ;*

Mettre en œuvre correctement une *activité d'exploration musicale*, une *activité de mouvement*, adaptées au cycle 2,5/5 et 5/8 ;

Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire => *percussions indéterminées ;*

Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, au clavier, à cordes) => *flûte à bec, clavier, ukulele ;*

Reconnaître, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe => *ostinati, création de comptines rythmées, etc. ;*

Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement maternel => *Audacity (marqueurs, effets, changement de format), Muscore (déchiffrage d'une partition, création d'une comptine), Streamclip (sélectionner un extrait) ;*

Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés au cycle 2.5/5 et 5/8, savoir moduler sa voix (parlée et chantée) ;

Reconnaître visuellement et auditivement les *instruments de l'orchestre symphonique*, les *instruments de l'instrumentarium scolaire ;*

Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public enfantin => *La musique symphonique: L'apprenti sorcier de Dukas, la symphonie des jouets, la symphonie la surprise de Haydn, conte musical Pierre et le loup, ballet Casse-noisette, etc.* ;

Utiliser correctement le vocabulaire spécifique aux disciplines artistiques (paramètres sonores, formes artistiques, instruments, etc.)

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Auzou-Caillemet Th. (2016) *Prendre en compte le corps et l'origine socioculturelle dans les apprentissages*. Paris: Retz
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 1/6)	<b>33,33</b>	60 %		40 %	60 %		40 %	60 %		40 %

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD2 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 2 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 1/6)</b>		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 47,5h (38h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours d'Éducation plastique met les étudiants en contact avec la matière et les techniques, le vocabulaire et le langage plastique ainsi qu'avec le patrimoine culturel. Il cherche en outre un constant transfert entre la culture artistique, les productions des étudiants et les compétences à développer au sein des classes de l'enseignement préscolaire.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Le graphisme. Notions théoriques et application.  
La couleur, les valeurs. Notions théoriques et application.  
Dominance/contraste, coloré et formel. Application.  
Notions de composition et cadrage. Application.  
Représentation codifiée.  
Formalisations de démarches créatives. Applications.  
Initiation au cartonnage.  
Expérimentations de techniques plastiques et exploitations.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (Dossier à télécharger (tracés géométriques), notes de cours (Couleur, représentation codifiée, perspective) documents visuels, bibliothèque de la classe. Certaines parties théoriques de la matière seront proposées sous forme d'exposé fonctionnel. La majorité des notions seront abordées et mises en lumière lors de travaux semi-dirigés ou lors d'ateliers et de situations-problèmes en lien avec la pratique professionnelle, ce qui relève des méthodes actives)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Une centaine d'ouvrages d'art ou de didactique des arts plastiques est à la disposition des étudiants en classe. La bibliothèque de l'école propose également quelques ouvrages de référence récents. Des liens de musées en ligne sont proposés.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 1/6)	<b>33,33</b>	60 %	40 %		60 %	40 %		60 %	40 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...



Haute École Charlemagne  
Implantation : Liège - Rivageois

Département : Pédagogique  
Section / Sous-section : Instituteur(trice) Préscolaire

Bachelier professionnalisant – Type court

Bloc 1

Bloc 2

Bloc 3

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE FD3</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°3 - Découverte de l'environnement</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Sylvie Poizat (sylvie.poizat@hech.be)</i>		

## ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- 1- [Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 1/3\)](#)
- 2- [Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 1/3\)](#)
- 3- [Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 1/3\)](#)
- 4- [Activités pluridisciplinaires](#)

## ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1.c., 4.a., 4.c., 4.d., 4.e, 5.a., 5.b., 5.d.

#### **1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession**

- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations

#### **4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover**

- a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- d. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques

#### **5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement**

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- d. Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, Socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

## Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Identifier les étapes de la démarche scientifique : plus spécifiquement, questionnement et observation
- Mener une analyse réflexive simple
- Critiquer des documents, utiliser de manière adéquate les ressources, utiliser un vocabulaire précis
- Intégrer, mettre en relation et réinvestir les concepts théoriques et outils pédagogiques
- Cibler et adapter la matière aux capacités des enfants dont il aura la charge
- Décrire le milieu vivant/non-vivant, espace/temps
- Faire preuve de tolérance, d'esprit critique et d'objectivité

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 1/3)	<b>33,33</b>				30 %	70 %		Report	70 %	
Formation géographique (partim 1/3)	<b>33,33</b>				30 %	70 %		Report	70 %	
Formation historique (partim 1/3)	<b>33,33</b>				30 %	70 %		Report	70 %	
Activités pluridisciplin.	présentiel							100 % *		

\* Fait référence au travail compensatoire

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants :

Pour valider l'UE, l'étudiant doit obtenir une note minimale de 10/20 dans chacune des 3 activités d'apprentissage constituant l'unité d'enseignement « Découverte de l'environnement ».

En cas de non réussite de l'UE, l'étudiant peut passer une épreuve de récupération en 2<sup>e</sup> session, à savoir : une épreuve écrite individuelle pour la ou les activités pour laquelle/lesquelles il n'aurait pas obtenu une note de 10/20.

 	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD3 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 3 - Découverte de l'environnement
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 1/3)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 22,5h (18h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Dans la formation du bloc 1, nous tentons de mettre les sciences à portée de mains. Les activités d'apprentissage sont basées sur des approches variées du monde vivant où l'observation et le questionnement occupent une place prépondérante. La découverte du vivant passe, d'une part, par des observations du réel et d'autre part, par la réflexion autour de questions scientifiques, pratiques et didactiques du métier d'enseignant préscolaire.

La première partie du cours consiste à guider les étudiants à travers le monde animal en abordant la classification simple et les caractéristiques générales des groupes d'animaux. Différents thèmes sont ainsi abordés au fur et à mesure des besoins : les caractéristiques de l'élevage d'animaux en classe, l'approche de la naissance, de la vie et de la mort des animaux, les cycles de vie, une approche des structurations spatiale et temporelle en classe, les tâches, les responsabilités progressives chez l'enfant, les cartes d'identité des animaux et les traces à laisser en classe (structuration des apprentissages).

La deuxième partie du cours traite du règne des végétaux. Les mises en situation se veulent pratiques et concrètes ; les étudiants apportent du matériel, se posent des questions, réalisent des expériences, observent... Quelques exemples concrets : Quelle est la différence entre un fruit et un légume ? D'où viennent les graines? De quoi est constituée une fleur ?...

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Au terme de l'activité 1, l'étudiant sera capable de...

- **Maitriser** suffisamment les contenus scientifiques pour pouvoir construire des leçons d'éveil permettant de faire découvrir aux enfants de maternelle les thèmes choisis ;
- **Utiliser** un vocabulaire scientifique précis pour permettre aux enfants d'élargir leur champ lexical dans des domaines spécifiques ;
- **Observer** pour décrire, comparer, classer (selon la classification actuelle), identifier et schématiser fidèlement les êtres vivants ;
- **Analyser et réinvestir**, en mettant en œuvre la démarche scientifique, des activités en éveil scientifique pour des classes maternelles ;
- **Concevoir** une trace de structuration adaptée aux enfants de maternelle, en alliant rigueur scientifique et créativité.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Charpak, G., Léna, P. et Quéré, Y. (2005). *L'enfant et la science. L'aventure de la main à la pâte*. Odile Jacob. Paris. 240 p.
- Giordan, A. (1999). *Une didactique pour les sciences expérimentales*. Belin.
- Lecoindre, G. (2008). *Comprendre et enseigner la classification du vivant*. Guide Belin de l'enseignement.

-Tavernier, R. (2010). *Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire*. Editions Bordas.  
 -Tavernier, R. *L'enfant s'interroge sur son corps ; les animaux les élevages ; la vie des plantes*. Paris. 328 p.

Des ressources peuvent être déposées sur myhech.

### **MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE**

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 1/3)	<b>33,33</b>				30 %	70 %		Report	70 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### **REMARQUES ÉVENTUELLES**

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE FD3 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 3 - Découverte de l'environnement
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 1/3)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 22,5h (18h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours de géographie de première année aborde les notions élémentaires de structuration spatiale et de géographie générale permettant d'appréhender simplement l'espace et le temps. Les observations et expérimentations telles qu'elles pourraient être envisagées avec les enfants constituent l'essentiel de l'apprentissage.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Au terme de l'activité 2, l'étudiant est capable de :

- **Décrire** et représenter le milieu local
- **S'orienter** dans l'espace
- **Expliquer** la succession du jour et de la nuit
- **Observer** et **schématiser** le Soleil et la Lune
- **Comparer** les quatre saisons
- **Interpréter** le temps qu'il fait
- **Identifier** les grandes formes de relief

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- F.Bellanger, Découverte du monde, l'espace, fiches à photocopier, éd. Retz, Paris 2003
- F.Bellanger, Découverte du monde, le temps, fiches à photocopier, éd. Retz, Paris 2003
- La météorologie au collège, fiches à photocopier, collectif, Hachette, Paris 1998
- Astronomie, cahier d'expériences, collectif, éd. Magnard, Paris 1998
- Vivre l'espace construire le temps, collectif, éd. Magnard, Tournai 2001
- Itinéraire de découverte, collectif, éd. Hachette, Paris 2002
- L'espace et le temps, fichier pédagogique, collectif, éd. Hachette, Paris 2002

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 1/3)	<b>33,33</b>				30 %	70 %		Report	70 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE FD3 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 3 - Découverte de l'environnement
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 1/3)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 22,5h (18h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Après avoir pris connaissance de la théorie sur la conception du temps par l'enfant et les différentes notions de temps, les étudiants construisent et analysent des activités en éveil historique à destination des élèves de l'enseignement préscolaire : activités sur les notions de temps (vitesse, durée, succession...), semainiers/calendriers. La démarche scientifique sera abordée par le biais des fêtes calendaires de nos régions. Enfin, les étudiants seront amenés à observer et analyser des activités d'éveil historique lors du stage d'observation participante.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Au terme de l'activité, l'étudiant sera capable de...

- **Distinguer** les composantes du concept de temps
- **Décrire** les différentes étapes de la structuration temporelle chez l'enfant de 0 à 6 ans
- **Concevoir et analyser** des activités qui visent l'apprentissage des notions de temps chez les enfants de l'enseignement préscolaire
- **Identifier** les compétences liées aux différents outils calendriers
- **Identifier et expliquer** les caractéristiques des différentes fêtes calendaires

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Marilyn BUISSON, Eric GREFF. (2005). *Construire la notion de temps à l'école maternelle. PS-MS-GS*. Paris : Retz
- Josianne LACOMBE. (2013, 4<sup>e</sup> éd., 2<sup>e</sup> tirage). *Le développement de l'enfant de la naissance à 7 ans. Approche théorique et activités corporelles*. Bruxelles : De Boeck
- Carnet des conseillers pédagogiques du Bas Rhin, Accompagner les enseignants dans leurs débuts en maternelles.
- Lotta DE COSTER. (24-25 mai 2000). Etude de l'apprentissage de la notion du temps chez l'enfant à l'école fondamentale (maternelle, primaire) – Eveil et formation historique dans *Actes du 1er Congrès des chercheurs en éducation*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique
- Lotta De Coster. (mai 2005). Comment l'enfant apprend le temps ? dans *Les Cahiers pédagogiques*, n°434

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation historique (partim 1/3)	33,33				30 %	70 %		Report	70 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### REMARQUES ÉVENTUELLES

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE FD3 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 3 - Découverte de l'environnement		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Activités pluridisciplinaires</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : (voir consignes spécifiques)			

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Découverte du milieu local lors d'une journée extra muros

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Objectif de l'AA : cette sortie d'un jour vise à faire vivre aux étudiants des activités pluridisciplinaires en éveil en dehors de la classe et à leur faire découvrir, par une approche un peu ludique, diverses ressources disponibles dans notre environnement proche ; les activités vécues permettront aux étudiants d'envisager de mener ce type d'activités en stage et/ou dans leur future profession en les adaptant pour des enfants de maternelle.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours  E-Learning  Dias projetées  Documents de travail  Autre (questionnaire, document cartographique)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Documents spécifiques (dossiers musées, plans, photos,...) aux lieux découverts.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

Cours ex-cathedra  Observation de pratiques / de terrain  
 Exposé par l'étudiant(e)  Résolution de problèmes  
 Travaux en autonomie  Exercices, applications, travaux pratiques  
 Activités en laboratoire  Séminaires, excursions, visites  
 Ateliers, travaux de groupe  Autre (...)

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Activités pluridisciplin.	présentiel							100 % *		

\* Fait référence au travail compensatoire

Autres (à préciser) :

L'AA est validée (à 100%) à la session de juin par la présence et la participation active de l'étudiant à la journée complète d'activité ; toute absence sera justifiée par un certificat médical mais entraînera, de toute façon, la non-validation de l'AA ; l'étudiant sera alors tenu de présenter un travail écrit (100%) en deuxième session selon les consignes qui lui seront communiquées exclusivement à la rencontre professeurs-étudiants à l'issue de la session de juin.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (sans objet)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...



Haute École Charlemagne  
Implantation : Liège - Rivageois

Département : Pédagogique  
Section / Sous-section : Instituteur(trice) Préscolaire

Bachelier professionnalisant – Type court

Bloc 1

Bloc 2

Bloc 3

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>FD4</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°4 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique, Français</b>	
ECTS : 10	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 2 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Myriam Sarlet (myriam.sarlet@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 2/6\)](#)
- [Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 2/6\)](#)
- [Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 2/6\)](#)
- [Français y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 2/6\)](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1, 4, 5, 6, 7

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
- Maîtriser les grandes fonctions du corps humain et connaître ses différentes possibilités d'expression

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (partim 2/6)	20				40 %	60 %		Report	60 %	
Éducation musicale (partim 2/6)	26				50 %		50 %	50 %		50 %
Éducation plastique (partim 2/6)	26				60 %	40 %		60 %	40 %	
Français (partim 2/6)	28				20 %	80 %		Report	80 %	

Autres (à préciser) :

En cas de non réussite de l'UE, l'étudiant peut passer une épreuve de récupération en 2<sup>e</sup> session, à savoir : une épreuve écrite et/ou pratique individuelle pour les activités 1, 2, 3 et 4.

### Épreuve intégrée possible

#### **Synopsis**

Mise sur pied d'un projet théâtral destiné à un public d'enfants de section maternelle.

#### **Acquis d'apprentissage spécifiques**

Être capable de s'exprimer à la fois sur les plans verbal, plastique, corporel et musical.

Être capable de travailler en équipe et en interdisciplinarité.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examen, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Acronyme / numéro de l'UE : FD4 Unité d'Enseignement :	Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 4 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique, Français	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 2/6)</b>		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
	Nombre d'heures : 35h (31,5h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Comprendre et connaître les principales fonctions du corps humain et ses possibilités de mouvement, ainsi qu'en tant que facteur de développement

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Maîtriser les notions d'anatomie et de physiologie des grandes fonctions du corps humain en relation avec le mouvement (ostéologie, arthrologie et myologie)

- Approche au secourisme
- Introduction à la psychomotricité (schéma corporel, latéralité, structuration spatiale, équilibre, coordination...)
- Vivre des activités pratiques variées liées aux approches théoriques: coordination et paramètres du schéma corporel dont notamment maîtrise et expression corporelle, vivre l'espace, le rythme, exploitation de petit et gros matériel
- Initiation à l'animation d'une activité de psychomotricité

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

La psychomotricité au service de l'enfant, B De Lièvre et L Staes, Ed De Boeck  
Eduquer par le mouvement. Marc Francotte Ed De Boeck  
Guide des mouvements de musculation. F. Delavier

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (partim 2/6)	20				40 %	60 %		Report	60 %	

Autres (à préciser) :

L'obtention d'une note minimale de 10/20 à l'examen écrit est nécessaire pour valider l'activité.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD4 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 4 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique, Français
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 2/6)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 35h (28h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française.

Favoriser la dimension transversale de l'éducation musicale et l'intégrer dans toutes les disciplines (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Développer des aptitudes actives et créatives transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement de pratiques individuelles et collectives.

Apprécier, pratiquer et appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> *Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).*

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Rédiger une préparation écrite correcte (cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches, *élaborer un déroulement cohérent et complet, prévoir une progression*) => *apprentissage et exploitation d'une danse, découvrir, fabriquer un instrument ;*

Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité => *travail axé sur les musiques, chants et danses du monde ;*

Mettre en œuvre correctement une *activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant*, adaptés au cycle 2,5/5 et 5/8 ;

*Créer des activités d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, adaptées au cycle 2,5/5 et 5/8 ;*

Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire (*percussions déterminées*) et l'enrichir de fabrication d'instruments originaux ;

Savoir produire et créer des mélodies simples sur divers instruments (à vent, à cordes, à percussion) => *flûte à bec, embouchure de trompette, harmonica, bec de clarinette, ukulélé, carillon diatonique ;*

Reconnaître, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe => *ostinati, création de comptines rythmées et chantées, etc. ;*

Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement maternel => *Audacity (marqueurs, effets, ajout de pistes), Musescore (écriture polyphonique, changement de timbre), Streamclip (extraire des images, du son et les améliorer) ;*

Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés au cycle 2.5/5 et 5/8, savoir moduler sa voix (parlée et chantée) ;

Reconnaître visuellement et auditivement les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones) ;

Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public enfantin => *Musique symphonique: Le carnaval des animaux de C. Saint-Saëns, le monde de l'opéra: la Flûte enchantée de Mozart, L'enfant et les sortilèges de Ravel, Hansel et Gretel, etc.*

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Auzou-Caillemet Th. (2016) *Prendre en compte le corps et l'origine socioculturelle dans les apprentissages*. Paris: Retz
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.
- Snyders, G. (1999). *La musique comme joie à l'école*. Paris: L'Harmattan.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 2/6)	26				50 %		50 %	50 %		50 %

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD4 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 4 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique, Français
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 2/6)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 35h (28h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours d'Éducation plastique met les étudiants en contact avec la matière et les techniques, le vocabulaire et le langage plastique ainsi qu'avec le patrimoine culturel. Il cherche en outre un constant transfert entre la culture artistique, les productions des étudiants et les compétences à développer au sein des classes de l'enseignement préscolaire.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Tracés géométriques.  
Réalisation de jeu(x).  
Formalisations de démarches créatives. Applications.  
Perspective visuelle.  
Structure du visage humain.  
Conception de pochoirs.  
Expérimentations de techniques plastiques et exploitations.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours    E-Learning    Dias projetées    Documents de travail    Autre (Dossier à télécharger (tracés géométriques), notes de cours (Couleur, représentation codifiée, perspective) documents visuels, bibliothèque de la classe. Certaines parties théoriques de la matière seront proposées sous forme d'expositif fonctionnel. La majorité des notions seront abordées et mises en lumière lors de travaux semi-dirigés ou lors d'ateliers et de situations-problèmes en lien avec la pratique professionnelle, ce qui relève des méthodes actives.)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Une centaine d'ouvrages d'art ou de didactique des arts plastiques est à la disposition des étudiants en classe. La bibliothèque de l'école propose également quelques ouvrages de référence récents. Des liens de musées en ligne sont proposés.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

Cours ex-cathedra                       Observation de pratiques / de terrain  
 Exposé par l'étudiant(e)                 Résolution de problèmes  
 Travaux en autonomie                     Exercices, applications, travaux pratiques  
 Activités en laboratoire                   Séminaires, excursions, visites  
 Ateliers, travaux de groupe               Autre (...)

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 2/6)	26				60 %	40 %		60 %	40 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Acronyme / numéro de l'UE : FD4 Unité d'Enseignement : Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 4 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique, Français	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Français y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 2/6)</b>	
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 37,5h (35h)	

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- a) 2<sup>d</sup> volet de l'étude de la littérature enfantine : les albums illustrés.  
Les étudiants analyseront les différentes composantes de l'album : ils décodent le caractère iconique de ce document (technique, police, couleurs...) ainsi que le texte (sens implicite/explicite, album affectif/didactique, figures de style, narration/dialogue, champ lexical...).
- b) Grammaire (natures et fonctions, types de phrase, analyse en grands groupes, voix active/passive).
- c) Vocabulaire : approfondissement.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Être capable d'analyser un album illustré, tant au niveau du message que des caractéristiques de son genre littéraire (schémas actantiel et narratif, temps de la narration, connecteurs logiques, vocabulaire...).

Être capable de choisir un album en fonction sa qualité (critères didactiques et/ou littéraires, aspect affectif ou fenêtre ouverte sur le monde). En outre, les étudiants devront être capables de motiver leur choix.

Être capable de préciser les types de phrases, de les analyser en grands groupes selon la méthodologie vue au cours, de déterminer la nature et la fonction de mots dans un texte, de distinguer la voix active de la voix passive.

Être capable de donner des consignes précises, d'utiliser un vocabulaire riche et varié, et de manier différents registres de langue.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Corpus d'albums illustrés (bibliothèque de classe)
- « Aimer lire dès la maternelle », M. Waelput, de Boeck, 2005
- « Apprendre la grammaire dès la maternelle », M. Kuhl-Aubertin, Ed. Retz, 1988
- « Agir avec le langage écrit », Delhaxe-Terwagne-Massoz, Ed. Labor, 1990
- « Le récit à l'école maternelle », S. Terwagne-M. Vanesse, de Boeck, 2008
- Grammaire n°1 de la Communauté Française
- Livre voc 1<sup>o</sup> partie

## MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

---

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 2/6)	28				20 %	80 %		Report	80 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

## REMARQUES ÉVENTUELLES

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE CP3</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Compétences pédagogiques n°3</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Nadine Trinon (nadine.trinon@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Psychologie du développement](#)
- [Psychologie des apprentissages](#)
- [Déontologie de la profession](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

2. Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité
5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Mobiliser des théories relatives à la psychologie du développement dans le cadre d'analyse de cas et dans le respect d'un cadre déontologique ;
- Concevoir des dispositifs d'enseignement qui mettent l'enfant en situation d'apprentissage dans le respect d'un cadre déontologique.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

---

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie du développement	40		100 %						100 %	
Psychologie des apprentissages	40		100 %						100 %	
Déontologie de la profession	20		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

...

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE CP3 Intitulé complet de l'UE : Compétences pédagogiques 3
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Psychologie du développement</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

La psychologie de l'enfant de 3 à 6 ans abordée en tenant compte de la réalité de terrain. Plus précisément:

- le développement affectif ;
- le développement social ;
- le développement intellectuel ;
- le développement moteur ;
- le développement moral.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Connaître et mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations de classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires ;
- Tenir compte des connaissances concernant le développement de l'enfant pour :
  - o Analyser des situations, les critiquer et les réguler ;
  - o Créer des activités adaptées au public scolaire rencontré.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Rondal, J-A. Hotyat, F. (1985). *Psychologie de l'enfant et de l'adolescent*. Bruxelles : Labor.
- Reuchlin, M. (1991). *Psychologie*. Paris : PUF.
- Deldime, R. Vermeulen, S. (1997). *Le développement psychologique de l'enfant*. Bruxelles : de boeck.
- Osterrieth, P-A. (1991). *Introduction à la psychologie de l'enfant*. Malines : Dessain.
- Bee, H. Boyd, D. (2003). *Psychologie du développement : les âges de la vie*. Bruxelles : de boeck.
- Papalia, D, Olds, S & Feldman, R. (2010). *Psychologie du développement de l'enfant*. Montréal: Chenelière
- Duclos, G. (1997). *Quand les tout-petits apprennent à s'estimer*. Montréal: Hôpital Sainte-Justine

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie du développement	40		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE CP3 Intitulé complet de l'UE : Compétences pédagogiques 3
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Psychologie des apprentissages</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- L'approche par compétences ;
- Les différentes démarches d'apprentissage ;
- Les différents modèles d'apprentissage/enseignement.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- rencontrer les exigences des Socles de compétences et du Décret "Missions" ;
- connaître, comprendre, analyser et mettre en place l'approche par compétences ;
- connaître, planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage ;
- connaître et analyser des pédagogies adaptées à l'enseignement préscolaire ;
- organiser une classe ateliers adaptée aux besoins des enfants d'âge préscolaire ;
- analyser les démarches d'apprentissage des élèves et concevoir des dispositifs d'enseignement en vue d'une plus grande équité ;
- connaître, utiliser et être critique par rapport aux différents modèles d'enseignement ;
- connaître, utiliser et critiquer le modèle d'apprentissage socio-constructiviste.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Bogaert, C., & Delmarle, S. (2006). Une autre gestion du temps scolaire. Pour un développement des compétences à l'école maternelle. Bruxelles: De Boeck.
- Jamaer, C., & Stordeur, J. (2006). Oser l'apprentissage...à l'école! Bruxelles: De Boeck.
- Stordeur, J. (2006). Enseigner et/ou apprendre. Bruxelles: De Boeck.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## *MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE*

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Psychologie des apprentissages	40		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### *REMARQUES ÉVENTUELLES*

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE CP3 Intitulé complet de l'UE : Compétences pédagogiques 3
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Déontologie de la profession</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Définitions de différents concepts relatifs à la déontologie
- Analyse du serment de Socrate, des objectifs généraux de l'enseignement fondamental, de quelques règlements d'ordre intérieur, des balises juridiques du secret professionnel.
- Analyse de différents Décrets (Missions, organisation de enseignement fondamental, encadrement différencié...)
- Analyse des fondements de la déontologie de la profession

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Etre capable de mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence ;
- Etre capable de développer une attitude de réflexion concernant les valeurs collectives de la profession ainsi que des valeurs personnelles, réflexion qui donnera tout son sens au serment de Socrate ;
- Etre capable de mesurer les enjeux éthiques liés à sa pratique professionnelle, en référence aux compétences.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Fédération Wallonie-Bruxelles. *Guide du jeune enseignant*, décrets et circulaires relatifs à l'organisation de l'enseignement en CF. Bruxelles : FWB.
- Fédération Wallonie Bruxelles.(2001). *Devenir enseignant, le métier change, la formation aussi*. Bruxelles : FWB.
- Ministère de l'éducation. (1997). *Mon école comme je la veux! Ses missions, Mes droits et mes devoirs*. Bruxelles : FWB.
- Longhig, G. (1998). *Pour une déontologie de l'enseignant*. Paris : RSF.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Déontologie de la profession	20		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE CP4</b>	
	Intitulé complet de l'UE : Unité d'enseignement <b>Compétences pédagogiques n°4</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Dominique Doyen (dominique.doyen@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Technique de gestion de groupes et expression orale](#)
- [Évaluation des apprentissages](#)
- [Expression verbale et gestuelle](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

C.6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

C. 7. Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté.

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

Proposer des situations d'apprentissage qui tiennent compte

- des missions d'enseignement incluant différents modes d'évaluations ;
- des notions de « gestion du groupe » ;
- du langage verbal et non verbal (posture, expression, registre de langue, ton, hauteur de la voix, etc.)

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Technique de gestion de groupes	50					100 %			100 %	
Évaluation des apprentissages	50					100 %			100 %	
Expression verbale et gestuelle	présentiel									

Autres (à préciser) :

...

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE CP4 Intitulé complet de l'UE : Unité d'enseignement Compétences pédagogiques 4
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Technique de gestion de groupes et expression orale</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Nombre d'heures : 30h (24h)

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Les principes clés de la communication

Outils de communication : écoute active, « message –je »

La gestion disciplinaire d'une classe : l'autorité, les règles et sanctions, le style d'enseignement démocratique, la gestion de conflits et la médiation

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Transférer des techniques de communication dans la relation éducative.

Cibler des outils encourageant une gestion de classe participative.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

CRARY E., Négociateur ça s'apprend tôt, Université de la paix, Namur, 1998.

CARON J. (1994) Quand revient septembre... Guide sur la gestion de classe participative, volumes 1 et 2. Montréal. La Chenelière.

GORDON Th. (1979), Enseignants efficaces, Ed. du Jour, Montréal,

GORDON TH. (1990). Comment apprendre l'autodiscipline aux enfants ? Montréal. Ed. du Jour.

UNIVERSITE DE LA PAIX (2000), Graines de médiateurs, Médiateurs en herbe, Editions Memor, Bruxelles,

JASMIN D. (1994). Le conseil de coopération. Montréal. Éditions de la Chenelière

SALOME J. GALLAND S. (1990). Si je m'écoutais, je m'entendrais. Ed. De l'homme.

SALOMÉ J. (1995). Charte de vie relationnelle à l'école. Paris. Albin Michel.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Technique de gestion de groupes	50					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE CP4 Intitulé complet de l'UE : Unité d'enseignement Compétences pédagogiques 4
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Évaluation des apprentissages</b>	
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2
Nombre d'heures : 30h (24h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Définition de l'évaluation, types, biais..

Différents types d'évaluation, construction d'outils , leur utilisation et leur ajustement compte tenu de leur pertinence sur le terrain.

Analyse de divers outils d'évaluation : le portfolio, supports d'évaluation formative, auto-évaluations, etc.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Mener une réflexion sur le bien-fondé de l'évaluation dans les classes maternelles (quoi ,quand, comment, pourquoi?)

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Ministère de l'éduc, de la recherche et de la formation, L'évaluation, 1994

Extraits de Tavernier, Hadji, Crahay

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Évaluation des apprentissages	50					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE CP4 Intitulé complet de l'UE Unité d'enseignement Compétences pédagogiques 4		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Expression verbale et gestuelle</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 5h (5h)			

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- À partir d'exemples concrets (jeux de rôles, par exemple) : observations et réflexions.
- Exercices afin d'apprendre à se poser, à maîtriser ses émotions et à pouvoir réagir de façons appropriées à différentes situations liées à la classe.
- Exercices de lecture : apprendre à « donner » un texte (ébauche du travail de la voix, du maintien et du regard).

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Prendre conscience de l'importance de l'aisance gestuelle, du regard et des mots au contact de la classe.
- Donner des pistes concrètes afin d'améliorer, par soi-même, son savoir ÊTRE.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours  E-Learning  Dias projetées  Documents de travail  Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

(néant)

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire    | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Expression verbale et gestuelle	présentiel									

Autres (à préciser) :

- ⇒ Pas d'évaluation formelle du module de formation, hormis la participation obligatoire.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (sans objet)

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>AIP2</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Activité d'intégration professionnelle n°2</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Vinciane Carlens (vinciane.carlens@hech.be)</i>		

## ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Sensibilisation au « Français langue étrangère et seconde »](#)
- [Approche pratique de la diversité culturelle et la dimension du genre](#)
- [Ouverture de l'école sur l'extérieur](#)
- [Activité intégrée \(encadrement différencié\)](#)

## ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société

### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- organiser des activités pour améliorer la maîtrise de la langue orale chez l'enfant primo-arrivant ou précarisé au niveau préscolaire
- identifier les facteurs influençant la réussite scolaire et pointer clairement ceux sur lesquels porteront ses pratiques de stage (à faire figurer dans le projet de stage de l'étudiant)
- organiser des activités intégrant la dimension du genre en classe préscolaire
- aller à la rencontre de milieux précarisés afin de comprendre davantage les enjeux de leurs pratiques de classe
- intégrer les ressources développées au sein des différentes activités d'apprentissage et proposer un projet de stage cohérent dans une école à « encadrement différencié » (réalisation d'un portfolio = préparation au stage D+ obligatoire réalisé dans l'UE AIP5)

- mettre en évidence d'une part les difficultés d'intégration scolaire d'une manière générale et d'autre part les difficultés et les besoins inhérents à l'enseignement/appropriation de la (des) discipline(s) envisagée(s) en particulier que peut éprouver un élève allophone en situation d'immersion scolaire francophone.

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Sensibilisation au « FLES »	20				100 %			100 %		
Approche pratique de la diversité culturelle	20				100 %			Report		
Ouverture sur l'extérieur	20				100 %			Report		
Activité intégrée	40					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

L'activité intégrée ne peut être présentée que par les étudiants qui ont participé à l'ensemble de la semaine AIP2.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE AIP2 Intitulé complet de l'UE : Unité d'enseignement Activités d'intégration professionnelle 2
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Sensibilisation au « Français langue étrangère et seconde »</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Nombre d'heures : 10h (10h)

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Ce cours abordera les difficultés rencontrées par les élèves qui ne maîtrisent pas la langue d'enseignement :

- 1) Clarification de quelques concepts (FLE, allophone, francophone vulnérable, analphabète, illettré, immigré, public précarisé, langue maternelle/seconde/de scolarisation, bilinguisme, interculturalité, conflit de loyauté, CECR pour les langues ...) et prise en compte de l'hétérogénéité des publics et des besoins.
- 2) Importance du travail oral et de l'utilisation de l'image.
- 3) Développement de la conscience phonologique.
- 4) Outils à la disposition des enseignants de préscolaire.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Au terme de ce cours de 10 heures, l'étudiant sera capable de mettre en évidence d'une part les difficultés d'intégration scolaire d'une manière générale et d'autre part les difficultés et les besoins inhérents à l'enseignement/appropriation de la (des) discipline(s) envisagée(s) en particulier que peut éprouver un élève allophone en situation d'immersion scolaire francophone.

L'examen permettra de vérifier qu'il a acquis les notions utiles pour ce faire.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours  
 E-Learning  
 Dias projetées  
 Documents de travail  
 Autre (notes de cours)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- CLEMENT F.-GIRARDIN A., *Enseigner aux élèves issus de l'immigration*, Nathan, 1997  
DELLA PIANA V., *Eduquer en situation d'immigration*, Cefoc, 2011  
Fédération Wallonie-Bruxelles, *Enseigner aux élèves qui ne maîtrisent pas la langue d'enseignement*, 2014  
Fondation Roi Baudouin, *Ecoles maternelles et familles en situation de précarité*, 2014  
GUYOT-SECHET Y., BOHUON J.-F., COUPEL J.-L., *Construire la conscience phonologique*, Retz, 2008  
VERBUNT G., *Manuel d'initiation à l'interculturel*, Chronique sociale, 2011

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre ( )  |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Sensibilisation au « FLES »	20				100 %			100 %		

Autres (à préciser) :

Le module aura lieu au second quadrimestre et l'évaluation consistera en un travail écrit à remettre au professeur en fin d'année.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : AIP2 Intitulé complet de l'UE : Activités d'intégration professionnelle 2
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Approche pratique de la diversité culturelle et la dimension du genre</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Au départ d'exercices pratiques vécus en classe, l'étudiant prend conscience de soi, de son identité et de ses valeurs. A partir d'échanges et en lien avec le stage O.S.E il sera sensibilisé à l'importance d'apprendre à connaître l'Autre pour « mieux vivre ensemble ». Il sera sensibilisé à la thématique des familles précarisées et primo-arrivantes et à leur intégration dans l'école (avec une réflexion sur facteurs influençant la réussite scolaire). La problématique de la dimension du genre sera abordée et applicable en stage.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Identifier différents éléments qui participent à la construction de l'identité afin de se connaître mieux dans un premier pour être en mesure d'aller à la rencontre de l'autre et d'œuvrer au « mieux vivre ensemble ».
- sensibiliser à la discrimination sociale, culturelle et à la discrimination basée sur le genre.
- porter un regard critique sur le système scolaire, les valeurs dominantes dont il est porteur dans ses normes, ses pratiques et ses outils.
- identifier les facteurs influençant la réussite scolaire.
- sensibiliser les étudiants aux pratiques favorisant l'équité scolaire.
- aborder la thématique de l'inclusion scolaire des familles précarisées et primo-arrivantes.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (dossier de lectures)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

ANNONCER LA COULEUR (2002). Vivre ensemble autrement. Dossier pédagogique. Bruxelles.  
BEECKMANS R. (2003). Une leçon de tolérance. Bruxelles. RTBF. 52 minutes  
CRUTZEN D. (2002). Former à la gestion de la multiculturalité et à l'éducation à la diversité. CIFFUL. ULg. Liège. Inédit  
FRB.(2013). Ce que des parents en situation de précarité disent de l'accueil et de l'éducation des tout-petits.  
FRB.(2014).Ecoles maternelles et familles en situation de précarité. Ensemble pour accompagner l'enfant dans son parcours scolaire.  
GENDERATWORK A.S.B.L . Filles et garçons à l'école maternelle. Reconnaître la différence pour faire l'égalité.  
HINANT Y. (2003). Histoire d'ivoire. Tout ça ne nous rendra pas le Congo. Bruxelles. RTBF  
LAFORTUNE L. GAUDET E. (2000). Une pédagogie interculturelle. Canada. ERPI  
UNESCO.( 2003). Déclaration universelle sur la diversité culturelle.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire    | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Approche pratique de la diversité culturelle	20				100 %			Report		

Autres (à préciser) :

La maîtrise des contenus appris en Diversité culturelle bloc 1 est nécessaire afin de participer à la semaine AIP2.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : AIP2 Intitulé complet de l'UE : Activité d'intégration professionnelle 2
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Ouverture de l'école sur l'extérieur</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (15h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Se rendre dans les écoles / écoles de devoirs ou dans les institutions qui accueillent les enfants précarisés et leur famille.

Être sensibilisé à cette thématique.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Identifier de facteurs socio-culturels et économiques influençant l'inclusion scolaire.
- A partir d'entretiens semi-directifs menés dans les écoles, écoles de devoirs, CPAS ou centres d'accueil pour réfugiés, rédiger un rapport présentant les informations récoltées ainsi que leur analyse.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (consignes d'activité)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

(néant)

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire    | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ouverture sur l'extérieur	20				100 %			Report		

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE AIP2 Intitulé complet de l'UE : Activité d'intégration professionnelle 2
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Activité intégrée (encadrement différencié)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : (voir consignes spécifiques diffusées dans le cadre de l'activité)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Réalisation par l'étudiant d'un portfolio reprenant les éléments significatifs (ressources vues dans les différentes AA) pour mener à bien le stage en encadrement différencié de l'UE AIP5.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- préparer le stage en encadrement différencié de l'UE AIP5
- réfléchir à la manière d'inclure les parents dans l'école et proposer des pistes
- sélectionner des activités pertinentes à mener dans les écoles à « encadrement différencié »

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (consignes d'activité)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

(néant)

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra               | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)        | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire        | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe     | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Activité intégrée	40					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

L'activité intégrée ne peut être présentée que par les étudiants qui ont participé à l'ensemble de la semaine AIP2.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>AIP3</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Activité d'intégration professionnelle n°3</b>	
ECTS : 20	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 4 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : UE annuelle (Q1 + Q2)	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (prérequis à l'AIP4)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Thierry Vandewalle (thierry.vandewalle@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Ateliers de formation professionnelle \(AFP\)](#)
- [Stages pédagogiques](#)
- [Maîtrise orale et écrite de la langue française](#)
- [Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté.

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser la langue orale et écrite dans les différentes situations scolaires
- Concevoir des activités pour les cycles 1 et 2, les conduire et les ajuster si nécessaire
- Pratiquer l'APC
- Pratiquer la classe - ateliers (Stage 1 et 2) ainsi que la pédagogie par projet en stage (stage 2)
- Mettre en pratique les outils d'analyse et de construction de documents audiovisuels

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	20				100 %			Report		
Stages pédagogiques	50				100 %			Report		
Maîtrise de la langue	20		10 %		40 %	50 %		40 %	60 %	
Ordinateur TIC / Média	10		50 % *			50 % *			100 % *	

Autres (à préciser) :

\* Avec utilisation de l'ordinateur

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : AIP3 Intitulé complet de l'UE : Activités d'intégration professionnelle 3
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Ateliers de formation professionnelle</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Annuel (Q1 + Q2)
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 120h (120h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

La classe-ateliers, les différents domaines d'apprentissage, l'APC, les compétences disciplinaires, les compétences transversales, les concepts-clés repris dans les préparations écrites, la pédagogie par projet.

Les deux entrées possibles dans le programme sont abordées : l'axe « programme ou structuration » avec identification des compétences à construire dans la continuité et l'axe « vie de classe » en partant des questionnements et propositions d'enfants en lien avec la PPP.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Expliquer l'organisation de la classe-ateliers et ses enjeux
- Identifier les compétences disciplinaires travaillées en cycle 1 et cycle 2 et organiser au moins trois activités permettant de construire ces compétences
- Vivre la PPP pour ensuite théoriser cette pratique de classe afin d'en faciliter le transfert en situation de stage

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (dossier de lectures)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

(voir bibliographie utilisée dans le cadre des AFP)

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire    | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	20				100 %			Report		

Autres (à préciser) :

Toute absence injustifiée dans le cadre des AFP peut entraîner le refus d'accès aux stages pour l'étudiant.

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE AIP3 Intitulé complet de l'UE : Activité d'intégration professionnelle 3
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Stages pédagogiques</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Annuel (Q1 + Q2)
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 120h (120h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Pratiquer la classe-ateliers, l'APC en programmant des activités aidant à la construction de compétences disciplinaires variées
- Mettre en place la pédagogie du projet

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Concevoir, conduire, réguler et évaluer des activités dans les différentes disciplinaires préscolaires.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
  E-Learning   
  Dias projetées   
  Documents de travail   
  Autre (consignes et conventions de stage)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

(néant)

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra               | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)        | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire        | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe     | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Stages pédagogiques	50				100 %			Report		

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : AIP3 Intitulé complet de l'UE : Activité d'intégration professionnelle 3
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Maîtrise orale et écrite de la langue française</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Annuel (Q1 + Q2)
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- cours orthographe d'usage et grammaticale ;
- dictées ;
- syntaxe des modes et des temps ;
- productions écrites ;
- enrichissement du lexique (verbes passe-partout, vocabulaire soutenu) ;
- exercices logiques et synthétiques ;
- exercices d'expression orale.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

L'étudiant sera capable de s'exprimer correctement et avec précision tant à l'oral qu'à l'écrit afin d'offrir son langage en modèle aux enfants. Un volet du cours sera également consacré à des exercices logiques permettant à l'étudiant de se préparer à l'exercice de résumé de textes.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Syllabus de dictées, de vocabulaire et d'exercices logiques ;
- « Profil pratique - Mieux rédiger », Adeline Lesot, Claude Morhange - Bégué, Georges Decote, Hatier, Paris, 1993 ;
- « Le bon usage », Maurice Grevisse, Louvain-la-Neuve, Duculot, édition 2005 ;
- « La force de l'orthographe », Maurice Grevisse, Louvain-la-Neuve, Duculot, 1996.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Maîtrise de la langue	<b>20</b>		10 %		40 %	50 %		40 %	60 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : AIP3 Intitulé complet de l'UE : Activités d'intégration professionnelle 3
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Annuel (Q1 + Q2)
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Maîtrise des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) grâce à l'usage efficace des outils de bureautique :

- Traitement de texte
- Présentation assistée par ordinateur
- Tableur

Vous serez amené à utiliser efficacement les principaux logiciels de bureautique pour produire des supports de qualité.

Les manipulations techniques seront expliquées et démontrées. Dans le cadre de séances d'exercices, vous aurez l'occasion d'appliquer les techniques étudiées pour produire des documents, présentations, tableaux, graphiques en rapport avec votre futur métier.

Par le biais de la pratique, vos interactions « avec la machine » seront plus précises et vous serez capable d'anticiper les résultats. Le but des différents exercices et travaux est de développer un savoir-faire à travers une approche réfléchie et un usage autonome des Technologies de l'Information et de la Communication.

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

À la fin du cours, vous serez capable de :

- produire des documents numériques diversifiés (courrier, plan de leçon, feuille d'exercices, affiche, brochure, rapport d'étude) en utilisant efficacement les fonctionnalités d'un traitement de texte ;
- créer une présentation assistée par ordinateur dans le but de soutenir un discours, d'illustrer une explication, mais aussi de créer une séquence d'apprentissage interactive ;
- présenter des données sous forme de tableaux (inventaire, comptes, présences, grille d'évaluation, ...)

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre ( )

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

(voir bibliographie diffusée dans le cadre du cours)

## ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ordinateur TIC / Média	<b>10</b>		50 % *			50 % *			100 % *	

Autres (à préciser) :

\* Avec utilisation de l'ordinateur

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE FD5</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°5 - Mathématiques/Français</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Michèle Balcaen (michele.balcaen@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

**Activité 1 :** [Français y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 3/6\)](#)

**Activité 2 :** [Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 2/4\)](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1, 4, 5, 6

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 3/6)	50	20 %	80 %					Report	80 %	
Mathématiques (partim 2/4)	50		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Acronyme / numéro de l'UE : UE FD5 Unité d'Enseignement : Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 5 - Mathématiques/Français (y compris la didactique des disciplines)	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Français y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 3/6)</b>	
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 27,5h (22h)	

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

La grammaire de phrases (natures et fonctions, approfondissements)  
La littérature enfantine : la parodie, le tabou  
L'exploitation pédagogique d'albums illustrés  
La lecture d'images

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Maîtriser, reconnaître et manipuler les différentes fonctions dans la phrase.
- Sensibiliser les enfants à certains aspects de la grammaire française.
- Analyser les caractéristiques de la parodie dans l'album illustré.
- Mettre en pratique ses connaissances acquises en méthodologie du Savoir Lire et Savoir Parler (exploitation d'albums, lecture d'images, formulation de questions elucidantes...)
- Maîtriser, reconnaître, manipuler différents types d'images présentes dans des situations du quotidien.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Syllabus ;

"Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes", M. Kuhl-Aubertin, Retz, 2009 ;

"Grammaire française - 2 année de l'enseignement secondaire", collectif, Centre Technique et Pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française, 1992 ;

Corpus d'albums illustrés (bibliothèque de classe)

- « Aimer lire dès la maternelle », M. Waelput, de Boeck, 2005
- « Le récit à l'école maternelle », S. Terwagne-M. Vanesse, de Boeck, 2008
- « Comment utiliser les albums en classe », C. Poslaniec – C. Houyel, H. Lagarde, Retz, 2005
- « Entrer dans l'écrit avec la littérature de jeunesse », L. Pas – S. Ragano – J. Fijalkow, ESF, 2006

BOISSEAU Philippe, Enseigner la langue orale en maternelle, Editions Retz, Paris, 2005

METTOUDI Chantal, Comment enseigner en maternelle. La maîtrise de la langue, Hachette, Education, Paris, 2008

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 3/6)	50	20 %	80 %					Report	80 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...



## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 2/4)	50		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>FD6</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°6 - Approfondissement des savoirs didactiques relatifs à l'environnement naturel et humain</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Sylvie Poizat (sylvie.poizat@hech.be)</i>		

## ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des quatre activités d'apprentissage indissociables suivantes :

- 1- [Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 2/3\)](#)
- 2- [Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 2/3\)](#)
- 3- [Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 2/3\)](#)
- 4- [Projet Éveil : « Regards croisés autour de l'école » \(projet pluridisciplinaire\)](#)

## ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1.c., 3.a., 3.b., 3.c., 4.a., 4.c., 4.d., 4.e, 5.a., 5.b., 5.c., 5.d., 6.c.

#### **1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession**

- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations

#### **3. Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société**

- a. Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques

- b. S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions

- c. Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques

#### **4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover**

- a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle

- c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques

- d. Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques

- e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques

### 5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde

- b. S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques

- c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées

- d. Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, Socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

### 6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

- c. Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser et mettre en œuvre la démarche d'investigation
- Mener une analyse réflexive, individuellement et collectivement, en tenant compte de la multiplicité des valeurs et des enjeux
- Critiquer des documents, utiliser de manière adéquate les ressources, utiliser un vocabulaire précis
- Intégrer, mettre en relation et réinvestir les concepts théoriques et outils pédagogiques
- Cibler et adapter la matière aux capacités des enfants dont il aura la charge
- Mettre en relation le milieu vivant/non-vivant, espace /temps
- Faire preuve de tolérance, d'esprit critique et d'objectivité ; travailler en équipe

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 2/3)	30	30 %	70 %					Report	70 %	
Formation géographique (partim 2/3)	20	30 %	70 %					Report	70 %	
Formation historique (partim 2/3)	20	40 %	60 %					Report	60 %	
Projet « Éveil » pluridisciplinaire	30	100 %						100 %		

Autres (à préciser) :

La participation effective aux activités 1, 2 et 3 est une condition nécessaire pour avoir la possibilité de valider l'UE : en effet, l'évaluation du travail annuel dans chacune de ces AA s'appuie largement sur les notions exploitées dans l'activité d'apprentissage « Projet pluridisciplinaire ».

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants :

Pour valider l'UE, l'étudiant doit obtenir une note minimale de 10/20 dans chacune des activités d'apprentissage.

En cas de non réussite de l'UE, l'étudiant peut passer une épreuve de récupération en 2<sup>ème</sup> session, à savoir : une épreuve écrite individuelle pour la ou les activités pour laquelle/lesquelles il n'aurait pas obtenu une note de 10/20, parmi les activités d'apprentissage 1, 2 et 3.

En cas d'échec ou d'absence, l'activité 4, épreuve intégrée, pourra être compensée par un travail écrit dont les modalités sont précisées plus loin.

 	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD6 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 6 - Approfondissement des savoirs didactiques relatifs à l'environnement naturel et humain
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 2/3)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 22,5h (20h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

La formation scientifique du bloc 2 se centre tout particulièrement sur la préparation des stages : les thématiques sont choisies en fonction des activités fréquemment demandées dans les écoles de stage, et servent de support à la mise en place de séquences pédagogiques qui seront analysées d'un point de vue méthodologique et liées aux concepts théoriques qui sous-tendent les apprentissages en sciences.

Nous aborderons successivement :

- La démarche d'investigation en sciences et technologie, en lien avec le projet pluridisciplinaire (AA4) : Education relative à l'environnement, analyse de divers modèles de la démarche scientifique et des référentiels pour l'enseignement scientifique ;
- Les ateliers expérimentaux en physique, chimie et biologie ;
- Les coins scientifiques en maternelle ;
- Les cinq sens ;
- La santé du jeune enfant.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- **Maitriser** suffisamment les contenus scientifiques pour pouvoir construire des leçons d'éveil permettant de faire découvrir aux enfants de maternelle les thèmes choisis ; spécifiquement, se documenter dans des sources scientifiques fiables, rédiger une fiche-matière structurée et pertinente, et s'appropriier le contenu ;
- **Utiliser** les sciences comme vecteur de développement des compétences langagières : lexique scientifique et sensoriel, syntaxe, langage d'évocation etc. ;
- **Planifier, construire, mettre en œuvre**, sur base des référentiels, des activités scientifiques/technologiques qui intègrent les paramètres et étapes de la démarche scientifique, à savoir, les représentations mentales, l'observation et le questionnement, l'investigation sous toutes ses formes, le réajustement des connaissances, la structuration et la communication des apprentissages réalisés ; allier créativité et rigueur ; **choisir** des supports appropriés ;
- **Développer** une attitude éco-citoyenne qui se reflétera dans la pratique enseignante.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Tavernier R. et al.(2004). Les guides du maître du CP au CM2. Tome 1. Bordas Pédagogie. Collection R. Tavernier. Paris. 328 p. L'enfant s'interroge sur son corps ; les animaux les élevages ; la vie des plantes.
- Guillaume C. (1998). Eveil à la Nature et à l'environnement. Découvrir comprendre agir. 10/12. De Boeck. 89 p.
- Bertrand-Renaud S., Mols J. (2003). Je construis mes apprentissages en sciences au premier degré. Guide pédagogique . De Boeck. Bruxelles. 128 p.
- Charpak G., Léna P., Quéré Y.(2005). L'enfant et la science. L'aventure de la main à la pâte. Odile Jacob. Paris. 240 p.

- De Vecchi G. (2004). Une banque de situations-problèmes. Tous niveaux. Vol.1. Hachette Education. Paris. P. 377.
- GIORDAN A. (1999). Une didactique pour les sciences expérimentales. Belin.
- COQUIDE M. (1998). Les pratiques expérimentales : propos d'enseignants et conceptions officielles, Aster n°26 p.109-132
- ASTOLFI JP. & DEVELAY M.(2005). La Didactique des Sciences. Coll. Que sais-je.PUF
- ASTOLFI JP., DAROT E., GINSBURGER-VOGEL Y. et TOUSSAINT J. (1997). Mots-clés de la didactique des sciences. Pratiques pédagogiques. De Boeck Université. 194 p.
- ASTOLFI J.P., PETERFALVI B., VERIN A.(1998). Comment les enfants apprennent les sciences, Retz, Paris : 266 pages
- Druart, D., Janssens, A., Waelput, M. (2010). « Cultiver le goût et l'odorat : prévenir ». 3<sup>ème</sup> édition. De Boeck, Bruxelles.
- Vaquette, P. (2002). « Guide de l'éducateur nature : 43 jeux d'éveil sensoriel à la nature ». 3<sup>ème</sup> édition. Le Souffle d'Or, Le Mans.
- Les revues périodiques de chez Bayard Presse (Pomme d'api, ...); de chez Milan (Wakou...), "la classe maternelle" numéros spéciaux, etc.

Des ressources peuvent être déposées sur myhech.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra<br><input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)<br><input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie<br><input type="checkbox"/> Activités en laboratoire<br><input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain<br><input type="checkbox"/> Résolution de problèmes<br><input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques<br><input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites<br><input type="checkbox"/> Autre (...) |
|--|---|

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 2/3)	<b>30</b>	30 %	70 %					Report	70 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

L'examen écrit s'appuie sur des savoirs et savoir-faire exercés en classe durant le quadrimestre.

 	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE FD6 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 6 - Approfondissement des savoirs didactiques relatifs à l'environnement naturel et humain
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 2/3)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours de géographie de deuxième année vise l'ouverture au monde et aux populations qui le peuplent. Des notions de géographie humaine et sociale sont envisagées pour développer l'esprit interculturel ainsi que la mise en œuvre de démarches pédagogiques favorisant l'intégration et l'épanouissement des enfants par l'acceptation des différences physiques, sociales, culturelles,...

- Stéréotypes et préjugés
- Discrimination, race, racisme
- Migrants et réfugiés, historique de l'immigration en Belgique
- Grands milieux naturels et modes de vie
- Education géographique interculturelle

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Savoir-faire : mettre au point des situations d'enseignement visant à favoriser l'intégration des enfants par l'acceptation des diverses différences (pédagogie interculturelle)
- Savoir-être : manifester le souci de comprendre la société et les hommes avec tolérance et objectivité
- Savoir : caractériser les grands milieux naturels et des aspects concrets des divers modes de vie des populations du globe

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Les territoires de la mémoire <http://www.territoires-memoire.be/>  
Dossiers : Clés pour décoder certains préjugés et Regards sur les migrations
- <http://www.diversite.be/la-migration-en-belgique-arr%C3%AAAt-sur-image>
- Tous différents, tous égaux, kit pédagogique, Conseil de l'Europe, Strasbourg 1997
- Tous parents, tous différents, Institut royal des sciences naturelles, Bruxelles 1998
- Peter Spier, sept milliards de visages, éd. L'école des loisirs, Paris 2009
- Aux éditions du Seuil : Tahar Ben Jelloun, le racisme expliqué à ma fille, 1998 ; Nair S., l'immigration expliquée à ma fille, 1999 ; Clément J., la culture expliquée à ma fille, 2000
- <http://www.cncd.be/Le-monde-en-classe>

## MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

---

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 2/3)	20	30 %	70 %					Report	70 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

## REMARQUES ÉVENTUELLES

---

...

 	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE FD6 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 6 - Approfondissement des savoirs didactiques relatifs à l'environnement
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 2/3)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)		

## CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Après avoir identifié la compétence propre à chaque « calendrier », les étudiants seront amenés à rédiger la préparation complète de cet outil. La démarche scientifique sera abordée au travers de l'analyse d'une activité exploitant les instruments de mesure du temps. L'approche pluridisciplinaire sera traitée grâce à la réalisation et l'analyse réflexive d'une activité de chronologie. Cette activité sera directement liée au projet pluridisciplinaire. Enfin, à l'aide d'un portfolio de documents, les étudiants affineront leur analyse réflexive sur la conception d'activités en éveil historique.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- **Rédiger** la préparation d'un planning, d'un semainier ou d'un calendrier ;
- **Distinguer** et **appliquer** la démarche scientifique dans des activités d'éveil historique à destination d'élèves du préscolaire ;
- **Concevoir, analyser** et **évaluer** des activités en éveil historique pour en dégager les concepts de didactique spécifique ainsi que l'approche pluridisciplinaire ;
- **Identifier** et **mettre en relation** des concepts théoriques et notions issus de la recherche en éducation dans le but d'interroger sa pratique en éveil historique.

## SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

## SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- BAUTIER, E., RAYOU, P. (2013). *Les inégalités d'apprentissage. Programmes, pratiques et malentendus scolaires*. Paris : P.U.F.
- BUISSON, M., GREFF, E. (2005). *Construire la notion de temps à l'école maternelle. PS-MS-GS*. Paris : Retz.
- LACOMBE, J. (2013, 4e éd., 2e tirage). *Le développement de l'enfant de la naissance à 7 ans. Approche théorique et activités corporelles*. Bruxelles : De Boeck.
- Carnet des conseillers pédagogiques du Bas Rhin, Accompagner les enseignants dans leurs débuts en maternelles.
- DE COSTER, L. (24-25 mai 2000). Etude de l'apprentissage de la notion du temps chez l'enfant à l'école fondamentale (maternelle, primaire) – Eveil et formation historique dans *Actes du 1er Congrès des chercheurs en éducation*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique.
- De Coster, L. (mai 2005). Comment l'enfant apprend le temps ? dans *Les Cahiers pédagogiques*, n°434.
- DROIT-VOLET, S. (2001). « Les différentes facettes du temps » dans *Enfance & Psy*, n°13, p.26-40. En ligne : <http://www.cairn.info/revue-enfances-et-psy-2001-1-page-26.htm> (consulté le 10/09/2019).
- GUERITTE-HESS, B. (2011). *L'enfant et le temps*. Paris : Editions Le Pommier.
- Equipe « fondamental » CEGé, STORDEUR, J. (avril 2005). *C'est mon histoire..., Que peut signifier l'expression « Travailler l'histoire dès l'école maternelle » ?*, TRACeS, n°170. En ligne : <https://www.changement-egalite.be/C-est-mon-histoire> (consulté le 10/09/2019).

- LENOIR, Y. (2015). Quelle interdisciplinarité à l'école ? *Les Cahiers pédagogiques*. [PDF En ligne] : [https://www.cahiers-pedagogiques.com/IMG/pdf/quelle\\_interdisciplinarite\\_a\\_l\\_ecole\\_-\\_yves\\_lenoir\\_-\\_version\\_integrale.pdf](https://www.cahiers-pedagogiques.com/IMG/pdf/quelle_interdisciplinarite_a_l_ecole_-_yves_lenoir_-_version_integrale.pdf) (consulté le 14/10/2019).

- TARTAS, V. (avril 2010). « Le développement de notions temporelles par l'enfant » dans *Developpements*, n°4, p.17-26. En ligne : <http://www.cairn.info/revue-developpements-2010-1-page-17.htm> (consulté le 10/09/2019).

### **MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE**

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation historique (partim 2/3)	<b>20</b>	40 %	60 %				Report	60 %		

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### **REMARQUES ÉVENTUELLES**

L'évaluation du travail annuel de l'AA s'appuie essentiellement sur l'exploitation du projet pluridisciplinaire. L'examen écrit s'appuie sur des savoirs et savoir-faire exercés en classe durant le quadrimestre.

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD6 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 6 - Approfondissement des savoirs didactiques relatifs à l'environnement naturel et humain
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Projet Éveil : « Regards croisés autour de l'école » (projet pluridisciplinaire)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : (voir consignes spécifiques diffusées dans le cadre de l'activité)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le projet se déroule sur cinq jours dans les environs de Liège. Il a pour objectif global de créer le lien entre la théorie et la pratique, en abordant la gestion de la sortie didactique avec des enfants de maternelle ainsi que la démarche d'investigation « sur le terrain ».

Après avoir vécu une mise en situation d'observation, de questionnement, de réflexion et de recherche en début de projet, les étudiant-e-s sont amené-e-s à imaginer et construire, en respectant les étapes de la démarche scientifique, des activités pluri-/interdisciplinaires en lien direct avec l'environnement local.

Les étudiant-e-s ont l'occasion de tester ces activités originales et les plus diversifiées possibles avec une classe maternelle en fin de semaine, et par la suite dans leurs stages.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- **Intégrer** savoirs et savoir-faire en éveil pour développer une approche sensible de l'environnement ; précisément, s'approprier des concepts, connaissances et démarches dans chacun des champs disciplinaires impliqués dans le projet dans le but de les réinvestir dans un contexte neuf, avec une classe maternelle ;
- **Adapter** sa méthodologie au terrain : proposer une diversité d'approches, de stratégies guidant la conception et la conduite d'activités en extérieur avec les enfants ; élaborer des pistes d'exploitation de retour en classe ;
- **Développer** des attitudes engagées vers la citoyenneté responsable et le développement durable ;
- **Développer** des pratiques sécurisées face à l'environnement ;
- **Gérer** les aspects relationnels et logistiques au cours des animations ; pouvoir s'adapter aux situations, faire preuve de souplesse ;
- **Utiliser** les TIC en soutien à la construction du projet ;
- **Enrichir** ses pratiques professionnelles et son identité enseignante : esprit critique, capacité d'autoévaluation et d'analyse réflexive, créativité, attitude proactive, curiosité intellectuelle, autonomie dans le travail, esprit de collaboration

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Socles de compétences, Ministère de la Communauté française
- [www.hypothese.be](http://www.hypothese.be)
- Revue « Symbioses » n°102, 2<sup>ème</sup> trimestre 2014, publiée par le Réseau Idées

## MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Projet « Éveil » pluridisciplinaire	30	100 %						100 %		

Autres (à préciser) :

L'évaluation intégrée du projet comprend :

- Une évaluation formative tout au long de la semaine lors des séances encadrées ;
- Une évaluation de l'investissement, de l'engagement dans le projet ;
- Une évaluation certificative des productions collectives, selon une grille de critères.

**Cette AA ne pourra être suivie si l'étudiant ne peut participer aux 3 activités d'apprentissage liées.**

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

## REMARQUES ÉVENTUELLES

En cas d'échec ou d'absence – justifiée ou non – à cette activité d'apprentissage, un travail basé sur des observations de terrain similaires à celles prévues dans le projet sera exigé. Les consignes pour le travail compensatoire seront communiquées exclusivement à la rencontre professeurs-étudiants à l'issue de la session de juin.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>FD7</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°7 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE FD9)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Isabelle Masset (isabelle.masset@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 3/6\)](#)
- [Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 3/6\)](#)
- [Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 3/6\)](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1, 3, 4, 5, 6, 7

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal
- Mettre en œuvre des projets et des dispositifs pédagogiques et innover
- Gérer la classe de manière structurante, sécurisante et stimulante
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (partim 3/6)	40	50 %	50 %					Report	50 %	
Éducation musicale (partim 3/6)	30	50 %		50 %				50 %		50 %
Éducation plastique (partim 3/6)	30	60 %	40 %					60 %	40 %	

Autres (à préciser) :

En cas de non réussite de l'UE, l'étudiant peut passer une épreuve de récupération en 2<sup>e</sup> session, à savoir : une épreuve écrite et/ou pratique individuelle pour les activités 1, 2 et 3.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD7 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 7 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 3/6)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 40h (36h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Comprendre et connaître les différents systèmes de travail et les appliquer en salle de sport

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Connaître les systèmes de travail et pouvoir les appliquer en salle de sport en fonction du niveau des enfants
- Construire une séance de psychomotricité et l'animer
- Comprendre et maîtriser les compétences relatives au cours de psychomotricité par rapport à un sujet d'activité
- Vivre des activités pratiques variées liées aux approches théoriques : coordination et paramètres du schéma corporel dont notamment maîtrise et expression corporelle, vivre l'espace, le rythme, exploitation de petit et gros matériel
- Exploitation du matériel créé par l'étudiant
- Approche des techniques de relaxation

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

La psychomotricité au service de l'enfant, B De Lièvre et L Staes, Ed De Boeck  
La psychomotricité: prévenir, soutenir et compenser. J-M Lelièvre  
Eduquer par le mouvement. Marc Francotte Ed De Boeck

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (partim 3/6)	40	50 %	50 %					Report	50 %	

Autres (à préciser) :

L'obtention d'une note minimale de 10/20 à l'examen écrit est nécessaire pour valider l'activité.

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD7	
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 7 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique	
		Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 3/6)</b>	
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 30h (24h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française.

Favoriser la dimension transversale de l'éducation musicale et l'intégrer dans toutes les disciplines (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Développer des aptitudes actives et créatives transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement de pratiques individuelles et collectives.

Apprécier, pratiquer et appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> *Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).*

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Rédiger une préparation écrite correcte (cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches, *élaborer un déroulement cohérent et complet, prévoir une progression et avoir un regard réflexif sur sa pratique*) => *apprentissage et exploitation d'un chant, d'une danse, découvrir, fabriquer un instrument, des leçons de stages, écoute active d'œuvres musicales du répertoire occidental et d'autres horizons ;*

Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité *en ciblant les tranches d'âge pour lesquelles elles seront utilisables => niveau de difficulté, tessiture, texte,...* ;

*Sélectionner les activités proposées selon le développement cognitif et musical de l'enfant ;*

Mettre en œuvre correctement une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant, adaptés au cycle 2,5/5 et 5/8 *dans un registre de chants différent de FD4, utilisant les ressources théoriques vues en classe ;*

Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire et l'enrichir de fabrication d'instruments originaux => *instruments mélodiques à vent, à cordes et à percussion ;*

Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, à cordes, à percussion) ;

*S'accompagner à la guitare et avec divers instruments harmoniques (clavier, ukulele, carillon, instrumentarium Orff) le répertoire de chansons enfantines. Être capable de donner le ton avec cet instrument pour chanter et s'accompagner dans la même tonalité ;*

Reconnaitre, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe de catégorie supérieure à FD2 et FD4 dans une optique de progression => rythmes irréguliers, ternaires, triolet, ... ;

Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement maternel => réalisation du matériel didactique pour les stages et les projets de la classe ;

Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés au cycle 2.5/5 et 5/8, savoir moduler sa voix (parlée et chantée). Être capable d'utiliser sa voix de tête, d'octavier et de transposer ;

Reconnaitre visuellement et auditivement les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones), les instruments du monde représentatifs des diverses cultures abordées en classe ;

Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public enfantin.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

---

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (groupe YouTube, site internet et blog)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

---

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Auzou-Caillemet Th. (2016) *Prendre en compte le corps et l'origine socioculturelle dans les apprentissages*. Paris: Retz
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

---

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 3/6)	<b>30</b>	50 %		50 %				50 %		50 %

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD7 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 7 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 3/6)</b>		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 1	
	Nombre d'heures : 30h (24h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours d'Éducation plastique met les étudiants en contact avec la matière et les techniques, le vocabulaire et le langage plastique ainsi qu'avec le patrimoine culturel. Il cherche en outre un constant transfert entre la culture artistique, les productions des étudiants et les compétences à développer au sein des classes de l'enseignement préscolaire.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Comprendre les compétences disciplinaires de socles et pouvoir concevoir des activités y correspondant adaptées au degré ciblé.
- Affiner la maîtrise de l'observation et de la représentation du réel.
- Réinvestir des démarches créatives pour proposer des réalisations personnelles originales.
- Mobiliser les acquis du langage plastique (forme, couleur, composition, technique,...) du bloc I dans les productions personnelles.
- Distinguer les activités de production simple des activités de conception.
- Concevoir du matériel didactique.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (Réalizations personnelles, documents visuels, bibliothèque de la classe. La majorité des notions seront abordées et mises en lumière lors de travaux semi-dirigés ou lors d'ateliers et de situations-problèmes en lien avec la pratique professionnelle, ce qui relève des méthodes actives.)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Une centaine d'ouvrages d'art ou de didactique des arts plastiques est à la disposition des étudiants en classe. La bibliothèque de l'école propose également quelques ouvrages de référence récents. Des liens de musées en ligne sont proposés.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 3/6)	<b>30</b>	60 %	40 %					60 %	40 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE FD8</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°8 - Mathématiques/Français</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Maryline Danneaux (maryline.danneaux@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- **Activité 1 : Français y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 4/6)**
- **Activité 2 : Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 3/4)**

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1, 4, 5, 6

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 4/6)	50				20 %	80 %		Report	80 %	
Mathématiques (partim 3/4)	50				25 %	75 %		Report	75 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Acronyme / numéro de l'UE : UE FD8 Unité d'Enseignement : Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 8 - Mathématiques/Français (y compris la didactique des disciplines)	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Français y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 4/6)</b>	
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 25h (20h)	

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- a) La grammaire de phrase (la détermination)
- b) Méthodologie de la grammaire en maternelle (jeux)
- c) La comptine et le développement de la conscience phonologique

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Maîtriser, reconnaître et manipuler les différents types de déterminations au sein de la phrase.
- Sensibiliser les enfants à certains aspects de la grammaire française.
- Mettre en pratique ses connaissances acquises en méthodologie du Savoir Parler, Savoir Ecouter.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours   
 E-Learning   
 Dias projetées   
 Documents de travail   
 Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Syllabus;
- "Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes", M. Kuhl-Aubertin, Retz, 2009;
- "Grammaire française - 2 année de l'enseignement secondaire", collectif, Centre Technique et Pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française, 1992;
- "Construire la conscience phonologique", Y. Guyot - J.-F. Bohuon - J.-L. Coupel, Retz, 2008;
- "Le travail sur les rimes et les phonèmes pour l'éveil à la conscience phonologique", D. Quilan, Hachette Education, 2009;
- "Apprendre à parler avec des comptines", M. Goëtz, Retz, 2006
- "Créer avec des sons", F. Gaussin, Hachette Education, 2010,
- "Jeux de doigts, rondes et jeux dansés - Tome 2", S. Sanchis, Retz, 2008
- "Ateliers en maternelle - Comptines rythmées, comptines créées", Y. Jenger-Dufayet, Nathan, 2010
- BOISSEAU Philippe, Enseigner la langue orale en maternelle, Editions Retz, Paris, 2005
- METTOUDI Chantal, Comment enseigner en maternelle. La maîtrise de la langue, Hachette, Education, Paris, 2008

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 4/6)	50				20 %	80 %		Report	80 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Acronyme / numéro de l'UE : UE FD8 Unité d'Enseignement : Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 8 - Mathématiques/Français (y compris la didactique des disciplines)	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 3/4)</b>	
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 30h (24h)	

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Nombres et opérations en maternelle :

- Rappel approfondi sur les notions associées au nombre et aux compétences « dénombrer » ; « situer, ordonner, comparer ».
- Travail des structures opératoires sur les grandeurs et sur les nombres ; situations liées aux différentes opérations ; introduction au fractionnement et à la proportionnalité.
- Numération.

Dans chaque domaine, on proposera : des exercices sur les notions en jeu ; l'analyse et la manipulation d'activités et jeux les mobilisant (à partir d'ouvrages ou d'observations sur le terrain) ; la conception de jeux par les étudiants. En fonction des besoins, le cours sera aussi l'occasion de clarifier les notions de base sur les nombres, figures, solides, grandeurs ainsi que sur les compétences associées.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

L'étudiant(e) sera capable d'utiliser les connaissances mathématiques et didactiques dans les domaines abordés pour concevoir, présenter et mettre en œuvre des activités mathématiques à l'école maternelle ; pour porter un regard critique sur les activités présentées ; pour adapter activités et formulations aux besoins d'apprentissage.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (Exposés et productions des étudiants)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Agir avec le nombre. Delaxhe-Godenir (ed.Labor)  
Savoir dénombrer et savoir calculer au cycle 5/8 . A.Sacré&P.Stegen (ed Labor)  
Manipuler, organiser, représenter. D.Boule (ed.Armand Colin)  
Les mathématiques par les jeux. L.Champdavoine (ed.Nathan)  
Comptes pour petits et grands. Tome 1 et 2. S. Baruk.  
La mathématique à l'école maternelle et au début de l'école primaire. B. Verschaeren-Dupuis & X. Roegiers. (De Boeck/Wesmael, 1992)  
Des mathématiques aux enfants. Savoirs en jeu(x). A. Lemoine & P. Sartiaux. (De Boeck, 2005).  
Situations-jeu pour des apprentissages mathématiques en maternelle. M. Goëtz-Georges. (Retz, 2007)  
Comment les enfants apprennent à calculer. R. Brissiaud (1989-2003-2005). Retz

## MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

---

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 3/4)	50				25 %	75 %		Report	75 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

## REMARQUES ÉVENTUELLES

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>FD9</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°9 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (UE FD7)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Isabelle Hamonic (isabelle.hamonic@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 4/6\)](#)
- [Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 4/6\)](#)
- [Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 4/6\)](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1, 3, 4, 5, 6, 7

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal
- Mettre en œuvre des projets et des dispositifs pédagogique et oser innover
- Gérer la classe de manière structurante, sécurisante et stimulante
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (partim 4/6)	40				30 %	40 %	30 % *	Report	40 %	30 % *
Éducation musicale (partim 4/6)	30				50 %		50 %	50 %		50 %
Éducation plastique (partim 4/6)	30				60 %	20 %	20 %	60 %	20 %	20 %

Autres (à préciser) :

\* Natation

En cas de non réussite de l'UE, l'étudiant peut passer une épreuve de récupération en 2<sup>e</sup> session, à savoir : une épreuve écrite et/ou pratique individuelle pour les activités 1, 2 et 3.

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD9 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 9 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 4/6)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 42,5h (38h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Comprendre et connaître les notions générales de la psychomotricité et ses applications pratiques

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Maîtriser piliers de base de la psychomotricité et leurs applications pratiques
- Vivre des activités pratiques variées liées aux approches théoriques: gymnastique rythmique sportive, expression corporelle, exploitation de petit et gros matériel
- Améliorer l'utilisation des différents systèmes de travail
- Concevoir des séances, jeux, activités en fonction d'un thème et/ou d'un matériel donné
- A partir d'une notion vécue corporellement en salle de sport, proposer un atelier psychomoteur en classe (passer du stade « vécu » au stade « représenté » et « maîtrisé » et vice versa
- Savoir nager (technique dorsale et ventrale), maîtriser divers exercices d'accoutumance à l'eau
- Vivre corporellement des situations en milieu aquatique adaptées à l'enseignement maternel
- Etre capable d'effectuer un sauvetage correct et de sortir une victime hors de l'eau (saut, plongeon du sauveteur, nage d'approche, remorquage)

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

La psychomotricité au service de l'enfant, B De Lièvre et L Staes, Ed De Boeck  
(Psycho)motricité : soutenir, prévenir et compenser. F. Wauters-Krings. Ed De Boeck

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle et psychomotricité (partim 4/6)	40				30 %	40 %	30 % *	Report	40 %	30 % *

Autres (à préciser) :

\* Natation

### **Obtention d'une note de 10/20 pour les examens écrit et oral pour réussir l'activité 1**

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### **REMARQUES ÉVENTUELLES**

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD9 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 9 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 4/6)</b>	
	Langue d'enseignement :	Période : Quadrimestre 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)		

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française.

Favoriser la dimension transversale de l'éducation musicale et l'intégrer dans toutes les disciplines (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Développer des aptitudes actives et créatives transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement de pratiques individuelles et collectives.

Apprécier, pratiquer et appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Rédiger une préparation écrite correcte et **COMPLÈTE** : leçons de stages (incluant toutes les étapes et la dimension de différenciation) ;

Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité et diversifiées ;

Sélectionner les activités proposées selon le développement cognitif et musical de l'enfant ;

Mettre en œuvre correctement une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant, adaptés au cycle 2,5/5 et 5/8 ;

*Créer une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant, adaptés au cycle 2,5/5 et 5/8 ;*

Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire et l'enrichir de fabrication d'instruments originaux ;

Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, à cordes, à percussion) ;

Accompagner à la guitare et avec divers instruments harmoniques le répertoire de chansons enfantines => *chant et guitare simultanés* ;

Reconnaitre, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe ;

Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement maternel => *réalisation du matériel didactique pour les stages et les projets de classe* ;

Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés au cycle 2.5/5 et 5/8, savoir moduler sa voix (parlée et chantée) ;

Être capable d'utiliser sa voix de tête, d'octavier et de transposer ;

Pouvoir apprendre une nouvelle chanson en totale autonomie (en utilisant les divers instruments du cours ou les logiciels proposés) ;

Reconnaitre visuellement et auditivement les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones) ;

Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public enfantin ;

Collaborer pour l'élaboration et la production d'un conte musical dans tous les aspects qui le définissent (de l'écriture, à la réalisation des décors, musiques, bruitages et production).

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

---

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

---

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Auzou-Caillemet Th. (2016) *Prendre en compte le corps et l'origine socioculturelle dans les apprentissages*. Paris: Retz
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

---

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 4/6)	30				50 %		50 %	50 %		50 %

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

  WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD9 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire 9 - Éducation corporelle et psychomotricité, Éducation musicale, Éducation plastique	
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 4/6)</b>		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
	Nombre d'heures : 30h (24h)		

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours d'Éducation plastique met les étudiants en contact avec la matière et les techniques, le vocabulaire et le langage plastique ainsi qu'avec le patrimoine culturel. Il cherche en outre un constant transfert entre la culture artistique, les productions des étudiants et les compétences à développer au sein des classes de l'enseignement préscolaire.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Comprendre les compétences disciplinaires de socles et pouvoir concevoir des activités y correspondant adaptées au degré ciblé.
- Affiner la maîtrise de l'observation et de la représentation du réel.
- Réinvestir des démarches créatives pour proposer des réalisations personnelles originales.
- Mobiliser les acquis du langage plastique (forme, couleur, composition, technique,...) du bloc I dans les productions personnelles.
- Distinguer les activités de production simple des activités de conception.
- Concevoir du matériel didactique.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours    E-Learning    Dias projetées    Documents de travail    Autre ( Une centaine d'ouvrages d'art ou de didactique des arts plastiques est à la disposition des étudiants en classe. La bibliothèque de l'école propose également quelques ouvrages de référence récents. Des liens de musées en ligne sont proposés.)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Une centaine d'ouvrages d'art ou de didactique des arts plastiques est à la disposition des étudiants en classe. La bibliothèque de l'école propose également quelques ouvrages de référence récents. Des liens de musées en ligne sont proposés.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 4/6)	30				60 %	20 %	20 %	60 %	20 %	20 %

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE FG</b> Intitulé complet de l'UE : <b>Formation Générale</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Martine Bovy (martine.bovy@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Initiation aux arts et à la culture \(A\)](#)
- [Sociologie et politique de l'éducation \(A\)](#)
- [Formation à la neutralité \(A\)](#)
- [Étude critique des grands courants pédagogiques \(A\)](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

2. Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité

b. Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence

d. Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté

e. Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel

4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover :

a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle

c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques

5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.

d. Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie.

### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Comprendre le lien entre savoirs scolaires et dimension culturelle,
- Comprendre le rôle d'enseignant comme 'éveilleur d'esprit', 'passeur culturel',
- Comprendre, définir et pouvoir verbaliser son émotion face à une œuvre,
- Adopter une attitude réceptive et curieuse face aux diverses œuvres d'art, aux œuvres du patrimoine matériel et immatériel,
- Apprendre à regarder, en prenant du recul par rapport à son propre univers de référence,
- Pouvoir donner des pistes d'analyse et de lectures d'images.
- S'ouvrir aux autres et au monde par une meilleure compréhension de ses rapports avec autrui au travers des cultures ( la Culture).
- D'expliquer les sources socio-historiques de l'organisation de l'enseignement en Belgique.
- D'identifier les acteurs, les institutions, les enjeux sociaux et l'organisation de l'enseignement en Communauté Française,
- D'exposer les principales théories sociologiques relatives à l'éducation (reproduction sociale, auto-sélection, piège scolaire,...)
- Associer à chaque pédagogue abordé son (ses) idée(s) principale(s).
- Comprendre des enjeux passés et actuels dans le monde de l'éducation (de l'enseignement) et de faire des liens entre ces différents enjeux.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation aux arts et à la culture (A)	20		100 %						100 %	
Sociologie et politique de l'éducation	40		100 %						100 %	
Formation à la neutralité	présentiel									
Étude critique grands courants pédagogiques	40		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE FG		
		Intitulé complet de l'UE : Formation Générale		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Initiation aux arts et à la culture (A)			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)				

## CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

- Susciter une analyse réflexive sur l'art et la culture (les cultures), les enjeux de la culture à l'école et sur la citoyenneté
- S'approprier des contenus et des langages pour caractériser, analyser les arts et la Culture (la culture).
- Explorer, comprendre ( la culture- la culture) – cours, ateliers, visites, des rencontres tant intra qu'intra qu'inter-culturelles.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- Comprendre le lien entre savoirs scolaires et dimension culturelle,
- Être capable d'intégrer l'art et la culture de façon significative dans les apprentissages de toutes disciplines
- Comprendre le rôle d'enseignant comme 'éveilleur d'esprit', 'passeur culturel',
- Comprendre, définir et pouvoir verbaliser son émotion face à une œuvre,
- Adopter une attitude réceptive et curieuse face aux diverses œuvres d'art , aux œuvres du patrimoine matériel et immatériel,
- Apprendre à regarder, en prenant du recul par rapport à son propre univers de référence,
- Pouvoir donner des pistes d'analyse et de lectures d'images.
- S'ouvrir aux autres et au monde par une meilleure compréhension de ses rapports avec autrui au travers des cultures (culture patrimoniale et cultures populaires, urbaines, rurales, dominantes, minoritaires...) et la Culture.

## SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

## SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

Des ouvrages d'Art, dossiers pédagogiques, revues, CD seront à la disposition des étudiants (en classe) en relation avec le thème abordé.

Une liste de sites à découvrir sera également fournie à la fin de chaque séquence.

La bibliothèque de l'école propose des livres de référence récents.

Ressources documentaires : dossiers pédagogiques, fiches pédagogiques en lien avec les visites et cinéma.

### Ressources proposées :

ANTOINE-ANDERSEN Véronique, *L'art pour comprendre le monde*, Acte sud Junior, 2003 (**publication destinée à la jeunesse- à partir de 10 ans**)

ARASSE Daniel, *On n'y voit rien*, Folio essais, 2003

ARASSE Daniel, *Le détail*, Champs arts, 2009

BARBE- GALLE Françoise, *Comment parler d'art aux enfants*, Le baron perché, 2009. (**outils pour l'histoire des arts de 5 à 12 ans**)

BARBE – GALLE Françoise, *Comment regarder un tableau*, Chêne 2008

BAYARD Jean-Pierre, *Le Diable dans l'Art Roman*, Guy Trédaniel Editions de la Maisnie, 1982

BIRD Michael, *100 idées qui ont transformé l'Art*, Seuil 2014

CLEMENT Jérôme, *La culture expliquée à ma fille*, Seuil, 2012

CURTIL Sophie, *L'art par 4 chemins*, Milan jeunesse, 2007 (**publication destinée à la jeunesse, à partir de 10 ans**)

DALSUET Anne, *Art&philosophie*, Palette 2015 (**publication destinée à la jeunesse – à partir de 12 ans**)

DOMINO Christophe, *L'art contemporain*, Tableaux choisis, 2005

NESSMANN Philippe, *Art&sciences*, Palette, 2012 (**publication destinée à la jeunesse à partir de 10 ans**)

FONTANEL Beatrice, *Ma première histoire de l'Art*, Palette...2009 (**publication destinée aux élèves du primaire mais aussi aux plus grands**)

GAGE John, *La couleur dans l'art*, Thames & Hudson l'Univers de l'art, 2009

GUNTHERT André, *L'image partagée, la photographie numérique*, Textuel 2015.

KORKOS Alain, *histoire d'enfants en 50 chefs-d'œuvres*, De La Martinière Jeunesse, 2011 (**publication jeunesse**)

LAURET Jean-Marc, *L'art fait-il grandir l'enfant ?* Attribut 2015.

KAZEROUNI Guillaume/LUPO Giulia, *Ami du Louvre*, Société des amis du Louvre, Gulf stream, 2013 (**ouvrage documentaire à partir de 8 ans**)

HODGE Susie, *Pourquoi un enfant de 5 ans n'aurait pas pu faire cela*, Marabout, 2012

PASTOUREAU Michel, *Les couleurs de nos souvenirs*, La librairie du XXI Siècle, Seuil, 09.10

PASTOUREAU Michel *Une histoire symbolique du Moyen Age occidental, histoire*, 06.12

PASTOUREAU Michel, *Bestiaires du Moyen âge*, Seuil, octobre 2011

PEILLILLER Evelyne, *Eloge de la perturbation*, Manière de voir n°148, Août – septembre 2016, le monde diplomatique

PEPIN Charles, *Quand la beauté nous sauve*, Robert Laffont, 2013

SAEY Alain / PENESSION Yves, *Histoire des arts et arts visuels*, RETZ 2012 (**outils pour l'histoire des arts de 6 à 12 ans**)

STRAUB Patrick, *Histoires d'arts en pratiques*, Accès Editions, 2009 (**outils pour l'histoire des arts de 6 à 12 ans**)

ZAKHARTCHOUK Jean-Michel, *L'enseignant, un passeur culturel*, ESF, 1999

#### Sitographie

GUNTHERT André - Bloc-notes visuel, par André Gunthert consulté octobre 2016

<http://culturevisuelle.org/totem/358>

BnF, Les livres à feuilleter,

<http://expositions.bnf.fr/livres/index.htm>

MEIRIEU PHILIPPE : CONFÉRENCE DE PHILIPPE MEIRIEU : "QUELLES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES À L'ÉCOLE ?" PUBLIÉ LE 04/03.2013 CONSULTÉ EN OCTOBRE 2016

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1060>

Louvre, œuvre à la loupe

<http://www.louvre.fr/>

POPELARD Marie-Hélène, PDF - Sensibiliser à l'art les tout-petits,

[www.mus.ulaval.ca/reem/REEM\\_25\\_Sensibiliser.pdf](http://www.mus.ulaval.ca/reem/REEM_25_Sensibiliser.pdf)

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

---

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation aux arts et à la culture (A)	20		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

L'évaluation peut faire l'objet d'un amendement entre professeur et les étudiants.

En cas d'intégration de quelques activités dans un projet pluridisciplinaire (UE pratiques professionnelles), chaque enseignant impliqué dans celui-ci pourra, s'il le souhaite, évaluer les acquis des activités de terrain et intégrer leur évaluation dans l'examen et dans sa note finale.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE FG		
		Intitulé complet de l'UE : Formation Générale		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Sociologie et politique de l'éducation</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)				

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours est organisé en quatre parties. La première expose les fondements de l'analyse sociologique et de l'analyse politique. La seconde développe les théories sociohistoriques de la naissance du système institutionnel d'éducation au XIXème siècle en lien avec l'émergence des catégories sociales de l'enfance et, au XXème, de l'adolescence. Il expose également les éléments historiques fondant les formes contemporaines de l'organisation de l'éducation en Belgique. La troisième partie reprend les analyses concernant les valeurs de l'école et les théories relatives à la question de la Reproduction sociale et scolaire. Elle envisage également la « classe » comme lieu de relations sociales. La quatrième et dernière partie développe la structure institutionnelle actuelle de l'enseignement en Communauté Française, les tendances de fond de l'évolution de l'enseignement et les grands débats en cours dans l'enseignement (redoublement, mixité, neutralité, ...).

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

En fin de cours, l'étudiant devrait être capable :

- d'expliquer les sources socio-historiques de l'organisation de l'enseignement en Belgique.
- d'identifier les acteurs, les institutions, les enjeux sociaux et l'organisation de l'enseignement en Communauté Française,
- d'exposer les principales théories sociologiques relatives à l'éducation (reproduction sociale, auto-sélection, piège scolaire,...)

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- ARIES P., *L'Enfant et la Famille sous l'Ancien Régime*, 1960  
 BECKER H. , *Outsiders-une étude de la déviance*, Métailleur, 1997  
 BOUDON, R. *L'inégalité des chances*, Arman Collin, 1973  
 BOURDIEU P. *La Distinction, critique sociale du jugement* , Minuit, 1979  
 BOURDIEU P., PASSERON J.C., *Les héritiers – Les étudiants et la culture*, Minuit, Paris, 1964.  
 BOURDIEU P., PASSERON J.C., *La reproduction - Eléments pour une théorie du système d'enseignement*, Minuit, 1970.  
 BREMOND J., GELEDAN A. , *Dictionnaire économique et social*, Hatier, Paris, 1990,  
 CAPUL J-Y.,GARNIER O. , *Dictionnaire d'économie et de sciences sociales*, Hatier, Paris, 1999, p.281.  
 CRAHAY M., *L'école peut-elle être juste et efficace ? De l'égalité des chances à l'égalité des acquis*, De Boeck, 2012  
 DE COSTER M., BAWIN B., PONCELET M., *Introduction à la sociologie*, De Boeck, 2001, p.234.  
 DE SINGLY F., *Sociologie de la famille contemporaine*, Editions Nathan université, Sociologie, n° 37, 1997, 126p.  
 DELCOURT J., Syllabus de « Sociologie de l'éducation », UCL. 1986,  
*Dictionnaire de la sociologie*, Larousse, Essentiels, 1990  
 DRAELANTS H, DUPRIEZ V., MAROY C. *Le système scolaire*, dossier du Crisp n°59, Bruxelles, 2003  
 DURAND, J.P., WEIL R., *Sociologie contemporaine*, Vigot, 1989  
 DURKHEIM E., 1893, *De la division du travail social*, Paris, PUF, 1973  
 GAUCHET M., *L'école à l'école d'elle-même – contraintes et contradictions de l'individualisme démocratique*, le débat, n°37, novembre 1985, pp.55-86.

GELLNER E., *Nations et nationalisme*, Payot, Paris, 1989.  
 HALBERSTAM David, 1995, *Les fifties –La révolution américaine des années 50*, Seuil, Paris, pp.352-353.  
 MONTULET B., 2002-2003 *Introduction à la Sociologie*, candidature en Droit, FUNDP, 174 p.  
 MORIN E., *Enseigner à vivre, Manifeste pour changer l'éducation*, Actes Sud, 2014  
 REA A., JACOBS D., suppléant MONTULET B., *Introduction à la sociologie*, Syllabus 2006-2007, ULB,  
 STOETZEL J., *Les valeurs du temps présent, Une enquête européenne*, PUF, Paris, 1992  
 THELOT C., *Tel père, tel fils ? Position sociale et origine familiale*, Paris, Dunod, 1982  
 VAN HAECHT A., *L'école à l'épreuve de la sociologie – Questions à la sociologie de l'éducation*, De Boeck, 1998  
 VOYE L., *Sociologie - Construction du monde, construction d'une discipline*, de BOECK, 1998

**Autres sources :**

CRISP : <http://www.actionnariatwallon.be/VocPol/vocpol.asp?terme=pilier>  
<http://www.enseignement.be/index.php?page=24547&navi=45>  
[www.agers.cfwb.be/download.php?do\\_id=1624&do\\_check=](http://www.agers.cfwb.be/download.php?do_id=1624&do_check=)  
*Sciences Humaines*, « L'école en débat. Quelles politiques pour l'éducation ? », n°153, Octobre 2004.  
*Sciences Humaines*, « Pourquoi Apprendre », Numéro spécial n°230S, Octobre 2011.  
 D.C., Education, recherche et formation mobilisent près de 7 milliards d'euros, *Prof*, n°11, septembre 2011, p.40.

**MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)     | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie         | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire     | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe  | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE**

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Sociologie et Politique de l'éducation	40		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

**REMARQUES ÉVENTUELLES**

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE FG			
		Intitulé complet de l'UE : Formation générale			
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation à la neutralité</b>				
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
Nombre d'heures : 20h (20h)					

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours de neutralité vise à informer les futurs enseignants des aspects légaux liés à la profession en matière de neutralité. Cette information se double d'une réflexion critique menée sur la base d'éléments décrétaux, historiques et philosophiques en vue de sensibiliser l'étudiant à une pédagogie humaniste soucieuse de pluralisme et de tolérance.

- Approche historique et philosophique de l'organisation démocratique de la société et du principe de laïcité ;
- Analyse de la répercussion des principes démocratiques sur le projet et l'organisation sociétales et scolaires (comparaison entre la Belgique et la France) ;
- Présentation et analyse critique des divers textes de loi et des 2 décrets (1994, 2003) organisant la neutralité de l'enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- Mise en perspective de ces textes par l'évocation de débats contemporains ;
- Mise en situation (travail de groupe) : analyse d'une situation concrète mettant en jeu la question de la neutralité dans l'enseignement et présentation orale à la classe (une partie du travail de réflexion par groupe s'effectuera en autonomie pour des raisons évidentes d'organisation).

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

La formation à la neutralité vise à former les intervenants de l'enseignement aux exigences des décrets affirmant et organisant la neutralité de l'enseignement officiel et officiel subventionné de la Fédération Wallonie-Bruxelles (1994, 2003) et aux "grands textes fondateurs de la démocratie et de la citoyenneté moderne". L'information juridique, politique, historique et philosophique fournie engagera une réflexion critique sur les objectifs et enjeux démocratiques. Le futur enseignant sera en outre sensibilisé à la nécessité de développer au sein de sa propre pratique professionnelle une démarche pédagogique visant à réaliser ces objectifs (souci de diffuser une information critique, tolérance et promotions des droits, libertés et valeurs démocratiques tels que définis dans la Constitution et les divers textes relatifs aux droits de l'homme). Il devra au final adopter une attitude "neutre", garantie indispensable d'un projet scolaire et sociétal démocratique.

Compétences visées :

- "Être informé sur son rôle au sein de l'institution scolaire et exercer la profession telle qu'elle est définie par les textes légaux en référence" ;
- "Entretenir avec l'institution, les collègues et les parents des relations de partenariat efficace" ;
- "Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle".

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours    E-Learning    Dias projetées    Documents de travail    Autre (...)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- "La neutralité n'est pas neutre !", N. Geerts, éd. La Mulette, 2011.
- "Histoire de la laïcité en Belgique", H. Hasquin.
- "Qu'est-ce que la laïcité?" Catherine Kintzler, Vrin.
- "Les cours philosophiques revisités: une utopie ?", V. Dortu, éd. ULg.
- Moniteur belge et textes fondateurs organisant l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles (<http://enseignement.be/index.php?page=25230&navi=12>) ; projets pédagogiques des différents réseaux

d'enseignement ; extraits de presse ; articles scientifiques ; extraits d'ouvrage ; outils pédagogiques permettant de réfléchir et de diffuser les valeurs démocratiques ; divers documents vidéos, etc.  
La bibliographie sera détaillée lors du cours.

**MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE**

- Cours ex-cathedra
- Exposé par l'étudiant(e)
- Travaux en autonomie
- Activités en laboratoire
- Ateliers, travaux de groupe
- Observation de pratiques / de terrain
- Résolution de problèmes
- Exercices, applications, travaux pratiques
- Séminaires, excursions, visites
- Autre (projection commentée de documentaires vidéos)

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE**

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation à la neutralité	présentiel									

Autres (à préciser) :

Il n'y a pas d'examen. L'évaluation porte sur la présence au cours et la participation aux activités proposées (travaux de groupe, réflexions, exposés, synthèses,...)

La présence et la participation au travail de fin de formation sont obligatoires ; elles constituent le critère d'obtention du certificat attestant que la formation a bien été suivie.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (sans objet)

**REMARQUES ÉVENTUELLES**

...

 heCh CHARLEMAGNE	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE FG		 WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT
		Intitulé complet de l'UE : Formation générale		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Étude critique des grands courants pédagogiques			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 30h (24h)				

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Les égalités d'accès, des chances, de traitement et des acquis + critiques.
- Critiques des méthodes d'enseignement (expositive, conditionnement et active).
- Critiques des styles d'enseignement (autoritaire, démocratique et laisser-faire).
- Critiques de la pédagogie par compétences.
- Critiques de l'enseignement démocratique, des écoles alternatives, Freinet, Montessori ...
- Critiques de ... sujets en fonction de l'actualité

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Choisir, articuler et varier ses pratiques pédagogiques et méthodes d'enseignement.
- Mesurer les enjeux éthiques liés à sa pratique professionnelle.
- Mettre en œuvre les textes légaux de référence.
- Mettre en place des pratiques démocratiques et de citoyenneté.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.
- Mettre en question ses connaissances et ses pratique ; actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.
- Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (vidéos)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Crahay, M. (2000). « L'école peut-elle être juste et efficace ? De l'égalité des chances et l'égalité des acquis. », Bruxelles : de boeck.
- Hirtt, N. (2009, septembre). L'approche par compétences : une mystification pédagogique. Consulté le 14/10/2013, disponible sur [www.ecoledemocratique.org](http://www.ecoledemocratique.org), 34 pages (cet article a été publié dans dans « L'école démocratique », n°39, septembre 2009).
- Crahay, M. (2006, janvier-mars). Dangers, incertitudes et incomplétude de la logique de la compétence en éducation. Revue française de pédagogie, 154, 97-110.
- Réf électronique : Marcel Crahay, « Dangers, incertitudes et incomplétude de la logique de la compétence en éducation », Revue française de pédagogie (en ligne), 154, janvier-mars 2006, mis en ligne le 01 mars 2010, consulté le 14 septembre 2013. URL : <http://rfp.revues.org/143>
- Questions à la Une, Echec scolaire : notre enseignement est-il discriminatoire ? L'école de la réussite est-elle possible ?, Documentaire (DVD), RTBF, 19 septembre 2007, 55 min.
- Questions à la Une, L'école gratuite ? – Mixité à l'école, Documentaire (DVD), RTBF, 4 septembre 2013, 99 min 05.
- Die Welle (La vague), film (DVD), Dennis Gansel, Allemagne, 2008, drame, 108 min.
- Le Grain asbl, Le jeu du Mobil Social, (jeu de société), 1975 – fiche modifiée le 2 mars 2010.
- Documents traitant des sujets liés à l'actualité

## MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

---

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)     | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie         | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire     | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe  | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (Débats)                  |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Étude critique des grands courants pédagogiques	40		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

## REMARQUES ÉVENTUELLES

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>AIP4</b> Intitulé complet de l'UE : <b>Activités d'Intégration Professionnelle n°4</b>	
25 ECTS	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 5 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Unité annuelle (Q1 et Q2)	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/> Oui (AIP3)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Dominique Doyen (dominique.doyen@hech.be)</i>		

## ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie et la détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation](#)
- [Ateliers de formation professionnelle \(AFP\)](#)
- [Stages pédagogiques](#)
- [Élaboration du projet professionnel](#)

## ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

### Compétence(s) visée(s) par l'UE

(Cf « Référentiel de compétences de l'enseignant » pour des précisions)

- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.
- Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité.
- Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté.

### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Concevoir des activités pour les cycles 1 et 2, les conduire et les ajuster si nécessaire

- Gérer des apprentissages
- Pratiquer l'APC (Approche Par compétences)
- Pratiquer la classe-ateliers
- Pratiquer la pédagogie du projet
- Pratiquer les pédagogies actives
- Pratiquer la différenciation des apprentissages
- Gérer un groupe (stages)
- Assurer la sécurité des élèves (stages)
- Faire preuve de réflexivité, d'analyse et de distanciation critique/s'autoévaluer
- Respecter un cadre déontologique
- Maîtriser la langue écrite et orale et les contenus-matières enseignés (stages)
- Faire preuve d'expressivité verbale et non verbale, de présence et de dynamisme, d'originalité et de créativité (stages)
- Gérer ses documents administratifs (stages)

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Différenciation, orthopédagogie	10		10 %			90 %			100 %	
Ateliers de formation professionnelle	10	50 %			50 %			Report		
Stages pédagogiques	75				100 %			Report		
Élaboration du projet professionnel	5					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : AIP4 Intitulé complet de l'UE : Activités d'Intégration professionnelle n°4		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Différenciation des apprentissages, notions d'orthopédagogie et détection des difficultés d'apprentissage et leur remédiation</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Q1 et Q2
	Nombre d'heures : 30h (24h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- L'enseignement différencié / La différenciation des apprentissages.
- L'enseignement spécialisé : Décret organisant l'enseignement spécialisé, le PIA (Plan Individuel d'Apprentissage).
- Diverses déficiences (Dys) et moyens orthopédagogiques associés.

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- mettre en place une pédagogie différenciée ;
- concevoir des dispositifs d'enseignement adéquats et adaptés aux besoins particuliers des enfants ;
- détecter les difficultés d'apprentissage et y remédier.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (DVD)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Décret organisant l'enseignement spécialisé.
- Conseil supérieur de l'enseignement spécialisé, Conseil supérieur de la Guidance PMS, L'enseignement spécialisé et sa guidance en Fédération Wallonie-Bruxelles, Guide à l'intention des parents, Version actualisée au 21-02-2012.
- Ministère de la CF, Pratiques de pédagogie différenciée à l'école primaire 2007.
- Gélinas, F., et Roussel, M., Les intelligences multiples dès la maternelle, Guide d'intégration, Chenelière Education, Montréal, Québec, 2017, p. §-14.
- Guillaume, L., et Manil, J.-F., De la remédiation à la différenciation, La rage de faire apprendre, Un nouveau modèle pédagogique, Jourdan, 2006.
- Voz, G., Guide de l'école primaire et maternelle en Belgique, Le programme et les apprentissages enfin expliqué aux parents, Je réussis édition, Paris-Bruxelles, 2013.
- Briquet-Duhazé, S., Différencier sa pédagogie, à l'école maternelle, Nathan, France, 2009.
- Documentaire inédit commémorant le 40<sup>ème</sup> anniversaire de l'enseignement spécialisé (DVD), Des êtres en devenir, RTBF, 12 octobre 2010, 56 min.
- Syllabus du MCF « Enseignement spécial organisé en CF ».
- Sferrazza, R., TDAH Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité, Temps d'arrêt lecture, Yakapa.be, Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique, Bruxelles, octobre 2015.

## ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Différenciation, orthopédagogie	<b>10</b>		10 %			90 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : AIP4	
		Intitulé complet de l'UE : Activités d'intégration professionnelle n°4	
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Ateliers de Formation Professionnelle</b>		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 60h (60h)			

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Mer du Nord : activités extra-scolaires à la mer;
- Consignes des stages;
- préparation des stages;
- analyse/évaluation des stages;
- échange des pratiques;
- sujets divers selon les besoins et demandes des étudiants;

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- acquérir un savoir-faire reposant sur l'articulation de la théorie et de la pratique, ainsi que de développer de compétences méthodologiques et un regard réflexif sur celles-ci (Décret, art. 10);
- analyser les réalités, les réussites et les obstacles rencontrés lors des stages (fascicule "devenir enseignant" p.18);
- développer des compétences relationnelles liées aux exigences de la profession; travailler en équipe;
- concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler ;
- faire preuve de réflexivité, d'analyse et de distanciation critique, expliciter les expériences vécues, les analyser et les évaluer.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- documents divers relatifs aux stages (convention, contrat, consignes ...)
- divers selon les besoins/demandes des étudiants;
- Socles et programmes.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes               |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Ateliers de formation professionnelle	<b>10</b>	50 %			50 %			Report		

Autres (à préciser) :

1/3 des points sont attribués au pédagogue, 1/3 des points sont attribués au MFP et 1/3 des points sont attribués à l'ensemble des professeurs disciplinaires.

Comme le décret le veut, l'évaluation ds AFP sera essentiellement formative (aucun examen cf RGE)

NB : Toute absence injustifiée sera sanctionnée (retrait de points et interdiction de présenter les stages, cf règlement des études et convention de stage)

Tout complotement en contradiction de la profession sera également sanctionné (retrait de points et interdiction de présenter les stages)

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : AIP4	
		Intitulé complet de l'UE : Activités d'intégration professionnelles n°4	
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Stages pédagogiques</b>		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Q1 et Q2	
Nombre d'heures : 300h (300h)			

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

2 X 4 semaines de stages dans l'enseignement ordinaire + quelques journées d'observation.  
1 X 2 semaines de stages dans l'enseignement spécialisé + quelques journées d'observation.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Pratiquer la pédagogie par ateliers
- Pratiquer la pédagogie du projet
- Pratiquer la pédagogie par compétences
- Pratiquer les pédagogies actives
- Être un maître instruit
- Préparer, planifier et gérer des situations d'apprentissage dans toutes les disciplines
- Gérer un groupe et en assurer sa sécurité
- Gérer des documents administratifs
- S'autoévaluer, se remettre en question

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Néant

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra               | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)        | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire        | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe     | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Stages pédagogiques	75				100 %			Report		

Autres (à préciser) :

En cas de Travail annuel non améliorabile entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : AIP4 Intitulé complet de l'UE : Activités d'intégration professionnelle n°4		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Élaboration du projet professionnel</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Q1 et Q2
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Les 7 compétences des enseignants;
- Le C.V. et la lettre de motivation
- Les différentes passerelles et formations complémentaires (Directrice de crèche, psychomotricité, Licence en sciences de l'éducation, instit. primaire, etc.)
- Les documents de la Communauté française pour postuler

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Définition au décret : "Située en fin de formation, cette activité incite les étudiants à définir leur projet professionnel, à le comparer à celui qu'ils avaient en début de formation. Elle prolonge le dossier de l'enseignant afin de le compléter et de planifier la recherche d'emploi et la formation continuée. Constituant une transition entre les études et la profession, elle jette les bases d'une insertion professionnelle réussie".
- Faire preuve de réflexivité, d'analyse et de distanciation critique/s'autoévaluer en référence aux 7 compétences des enseignants.
  - Postuler, rédiger lettre de motivation et CV.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (Dossier de lecture)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Documents divers de communauté française (Devenir enseignant, Petit guide du jeune enseignant, ...) + site internet de la CF
- Notes de cours sur la rédaction de la lettre de motivation et du CV.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra    | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)        | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire        | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe     | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Élaboration du projet professionnel	5					100 %			100 %	

Autres (à préciser) : Dossier à remettre au professeur.

Le dossier professionnel de l'étudiant (cf consignes en annexe) sera remis au psychopédagogue durant la session d'examens des mois de mai/juin.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

Le projet professionnel est envisagé comme un processus de réflexion en construction tout au long de la formation.

Etant donné qu'il s'agit d'une activité nécessitant un travail de recherche personnel important, la majorité des heures est réservée à l'élaboration en autonomie de ce projet personnel.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>UE TFE</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Unité d'enseignement relative au Travail de fin d'études</b>	
ECTS : 15	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 3 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : UE annuelle (Q1 + Q2)	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Julie Halleux (julie.halleux@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Travail de fin d'études](#)
- [Initiation à la recherche en éducation](#)
- [Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement](#) (partie « Médias »)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Les deux compétences prioritairement mobilisées par cette unité d'enseignement sont :

- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover.

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est notamment capable de :

- Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.
- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques.
- Faire valoir et promouvoir son travail à travers la production de supports multimédias pertinents.

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Il s'agit d'une évaluation intégrée. La note finale attribuée à l'unité « TFE », intégrant l'évaluation du travail écrit, de la défense orale, mais aussi de l'investissement obligatoire fourni dans le cadre des activités d'apprentissage *Médias* et *IRE* – chacun des aspects devant être presté ! – sanctionnera de façon indivisible l'ensemble des 15 crédits.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : évaluation entièrement intégrée (réussite dès 10/20 pour l'UE)

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE TFE		
		Intitulé complet de l'UE : Travail de fin d'études		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : Travail de fin d'études			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : (variable)				

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le TFE est un travail original qui présente une problématique liée à la profession, articulée autour d'une synthèse théorique critique et étayée par une recherche sur le terrain puis donnant lieu à une réflexion circonstanciée.

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Le TFE a pour objectifs essentiels d'amener l'étudiant à :

- se questionner sur sa pratique professionnelle et développer une idée personnelle ;
- adopter une démarche de recherche en respectant au mieux l'esprit scientifique, en recourant à une forme d'expérimentation et aux sources premières de la documentation ;
- exploiter rationnellement des documents variés et pertinents en faisant preuve d'esprit critique ;
- structurer et synthétiser un ensemble d'observations et de réflexions ;
- exprimer ses idées dans un style clair et précis ;
- adopter une démarche efficiente de communication via l'usage de supports médiatiques adéquats.

Le TFE témoigne donc de l'esprit de recherche, d'analyse et de synthèse de l'étudiant, mais aussi de son engagement dans la profession.

Pour le mener à bien, l'étudiant sera amené à :

- choisir un sujet bien cerné ;
- explorer ce qui existe sur ce sujet à travers des lectures ou des entretiens ;
- rédiger un compte-rendu critique de ses lectures ;
- recueillir des données sur le terrain qui permettront de confirmer ou infirmer les hypothèses relevées dans la partie théorique ;
- analyser et interpréter les données recueillies afin de formuler une conclusion ;
- rédiger un travail soigné et structuré qui respecte les conventions du genre ;
- présenter oralement son travail de recherche et ses conclusions ;
- exploiter les outils et médias appropriés afin de pouvoir développer, communiquer et défendre son travail de la manière la plus pertinente possible.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (« Guide TFE »)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Les principales sources bibliographiques sont :

- Bochon, A. (2010). *Réussir son travail de fin d'étude. Le T.F.E. en 101 points : Guide pratique de l'étudiant*. Bruxelles : De Boeck, 113 p.
- *Décret définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études (07-11-2013 ; M.B. 18-12-2013)*, mis à jour le 15-06-2016, Ministère de la Communauté française, Bruxelles.
- Derome, R. et al. (1998). *Guide de présentation des travaux et bibliographies*. Consulté le 05 janvier 2011, disponible sur le site de l'université de Québec à Montréal : <http://www.er.uqam.ca/nobel/r14310/Guide/index.html>

- Englebert, A. (2010). *Guide pour la présentation des travaux écrits. Langues et littératures françaises et romanes* (72 p.). Consulté le 22 avril 2011, disponible sur le site de l'Université Libre de Bruxelles : [http://www.ulb.ac.be/philo/romanes/etudes/documents\\_communs/guide.pdf](http://www.ulb.ac.be/philo/romanes/etudes/documents_communs/guide.pdf)
- Gingras, F. (2010). *Guide de rédaction des travaux universitaires* (mis à jour par P. Milot et M. Pinasar, 39 p.). Consulté le 05 janvier 2011, disponible sur le site de l'université d'Ottawa : <http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/metho/guide-fr.html>
- Kleeman-Rochas, C., Farina, G., Fernandez, M. & Michel, M. (2010). *Comment écrire un rapport en français ? Ou comment écrire un mémoire, un projet de recherche, une activité de recherche en cours ?* (pp. 7-63, 83-90). Consulté le 05 janvier 2011, disponible sur le site de l'Institut universitaire européen de Florence : [http://www.unioviado.es/crire/g\\_qui.htm](http://www.unioviado.es/crire/g_qui.htm)
- Ménard, F. (2004). *Guide de présentation d'un travail écrit* (8 p.). Consulté le 05 janvier 2011, disponible sur le site de l'université de Montréal : <http://www.fep.umontreal.ca/etudes/guidepresentation.pdf>
- Thirion, P. (2008, 22 septembre). *Liste bibliographique APA*. Consulté le 22 avril 2011, disponible sur le site de la bibliothèque des sciences de la vie de l'Université de Liège : <http://www.udfapse.lib.ulg.ac.be/P035/>
- Université de Genève (s.d.). *Comment rédiger un travail écrit ? Règles et méthodes à observer lors de la rédaction d'un travail écrit*. Consulté le 10 février 2010, disponible sur le site de l'Université de Genève : <http://www.unige.ch/lettres/meslo/arabe/methodologie/methodologie.pdf>

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

---

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra               | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)        | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques                            |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire        | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                                       |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe     | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (construction, rédaction et défense du Travail de fin d'études) |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Il s'agit d'une évaluation intégrée. La note finale attribuée à l'unité « TFE », intégrant l'évaluation du travail écrit, de la défense orale, mais aussi de l'investissement obligatoire fourni dans le cadre des activités d'apprentissage *Médias* et *IRE* – chacun des aspects devant être presté ! – sanctionnera de façon indivisible l'ensemble des 15 crédits.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

Les consignes, attentes, échéances et éléments de cadre légal à prendre en compte pour l'élaboration, la rédaction, la transmission et la défense du Travail de fin d'études sont intégralement repris dans le fascicule « Guide TFE » (Haute École Charlemagne) diffusé aux étudiants et disponible sur le site internet [www.hech.be](http://www.hech.be).

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE TFE			
		Intitulé complet de l'UE : Travail de fin d'études			
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Initiation à la recherche en éducation</b>				
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Annuel (Q1 + Q2)
Nombre d'heures : 15h (13,5h)					

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Présentation générale d'un T.F.E. et de ses exigences ;
- Sensibilisation à la recherche en éducation et à ses diverses composantes (question de recherche, hypothèse de travail, ...) ;
- Rappel des normes bibliographiques ;
- Discussion autour de la recherche d'une méthodologie d'objectivation des données ;
- Ouverture sur des aspects à traiter dans le cadre de la discussion réflexive.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Accompagner l'étudiant dans sa réflexion personnelle ;
- Accompagner l'étudiant dans ses démarches administratives en attirant son attention sur des étapes essentielles ;
- Soutenir par un éclairage théorique de certains concepts (ex : variables, plan expérimental, ...) la démarche lui permettant d'entreprendre une recherche en éducation tout en se questionnant sur sa pratique professionnelle ;
- Favoriser les échanges d'idées et de pratiques : favoriser un esprit critique constructif et une distanciation par rapport à son propre projet.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (Guide TFE, en ce compris la grille d'évaluation du travail de fin d'études)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

BOCHON, A. (2010). *Réussir son travail de fin d'étude. Le T.F.E. en 101 points : guide pratique de l'étudiant*. De Boeck : Bruxelles.

QUIVY, R. & VAN CAMPENHOUDT, L. (2006). *Manuel de recherche en sciences sociales*, Dunod.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra               | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                                |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)        | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques                |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire        | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                                      |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe     | <input checked="" type="checkbox"/> Autre (travail collaboratif / réflexif en petits groupes) |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Il s'agit d'une évaluation intégrée. La note finale attribuée à l'unité « TFE », intégrant l'évaluation du travail écrit, de la défense orale, mais aussi de l'investissement obligatoire fourni dans le cadre des activités d'apprentissage *Médias* et *IRE* – chacun des aspects devant être presté ! – sanctionnera de façon indivisible l'ensemble des 15 crédits.

Langue d'évaluation :  Français     Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

La participation aux modules « IRE » est donc requise. Le critère sanctionnant s'établira sur une base présenteielle.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : UE TFE Intitulé complet de l'UE : Travail de fin d'études		
	Intitulé de l'activité d'apprentissage : <b>Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement</b> (partie « Médias »)			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Annuel (Q1 + Q2)
	Nombre d'heures : 30h (24h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

1. Usage pédagogique du TBI (conception de paperboard avec insertion de photos, de son et de vidéos)
2. Analyse sémiologique des messages médiatiques et usage optimal des fonctionnalités de réglage de l'appareil photographique
3. Usage des logiciels utiles pour la réalisation de supports pédagogiques et règles de conception pour une bonne communication du message visuel
4. Conception et réalisation d'un site internet reprenant l'essentiel du contenu sémantique de l'étude du TFE étoffé en termes de supports médiatiques

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover :

- ⇒ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle.
- ⇒ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.

Objectifs pédagogiques :

- *Apprendre en regardant un support médiatique* : étude sémantique du langage de l'image, critique ergonomique d'une page web, analyse critique du traitement de l'information.
- *Maîtriser de façon efficace les supports médiatiques* : percevoir les possibilités, les avantages et les inconvénients liés aux différents supports utilisés pour lire et diffuser le média ; utiliser le média de la manière la plus appropriée aux regards du contenu pédagogique.
- *Utiliser les médias numériques pour produire* : concevoir et réaliser des paperboard pour le TBI, réaliser une capsule pédagogique en maîtrisant le langage cinématographique (du synopsis à la réalisation), gérer un montage sonore (de l'importation à l'exportation) en vue de l'utiliser comme support d'apprentissage, concevoir des publications assistées par l'ordinateur, créer un site web ayant pour thème le contenu du TFE en y intégrant des fichiers multimédia.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (PowerPoint)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- « Les médias, déclencheurs d'activités de recherche et de production » : Etienne Van Cruyssen, Édition CEM.
- « La pratique de la photographie » : John Hedgecoe, Édition Larousse.
- « Guide du montage vidéo » : Sylviane Dadard, Édition Marabout.
- « Prises de vues, décrypter la photo d'actu » : David Groison et Pierangélique Schouler, Édition Acte Sud.
- « Compétence Micro » : [www.competencemicro.com](http://www.competencemicro.com).

## MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

---

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Il s'agit d'une évaluation intégrée. La note finale attribuée à l'unité « TFE », intégrant l'évaluation du travail écrit, de la défense orale, mais aussi de l'investissement obligatoire fourni dans le cadre des activités d'apprentissage *Médias* et *IRE* – chacun des aspects devant être presté ! – sanctionnera de façon indivisible l'ensemble des 15 crédits.

En cas d'échec au TFE, l'étudiant(e) est tenu(e) d'actualiser / de (re)créer son site internet supervisé dans le cadre de l'AA Médias, le report de la valorisation du travail n'étant pas envisagé d'une session à l'autre, ni (le cas échéant) d'une année académique à l'autre.

Par ailleurs, l'investissement à fournir durant l'année dans les dispositifs d'apprentissage relatifs à l'activité Médias est obligatoire, au moins lors d'une année académique, pour pouvoir présenter le projet final (site internet) et donc valider les attentes propres à cette AA, co-déterminante dans la validation globale des 15 crédits associés à l'UE.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

## REMARQUES ÉVENTUELLES

---

Afin de pouvoir s'éclairer sur son degré d'acquisition des compétences requises dans l'axe « Médias », l'étudiant(e) peut systématiquement solliciter un feedback sur la qualité de son travail, lors de la rencontre professeurs-étudiants, directement auprès du formateur. Particulièrement si l'unité n'est pas créditée à l'issue de la session, l'étudiant(e) doit donc prendre l'initiative de contacter le(s) professeur(s) concerné(s) afin de permettre, par le biais de nouvelles consignes, une évolution de l'évaluation. Dans le cas où l'étudiant(e) n'aurait pas déposé, dans les délais prescrits, le lien de son site à l'adresse < [www.rivageois-multimedia.be/tfe](http://www.rivageois-multimedia.be/tfe) >, il/elle sera qualifiée d'*Absent(e)* pour la production de son projet final (= modalité « Médias » de l'UE). En outre, le bilan des travaux pratiques (TP) réalisés durant les deux quadrimestres, dans le cadre du module de formation, sera uniquement valorisé dans le cas où l'étudiant(e) réalise son site internet. L'investissement total effectivement fourni en « Médias » sera intégré à l'évaluation finale de l'UE, à hauteur de 15 % de la note globale relative cette l'Unité d'enseignement TFE.

L'appréciation des travaux pratiques (TP), quant à elle, est incluse dans la validation globale du module « Médias » au prorata de la prestation effective, et de l'investissement personnel de l'étudiant(e) au sein de son équipe. Le bilan de ces TP n'est pas améliorable entre les deux sessions d'examens. En seconde session, pour l'axe « Médias », seule sera prise en considération l'évaluation obtenue pour le site. En cas d'absence dûment justifiée, au cours de l'année académique, l'étudiant(e) peut, si elle/il le désire, rattraper de façon autonome (dans les 10 jours qui suivent la date de dépôt des travaux), le TP pour lequel il est excusé. La période de ces travaux pratiques est communiquée dès le début de l'année afin que les étudiant(e)s puissent s'organiser.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : UE <b>FD10</b> Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°10</b> : Approfondissement de l'intervention didactico-pédagogique dans un cadre d'intégration interdisciplinaire des apprentissages	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Marie-Anne Morrier (marie-anne.morrier@hech.be)</i>		

## ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

1. [Projet pluridisciplinaire](#)
2. [Notions d'épistémologie des disciplines](#)
3. [Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 4/4\)](#)
4. [Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 3/3\)](#)
5. [Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 3/3\)](#)
6. [Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 3/3\)](#)

## ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

### Compétence(s) visée(s) par l'UE

Compétences 1c., 3c., 4a., 4c., 4e., 5a., 5b., 5c., 5d., 6b., 6c.

#### **1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession**

- c. Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations

#### **3. Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société**

- c. Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques

#### **4. Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover**

- a. Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- c. Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- e. Apprécier la qualité des documents pédagogiques

## 5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

- a. Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- b. S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- c. Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- d. Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, Socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

## 6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

- b. Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
- c. Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets significatifs

### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser et mettre en œuvre une démarche d'investigation scientifique
- Mener une analyse réflexive, individuellement et collectivement, en tenant compte de la multiplicité des valeurs et des enjeux
- Critiquer des documents, utiliser de manière adéquate les ressources, utiliser un vocabulaire précis
- Intégrer, mettre en relation et réinvestir les concepts théoriques et outils pédagogiques
- Cibler et adapter la matière aux capacités des enfants dont il aura la charge
- Mettre en relation le milieu vivant/non-vivant, espace/temps
- Faire preuve de tolérance, d'esprit critique et d'objectivité ; travailler en équipe

### MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Projet	15	100 %						100 %		
Épistémologie des disciplines	20		100 %						100 %	
Mathématiques (partim 4/4)	20	20 %	80 %					20 %	80 %	
Formation scientifique (partim 3/3)	15	30 %		70 %				Report		70 %
Formation géographique (partim 3/3)	15	30 %	70 %					Report	70 %	
Formation historique (partim 3/3)	15	30 %		70 %				Report		70 %

Autres (à préciser) :

La participation effective aux activités d'apprentissage d'éveil 4, 5 et 6, en lien étroit avec l'AA 1, est une condition nécessaire pour avoir la possibilité de valider l'UE : en effet, le projet pluridisciplinaire (AA1) donne lieu à une évaluation intégrée du travail annuel dans chacune des disciplines d'éveil (AA 4, 5 et 6) en fin de quadrimestre.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD10	
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°10	
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Projet pluridisciplinaire</b>		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : (voir consignes spécifiques)			

## CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Découverte du milieu littoral en vue d'une exploitation pédagogique pluridisciplinaire adaptée à des enfants d'école maternelle.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable de :

- **Intégrer** savoirs et savoir-faire en éveil pour développer une approche sensible de l'environnement ; précisément, s'approprier des concepts, connaissances et démarches dans chacun des champs disciplinaires impliqués dans le projet dans le but de les réinvestir dans un contexte neuf, avec une classe maternelle ;
- **Adapter** sa méthodologie au terrain : proposer une diversité d'approches, de stratégies guidant la conception et la conduite d'activités en extérieur avec les enfants ; élaborer des pistes d'exploitation de retour en classe ;
- **Développer** des attitudes engagées vers la citoyenneté responsable et le développement durable ;
- **Développer** des pratiques sécurisées face à l'environnement ;
- **Gérer** les aspects relationnels et logistiques au cours des animations ; pouvoir s'adapter aux situations, faire preuve de souplesse ;
- **Enrichir** ses pratiques professionnelles et son identité enseignante : esprit critique, capacité d'autoévaluation et d'analyse réflexive, créativité, attitude proactive, curiosité intellectuelle, autonomie dans le travail, esprit de collaboration

Compétences visées à travers ce projet pluridisciplinaire : V, VI

### Objectifs en éveil scientifique / technologique :

#### Quelques exemples d'activités proposées

- Observer la biodiversité animale et végétale du bord de mer par des récoltes, des tris et des classements ainsi que par la visite du Sea life (Blankenberge), par exemple
- Etablir des liens trophiques entre les espèces
- Déterminer les besoins des espèces et les caractéristiques des habitats, observer les facteurs perturbateurs des liens entre espèces et habitats (aborder le concept d'écosystème)
- Réaliser des activités d'éveil au milieu marin pour des enfants de 3<sup>ème</sup> maternelle (approches diversifiées)
- Concevoir un dispositif mû par le vent, le tester, l'analyser et effectuer les réajustements nécessaires pour que cela fonctionne

### Objectifs en éveil géographique :

- Découvrir le milieu littoral :
  - Lire un paysage
  - Caractériser les éléments du milieu
  - Se déplacer sur différents sols
- Représenter l'espace vécu
- Sensibiliser au respect de l'environnement

### Objectifs en éveil historique :

- Mise en situation lors d'une activité de découverte et d'observation de l'évolution du lieu de séjour.
- Traces du passé
- Les techniques utilisées seront directement applicables avec des élèves de l'enseignement préscolaire.

### Objectifs en psychomotricité :

- Mise en situation d'ateliers en les adaptant au milieu sable – dunes
- Organisation de grands jeux, jeux de piste et chasse à...
- Mise en place de différents systèmes d'évaluation
- Vivre corporellement un sport : baseball

### **SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES**

- Syllabus de cours    E-Learning    Dias projetées    Documents de travail    Autre (reproductions cartographiques et photographiques ; clés de détermination)

### **SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES**

Morgan Angie. (2015). La mer, c'est génial. Paris : Gallimard Jeunesse

Tavernier R. et al. (2010). Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire. Editions Bordas. Evreux. 479 p.

### **MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire    | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE**

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Projet pluridisciplin.	15	100 %						100 %		

Autres (à préciser) :

L'évaluation intégrée du projet comprend :

- Une évaluation tout au long de la semaine lors des activités de terrain ;
- Une évaluation de l'investissement, de l'engagement dans le projet ;
- Une évaluation certificative des productions collectives exigées.

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :    Français    Autre (...)

### **REMARQUES ÉVENTUELLES**

En cas d'échec ou d'absence - justifiée ou non - à cette activité d'apprentissage, un travail basé sur des observations de terrain en milieu littoral sera exigé. Les consignes du travail compensatoire seront communiquées exclusivement à la rencontre professeur-étudiants à l'issue de la session de janvier ou juin.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD10	
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°10	
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Notions d'épistémologie des disciplines</b>		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours d'épistémologie vise à construire une réflexion philosophique autour de la notion générale de "connaissance" et à s'interroger sur la manière dont l'homme construit ses savoirs.

- Introduction historique mettant en évidence les grands moments de l'histoire de la pensée occidentale envisagés du point de vue de la connaissance et de la recherche de la vérité.
- Initier une réflexion critique autour de la science moderne (sa méthode, son évolution, ses limites) par l'analyse de l'ouvrage "A quoi sert la science?" de J.-M. Lévy-Leblond.
- Projection d'un documentaire sur la question de nos origines intitulé "le Big Bang, mes ancêtres et moi", analysé et discuté en classe avec les étudiants.
- Analyse d'une série d'articles sur le thème de la pensée des enfants (dossier : "comment pensent les enfants").

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Objectifs du cours :

Construire une interrogation philosophique autour des notions générales de "vérité" et de "connaissance" et, dans ce cadre, mener une réflexion critique autour de la science, de ses méthodes, de ses évolutions et de ses limites.

Compétences à atteindre en tant que « praticien réflexif » :

- Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel ;
- S'interroger sur le statut épistémologique des différentes disciplines du savoir étudiées ;
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir ; être conscient de l'importance de remettre régulièrement en question ses connaissances et ses pratiques et de les actualiser.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours  E-Learning  Dias projetées  Documents de travail  Autre (Documentaire analysé + lecture de divers documents)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Lecture conseillée: Jean Marc Lévy-Leblond, "À quoi sert la science", coll. petites conférences, éd. Bayard, Paris, 2008.

Dossier d'articles issu du "Philosophie magazine" intitulé "Comment pensent les enfants ?", avril 2010.

G. Hottois, "De la Renaissance à la Postmodernité, une histoire de la philosophie moderne et contemporaine", De Boeck Université, 2002.

E. Delruelle, "Métamorphoses du sujet. L'éthique philosophique de Socrate à Foucault", De Boeck, 2006, Bruxelles.

L. Couloubaritsis, "Aux origines de la philosophie européenne. De la pensée archaïque au néoplatonisme", De Boeck, Bruxelles, 2003.

Documentaire: "Le Big Bang, mes ancêtre et moi" de F. Guérin et E. Leconte, Arte, 2012.

Recueil de textes de divers penseurs sur l'épistémologie et la philosophie des sciences (G. Bachelard, K. Popper, Th. Kuhn, A. Einstein, I. Stengers, J-M Lévy-Leblond,...)

## MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

---

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Épistémologie des disciplines	20		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

## REMARQUES ÉVENTUELLES

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD10 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°10		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Mathématiques y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 4/4)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

-I- Nombres naturels (suite du cours de 2 PS) : rappels relatifs aux paragraphes déjà vus

-II- L'espace : Topologie - Formes géométriques - Direction et repérage

-III- Les grandeurs :

- définition d'une grandeur
- définition de la mesure d'une grandeur
- unités et instruments de mesure
- étapes d'apprentissage communes aux différentes mesures
- les grandeurs à l'école maternelle

En cours de paragraphe, les étudiants réaliseront des exercices afin d'assimiler les notions théoriques vues et obtiendront des informations pédagogiques permettant de faire le lien entre la matière vue et l'enseignement qu'ils dispenseront à l'école maternelle.

En fin de paragraphe, des activités destinées aux enfants de maternelle et mettant en évidence les notions envisagées seront présentées, testées et analysées avec les étudiants. Ces derniers seront alors amenés à en concevoir eux-mêmes (à partir d'ouvrages ou d'observations sur le terrain) ;

Après chaque période de stage, certaines leçons seront analysées.

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant(e) sera capable d'utiliser les connaissances mathématiques et didactiques dans les domaines abordés pour concevoir, présenter et mettre en oeuvre des activités mathématiques à l'école maternelle ; pour porter un regard critique sur les activités présentées ; pour adapter activités et formulations aux besoins d'apprentissage.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours  E-Learning  Dias projetées  Documents de travail  Autre (...)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

A.Sacré&P.Stegen (Ed. Labor) Manipuler, organiser, représenter.

D.Boule (Ed. Armand Colin) Les mathématiques par les jeux.

L.Champdavoine (Ed.Nathan) Comptes pour petits et grands. Tomes 1 et 2.

S. Baruk. La mathématique à l'école maternelle et au début de l'école primaire.

B. Verschaeren-Dupuis & X. Roegiers. (De Boeck/Wesmael, 1992) Des mathématiques aux enfants. Savoirs en jeu(x).

A. Lemoine & P. Sartiaux. (De Boeck, 2005). Situations-jeux pour des apprentissages mathématiques en maternelle.

M. Goëtz-Georges. (Retz, 2007) Comment les enfants apprennent à calculer.

R. Brissiaud (Retz, 1989-2003-2005).

## MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

---

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques       |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                      |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Mathématiques (partim 4/4)	20	20 %	80 %					20 %	80 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

## REMARQUES ÉVENTUELLES

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD10		
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°10		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation scientifique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 3/3)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français		<input type="checkbox"/> Autre (...)
Nombre d'heures : 15h (13,5h)				

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

La formation scientifique au bloc 3 vise globalement à sensibiliser les futurs enseignants, d'une part, à l'environnement (E.R.E), avec, en point de départ, des classes de mer « expérimentales » (approches ludique, sensorielle, artistique et biologique du milieu marin donnant lieu à une appropriation des concepts et méthodes – par isomorphisme – en vue d'une exploitation pédagogique ultérieure), et d'autre part à une alimentation de qualité (Education à la santé). Ces deux modules sont en parfaite adéquation avec les prescriptions du Programme et des Socles de compétences.

Le programme d'éveil scientifique étant très vaste et diversifié, les différentes thématiques abordées dans cette activité d'apprentissage sont sélectionnées parmi les notions et sujets fréquemment demandés lors des stages, mais laissent aussi la porte ouverte à l'exploitation d'événements particuliers tels une conférence, une exposition temporaire..., le tout, dans une optique d'Education au Développement Durable et à l'éco-citoyenneté, permettant d'établir des ponts évidents avec les autres disciplines d'éveil.

Ces thématiques servent ainsi de support concret à la recherche documentaire personnelle, à l'acquisition de connaissances utiles en biologie, à la mise en œuvre des différents moyens méthodologiques envisagés en sciences et à la construction de supports didactiques pertinents pour les activités scientifiques à tester en stage, de même qu'à une réflexion métacognitive - individuelle et collective - indispensable à l'entrée dans le métier.

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable de concevoir, planifier, mettre en œuvre et analyser, sur base des référentiels légaux, des activités scientifiques originales, motivantes, ancrées dans le vécu du jeune enfant, et qui intègrent les paramètres et étapes de la démarche scientifique : les représentations mentales de l'apprenant, l'observation et le questionnement, la formulation d'hypothèses, la manipulation/l'expérimentation, la recherche documentaire/la consultation de personnes-ressources, la régulation/le réajustement des connaissances (objectifs intermédiaires d'apprentissage), la structuration et la communication (acquisition d'un lexique scientifique précis), le tout en adéquation avec l'enseignement de niveau préscolaire (compétences 4, 5 et 10).

Comme expliqué précédemment, Les grands thèmes abordés concerneront la découverte de l'environnement/l'écologie et l'alimentation, deux modules qui donneront lieu à la sélection argumentée, à la construction effective, la présentation et l'évaluation de dispositifs pédagogiques accompagnés de leurs supports (activités de groupes, essentiellement), en cohérence avec les activités de stage demandées.

Les pratiques réflexives et autoévaluatives seront développées et approfondies chez les étudiant(e)s à l'occasion de leurs stages d'enseignement (analyse des préparations et des supports matériels, évaluation de la qualité des illustrations scientifiques...), et évaluées lors de l'épreuve certificative.

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- TAVERNIER R. et al. (2010). Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire. Editions Bordas. Evreux. 479 p.

- GUILLEAUME C. (1998). Eveil à la Nature et à l'environnement. Découvrir, comprendre, agir. De Boeck. 89 p.
- BERTRAND-RENAULD S., MOLS J. (2003). Je construis mes apprentissages en sciences au premier degré. Guide pédagogique . De Boeck. Bruxelles. 128 p.
- CHARPAK G., LENA P., QUERE Y. (2005). L'enfant et la science. L'aventure de la main à la pâte. Odile Jacob. Paris. 240 p.
- DE VECCHI G. (2004). Une banque de situations-problèmes. Tous niveaux.Vol.1. Hachette Education. Paris. P. 377.
- GIORDAN A. (1999). Une didactique pour les sciences expérimentales. Belin.
- ASTOLFI JP. & DEVELAY M.(2005). La Didactique des Sciences. Coll. Que sais-je.PUF
- ASTOLFI JP., DAROT E., GINSBURGER-VOGEL Y. et TOUSSAINT J. (1997). Mots-clés de la didactique des sciences. Pratiques pédagogiques. De Boeck Université. 194 p.
- ASTOLFI J.P., PETERFALVI B., VERIN A.(1998). Comment les enfants apprennent les sciences, Retz, Paris : 266 pages
- POUYET, M. (2009). *Artistes de nature*. Toulouse : Plume de carotte.
- Les revues périodiques de chez Bayard Presse (pomme d'api, ...); de chez Milan (wakou...), "la classe maternelle" numéros spéciaux
- Les publications de l'ASBL Hypothèse (voir [www.hypothese.be](http://www.hypothese.be))
- La revue "Symbioses" n° 102, 2ème trimestre 2014, publiée par les Réseau Idée

(Par ailleurs, des ressources peuvent être ajoutées sur myhech)

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra<br><input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)<br><input type="checkbox"/> Travaux en autonomie<br><input type="checkbox"/> Activités en laboratoire<br><input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain<br><input type="checkbox"/> Résolution de problèmes<br><input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques<br><input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites<br><input type="checkbox"/> Autre (...) |
|--|---|

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation scientifique (partim 3/3)	<b>15</b>	30 %		70 %				Report		70 %

Autres (à préciser) :

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

L'évaluation du travail annuel de l'AA est essentiellement fondée sur l'exploitation du projet pluridisciplinaire « classe de mer » et ce, de manière intégrée avec les autres disciplines d'éveil de l'UE.

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD10		
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°10		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation géographique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 3/3)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français		<input type="checkbox"/> Autre (...)
Nombre d'heures : 15h (13,5h)				

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Le cours de géographie du bloc 3 porte sur la conscientisation à la nécessité de respecter notre environnement. L'accent est mis sur la démarche méthodologique de découverte du milieu de vie pour la conception d'activités visant à sensibiliser les enfants à sa protection.

- Analyses de paysages
- Notions d'écologie
- Développement durable

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Savoir-faire : mettre au point des situations d'enseignement respectant la démarche scientifique pour développer chez l'enfant certaines aptitudes : observer, se poser des questions, rechercher, ..., respecter et protéger le milieu
- Savoir-être : se montrer sensible à l'environnement, aux problèmes qu'il connaît et prendre conscience du rôle de l'enseignant en matière d'éducation à l'environnement
- Savoir : décrire les grands phénomènes naturels, l'action de l'homme sur le paysage et les interactions homme-espace pour acquérir une compréhension globale de notre Terre

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- D.Costermans, L'environnement expliqué aux enfants, éd. Luc Pire, Liège 2003
- [www.fondation-nicolas-hulot.org/](http://www.fondation-nicolas-hulot.org/)
- Pour répondre aux questions des enfants, la nature, coll., éd. Fleurus, Paris 2001
- Pour répondre aux questions des enfants, l'écologie, coll., éd. Fleurus, Paris 2005
- M.Huber, Situations-problèmes pour enseigner l'espace et le temps au cycle 2, éd. Hachette, Paris 2005
- C.Guillaume, Eveil à la nature et à l'environnement, éd. De Boek, Bruxelles, 1998
- S.Bosak, L'environnement, coll. Supersciences, éd. De la Chenelière, Montréal, 1999

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation géographique (partim 3/3)	15	30 %	70 %					Report	70 %	

Autres (à préciser) :

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD10 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°10		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Formation historique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 3/3)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

### CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

En collaboration avec les AA Sciences et Géographie, les étudiants réalisent une brochure pluridisciplinaire portant sur l'exploitation d'un séjour à la mer du Nord avec une classe de maternelle. Dans ce cadre, les étudiants seront amenés à concevoir une activité originale exerçant une compétence en éveil historique et transférable au public préscolaire. Enfin, après avoir identifié et comparé différentes traces du passé, chaque étudiant sera capable de créer un dispositif permettant d'entraîner le savoir-faire lié « Lire une trace du passé ». Cette activité (qui pourrait être testée en stage [facultatif]) sera évaluée lors de l'examen.

### ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS

- **Appliquer** la démarche scientifique pour répondre à des questions de recherche d'ordre historique et la transférer dans son action en classe
- **Distinguer et maîtriser** les savoirs/savoir-faire spécifiques à l'éveil historique identifiés dans les socles de compétences et le Programme prescrits par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- **Concevoir** des activités variées visant l'apprentissage de savoirs et savoir-faire en éveil historique chez les enfants de maternelle [+ mobilisation de l'approche pluridisciplinaire]
- **Construire** une séquence d'apprentissage spécifique au savoir-faire "Lire une trace du passé: l'identifier"

### SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES

- V.L. DE COSTER. (24-25 mai 2000). Etude de l'apprentissage de la notion du temps chez l'enfant à l'école fondamentale (maternelle-primaire) – Eveil et formation historique dans *Actes du 1<sup>er</sup> Congrès des chercheurs en éducation*, Ministère de la Communauté française de Belgique, Bruxelles
- Lotta DE COSTER. (mai 2005). Comment l'enfant apprend le temps ? *Les Cahiers pédagogiques*, n°434,
- Sylvie DROIT-VOLET. (2001, n°13, p.26-40). « Les différentes facettes du temps » dans *Enfance & Psy*. En ligne : <http://www.cairn.info/revue-enfances-et-psy-2001-1-page-26.htm> (consulté le 25/01/2015)
- Bernadette GUERITTE-HESS. (2011). *L'enfant et le temps*. Paris : Editions Le Pommier
- Josianne LACOMBE. (2013 4<sup>ème</sup> édition, 2<sup>ème</sup> tirage). *Le développement de l'enfant de la naissance à 7 ans. Approche théorique et activités corporelles*. Bruxelles : De Boeck
- Valérie TARTAS. (avril 2010). Le développement de notions temporelles par l'enfant. *Developpements*, n°4. p.17-26. En ligne : <http://www.cairn.info/revue-developpements-2010-1-page-17.htm> (consulté le 25/01/2015)

### MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Formation historique (partim 3/3)	15	30 %		70 %				Report		70 %

Autres (à préciser) :

Lors de l'examen oral, il sera notamment demandé à l'étudiant de mener une analyse réflexive sur une leçon préparée au préalable et concernant la compétence spécifique « Lire une trace du passé ».

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### REMARQUES ÉVENTUELLES

L'évaluation du travail annuel de l'AA est entièrement fondée sur l'exploitation du projet pluridisciplinaire « classe de mer » et ce, de manière intégrée avec les autres disciplines d'éveil de l'UE.

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>FD11</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°11</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 1	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus :		
<input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-réfèrent(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : <i>Stéphanie Legisa (stephanie.legisa@hech.be)</i>		

### ***STRUCTURE DE L'UE***

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 5/6\)](#)
- [Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 5/6\)](#)
- [Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 5/6\)](#)
- [Français y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 5/6\)](#)

### ***CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT***

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.
5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser piliers de base de la psychomotricité et leurs applications pratiques.
- Vivre des activités pratiques variées liées aux approches théoriques: gymnastique, expression corporelle, exploitation de petit et gros matériel, manipulation d'objets.
- Adapter ces pratiques en milieu préscolaire.
- Se perfectionner dans l'utilisation des différents systèmes de travail.
- Concevoir des séances, jeux, activités en fonction d'un thème et/ou d'un matériel donné.
- Posséder un savoir musical centré sur l'élève apprenant.
- Maîtriser les éléments clés d'une préparation écrite pour une activité musicale.

- Cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches adressées aux élèves.
- Adhérer aux exigences du Socle des compétences et du Décret-Missions.
- Reconnaître, reproduire, lire dans le contexte de chants, les diverses cellules rythmiques abordées en classe.
- Reconnaître à la vue et à l'audition, manipuler correctement les instruments à percussion utilisés dans le cadre scolaire maternel.
- Animer un jeu, un chant, une activité de mouvement, une orchestration de chant.
- Chanter juste et en rythme les chants adaptés au cycle 2.5/5.
- Déchiffrer en autonomie des chants simples au synthétiseur.
- Approfondissement de l'apprentissage d'accords principaux à la guitare afin de pouvoir accompagner les chants appris.
- Développer une activité musicale en se basant sur les éléments de méthodologie vus au cours.
- Présenter des jeux musicaux par atelier.
- Se confronter physiquement à des œuvres originales (authentiques).
- Développer des perceptions multiples, globales et spécifiques.
- Comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique et nécessaire à l'expression du ressenti face aux œuvres et à la formulation d'analyses. Pouvoir adapter son propos au public visé.
- Concevoir des dispositifs de découverte d'œuvres *in situ*.
- Concevoir des dispositifs d'exploitation d'œuvres ludiques et personnels.
- Intégrer, dans la perspective de recherche d'activité, la pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité.
- Se montrer curieux, pertinent et autonome dans les choix d'œuvres à exploiter. L'innovation, le renouvellement étant à privilégier.
- Favoriser, par la maîtrise de la didactique disciplinaire et les choix pédagogiques, la confiance en soi, l'estime de soi et la capacité à opérer des choix chez l'enfant.
- Par les différentes activités proposées, chercher à répondre au mieux aux différents prescrits des socles.
- Distinguer l'écrit en maternelle de la calligraphie.
- Reconnaître et manipuler les différentes fonctions de l'écrit en maternelle.
- Maîtriser, reconnaître, manipuler les différents composants de la phrase.
- Sensibiliser les enfants à certains aspects de la grammaire.
- Mettre en œuvre les dispositifs didactiques de la discipline enseignée (activités, jeux).
- Comprendre sur quels éléments repose la création d'un réseau d'albums illustrés et développer le Savoir Lire chez les enfants du cycle 1.

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

---

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle (partim 5/6)	30	60 %	40 %					Report	40 %	
Éducation musicale (partim 5/6)	25	50 %		50 %				50 %		50 %
Éducation plastique (partim 5/6)	25	20 %	80 %					20 %	80 %	
Français (partim 5/6)	20		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD11		
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°11		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 5/6)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
Nombre d'heures : 25h (22,5h)				

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Grands mouvements fondamentaux, aptitudes perceptives, manipulation d'objets et expression corporelle développés au travers d'un thème : Le cirque.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Maîtriser piliers de base de la psychomotricité et leurs applications pratiques
- Vivre des activités pratiques variées liées aux approches théoriques: gymnastique, expression corporelle, exploitation de petit et gros matériel, manipulation d'objets
- Adapter ces pratiques en milieu préscolaire
- Se perfectionner dans l'utilisation des différents systèmes de travail
- Concevoir des séances, jeux, activités en fonction d'un thème et/ou d'un matériel donné

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (Notes et recherches personnelles)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- La psychomotricité au service de l'enfant, B De Lièvre et L. Staes, Ed De Boeck
- (Psycho)motricité : soutenir, prévenir et compenser. F. Wauters-Krings. Ed De Boeck
- CERKI: Centre d'Etude et de Recherche en Kinanthropologie
- CUFOCEP 2013: Documents pédagogiques de Julien PIERROT, cirque et jonglerie

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle (partim 5/6)	<b>30</b>	60 %	40 %					Report	40 %	

Autres (à préciser) :

TA non améliorable d'une session à l'autre et présences obligatoires

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD11 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°11		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 5/6)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 18,5h (15h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française.

Favoriser la dimension transversale de l'éducation musicale et l'intégrer dans toutes les disciplines (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Développer des aptitudes actives et créatives transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement de pratiques individuelles et collectives.

Apprécier, pratiquer et appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Rédiger une préparation écrite correcte et **COMPLÈTE** => *leçons de stages (incluant toutes les étapes et la dimension de différenciation pour un double ou triple niveau et difficultés d'apprentissage)* ;

Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité => *plus particulièrement focalisées sur les difficultés des apprentissages fondamentaux* ;

Sélectionner les activités proposées selon le développement cognitif et musical de l'enfant => *les difficultés d'apprentissage et l'enseignement spécialisé* ;

Mettre en œuvre correctement une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant, adaptés au cycle 2,5/5 et 5/8 ;

Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire et l'enrichir de fabrication d'instruments originaux => *coin musical* ;

Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, à cordes, à percussion) ;

Accompagner à la guitare et avec divers instruments harmoniques le répertoire de chansons enfantines. *Étendre le répertoire connu. Étendre la maîtrise des instruments harmoniques* ;

Reconnaître, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe ;

Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement maternel => *réalisation du matériel didactique pour les stages et les projets de classes* ;

Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés au cycle 2.5/5 et 5/8, savoir moduler sa voix (parlée et chantée, *voix de tête, octaviation, transposition*) ;

Reconnaitre visuellement et auditivement les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones) ;

Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public enfantin => *synthèse des acquis et rédaction des contenus du PECA* ;

*Partager et argumenter ses pratiques lors de rencontres avec les acteurs de terrain.*

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (groupe YouTube, site internet et blog)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Auzou-Caillemet Th. (2016) *Prendre en compte le corps et l'origine socioculturelle dans les apprentissages*. Paris: Retz
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 5/6)	25	50 %		50 %				50 %		50 %

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorables entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD11 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°11		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 5/6)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 18,5h (15h)			

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Découvertes et analyses d'œuvres (reproductions papier ou écran) et recherches de pistes d'exploitations destinées à l'enseignement préscolaire.
- Visite(s) guidée(s) de musée(s).
- Réalisation collective ou individuelle d'un dossier d'exploitations pédagogiques pluridisciplinaires d'œuvres accessibles dans leur version authentique.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Se confronter physiquement à des œuvres originales (authentiques).
- Développer des perceptions multiples, globales et spécifiques.
- Comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique et nécessaire à l'expression du ressenti face aux œuvres et à la formulation d'analyses. Pouvoir adapter son propos au public visé.
- Concevoir des dispositifs de découverte d'œuvres *in situ*.
- Concevoir des dispositifs d'exploitation d'œuvres ludiques et personnels.
- Intégrer, dans la perspective de recherche d'activité, la pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité.
- Se montrer curieux, pertinent et autonome dans les choix d'œuvres à exploiter. L'innovation, le renouvellement étant à privilégier.
- Favoriser, par la maîtrise de la didactique disciplinaire et les choix pédagogiques, la confiance en soi, l'estime de soi et la capacité à opérer des choix chez l'enfant.
- Par les différentes activités proposées, chercher à répondre au mieux aux différents prescrits des socles.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours    E-Learning    Dias projetées    Documents de travail    Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

En classe, de nombreux ouvrages et revues personnels nourrissent la réflexion, les recherches et sont également à la disposition des étudiants, en prêt ou en consultation. La bibliothèque de l'école propose aussi, en consultation, des ressources intéressantes et récentes.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 5/6)	25	20 %	80 %					20 %	80 %	

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD11 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°11		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Français y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 5/6)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 1
	Nombre d'heures : 11,5h (10h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Savoir Lire/Ecrire en maternelle (1/2)  
La grammaire et activités didactiques (1/2)  
La lecture d'albums en réseau (1/2)

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Distinguer l'écrit en maternelle de la calligraphie
- Reconnaître et manipuler les différentes fonctions de l'écrit en maternelle
- Maîtriser, reconnaître, manipuler les différents composants de la phrase
- Sensibiliser les enfants à certains aspects de la grammaire
- Mettre en œuvre les dispositifs didactiques de la discipline enseignée (activités, jeux)
- Comprendre sur quels éléments repose la création d'un réseau d'albums illustrés et développer le Savoir Lire chez les enfants du cycle 1

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (livres ci-après)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

BOISSEAU Philippe, Enseigner la langue orale en maternelle, Editions Retz, Paris, 2005  
 DELFORGE Martine, Faire du français en maternelle, Erasme, Bouge, 2010  
 GIASSON Jocelyne, La lecture. De la théorie à la pratique, de Boeck, Bruxelles, 2005  
 METTOUDI Chantal, Comment enseigner en maternelle. La maîtrise de la langue, Hachette, Education, Paris, 2008  
 COUET-BUTLEN Madeleine, Formatrice CRDP, Des critères de choix des ouvrages et des pratiques de lecture à l'école. In : CRDP de Créteil, Télémaque.  
 HINDRYCKX G., LENOIR A-S., NYSSSEN M-C., La production écrite en questions, de Boeck, Bruxelles, 2006  
 L'entrée dans l'écrit à l'école maternelle, service ULB, Bruxelles

## ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 5/6)	20		100 %						100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

Unité d'Enseignement :	Acronyme / Numéro de l'UE : <b>FD12</b>	
	Intitulé complet de l'UE : <b>Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°12</b>	
ECTS : 5	Coefficient de pondération de l'UE dans l'ensemble de la formation : 1 / 36	
<input type="checkbox"/> Optionnel <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	Période : Quadrimestre 2	Niveau du cycle : 1 Cadre européen de certification : niveau 6
La réussite de la présente UE constitue un prérequis à l'accès à une ou plusieurs UE de la suite du cursus : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Le choix de la présente UE est conditionné par la réussite préalable d'une ou plusieurs UE : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Corequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (...)		
Coordonnées de l'enseignant(e)-référént(e) de l'UE, responsable du regroupement des cotes : Myriam Sarlet (myriam.sarlet@hech.be)		

### STRUCTURE DE L'UE

L'UE se compose des activités d'apprentissage suivantes :

- [Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 6/6\)](#)
- [Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 6/6\)](#)
- [Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 6/6\)](#)
- [Français y compris la didactique spécifique de la discipline \(partim 6/6\)](#)
- [Initiation aux arts et à la culture \(B - terrain\)](#)

### CONTRIBUTION DE L'UE AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT

#### Compétence(s) visée(s) par l'UE

1. Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.
5. Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
6. Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions.

#### Acquis d'apprentissage de l'UE, sanctionnés par l'évaluation

Au terme de l'UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser piliers de base de la psychomotricité et leurs applications pratiques.
- Vivre des activités physiques et sportives.
- Concevoir des séances, jeux, activités en fonction d'une discipline sportive et les adapter au milieu préscolaire.
- Maîtriser l'utilisation des différents systèmes de travail.
- Savoir nager (technique dorsale et ventrale), maîtriser divers exercices d'accoutumance à l'eau et être capable d'effectuer un sauvetage correct et de sortir une victime hors de l'eau.
- Posséder un savoir musical centré sur l'élève apprenant.

- Maîtriser les éléments clés d'une préparation écrite pour une activité musicale.
- Cibler des compétences à développer, les traduire en termes d'objectifs d'apprentissage et de tâches adressées aux élèves.
- Adhérer aux exigences du Socle des compétences et du Décret-Missions.
- Reconnaître, reproduire, lire dans le contexte de chants, les diverses cellules rythmiques abordées en classe.
- Reconnaître à la vue et à l'audition, manipuler correctement les instruments à percussion utilisés dans le cadre scolaire maternel.
- Animer un jeu, un chant, une activité de mouvement, une orchestration de chant.
- Chanter juste et en rythme les chants adaptés au cycle 2.5/5.
- Déchiffrer en autonomie des chants simples au synthétiseur.
- Approfondissement de l'apprentissage d'accords principaux à la guitare afin de pouvoir accompagner les chants appris.
- Développer une activité musicale en se basant sur les éléments de méthodologie vus au cours.
- Présenter des jeux musicaux par atelier.
- Se montrer curieux, pertinent, autonome et en constante recherche d'authenticité dans les choix d'œuvres (ou, plus largement, de références culturelles) à exploiter, dans la réalisation des travaux demandés et dans la conception des activités.
- Par les activités d'apprentissage proposées, répondre efficacement aux prescrits des socles ; cadre d'intégration de l'éducation plastique, compétences transversales et compétences disciplinaires.
- Distinguer l'écrit en maternelle de la calligraphie.
- Reconnaître et manipuler les différentes fonctions de l'écrit en maternelle.
- Maîtriser, reconnaître, manipuler les différents composants de la phrase.
- Sensibiliser les enfants à certains aspects de la grammaire.
- Mettre en œuvre les dispositifs didactiques de la discipline enseignée (activités, jeux).
- Comprendre sur quels éléments repose la création d'un réseau d'albums illustrés et développer le Savoir Lire chez les enfants du cycle 1.
- Comprendre le lien entre savoirs scolaires et dimension culturelle.
- Être capable d'intégrer l'art et la culture de façon significative dans les apprentissages de toutes disciplines.
- Comprendre le rôle d'enseignant comme 'éveilleur d'esprit', 'passeur culturel'.
- Comprendre, définir et pouvoir verbaliser son émotion face à une œuvre.
- Adopter une attitude réceptive et curieuse face aux diverses œuvres d'art (aussi en musique et arts de la scène) aux œuvres du patrimoine matériel et immatériel, aux cultures numériques, scientifiques.
- Apprendre à regarder, en prenant du recul par rapport à son propre univers de référence.
- Pouvoir donner des pistes d'analyse et de lectures d'images.
- S'ouvrir aux autres et au monde par une meilleure compréhension de ses rapports avec autrui au travers des cultures (culture patrimoniale et cultures populaires, urbaines, rurales, dominantes, minoritaires...) et la Culture.

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'UE***

---

La note finale de l'UE est décidée par une Commission formée par les professeurs de l'UE elle-même, conformément aux dispositions précisées dans le Règlement Général des Études et des Jurys.

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle (partim 6/6)	25				50 %	50 %		Report	50 %	
Éducation musicale (partim 6/6)	20				50 %		50 %	50 %		50 %
Éducation plastique (partim 6/6)	20				20 %	50 %	30 %	20 %	50 %	30 %
Français (partim 6/6)	15					100 %			100 %	
Initiation aux arts et à la culture (B - terrain)	20					100 %*			100 %*	

Autres (à préciser) :

\* IACU (visites) : travail à remettre

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Les **critères de réussite de l'UE** sont les suivants : Une note minimale de 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD12		
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°12		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation corporelle et psychomotricité y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 6/6)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
Nombre d'heures : 27,5h (24,5h)				

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Adaptation des différentes disciplines sportives (football, volleyball, gymnastique, lutte, hockey, basketball, ...) dans l'enseignement préscolaire.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Maîtriser piliers de base de la psychomotricité et leurs applications pratiques
- Vivre des activités physiques et sportives
- Concevoir des séances, jeux, activités en fonction d'une discipline sportive et les adapter au milieu préscolaire
- Maîtriser l'utilisation des différents systèmes de travail
- Savoir nager (technique dorsale et ventrale), maîtriser divers exercices d'accoutumance à l'eau et être capable d'effectuer un sauvetage correct et de sortir une victime hors de l'eau

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (Notes et recherches personnelles)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- La psychomotricité au service de l'enfant, B De Lièvre et L ,Staes, Ed De Boeck
- (Psycho)motricité : soutenir, prévenir et compenser. F. Wauters-Krings. Ed De Boeck
- CERKI: Centre d'Etude et de Recherche en Kinanthropologie

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation corporelle (partim 6/6)	25				50 %	50 %		Report	50 %	

Autres (à préciser) :

TA non améliorable d'une session à l'autre et présences obligatoires

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD12		
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°12		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation musicale y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 6/6)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français		<input type="checkbox"/> Autre (...)
Nombre d'heures : 19h (15h)				

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Élaborer des activités d'éducation musicale en cohérence avec le référentiel des Socles de compétences d'éducation artistique de la Communauté française.

Favoriser la dimension transversale de l'éducation musicale et l'intégrer dans toutes les disciplines (en particulier dans les apprentissages fondamentaux).

Développer des aptitudes actives et créatives transférables dans toutes les activités professionnelles de l'enseignant en stimulant l'esprit critique, l'expression personnelle, le développement de pratiques individuelles et collectives.

Apprécier, pratiquer et appréhender l'expression artistique liée à la musique pour assurer la prise en charge du PECA, « Parcours d'éducation culturelle et artistique ». Assurer la progression et la continuité des apprentissages dans ce domaine afin de garantir une éducation aux arts et à la culture équitable, efficace et efficiente.

=> Pour le quadrimestre ciblé, l'orientation des champs de matières pointés ci-dessus est précisée au sein des acquis d'apprentissage qui suivent (évolutifs au fil des six partim d'« Éducation musicale et la didactique spécifique de la discipline »).

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

Rédiger une préparation écrite correcte *et complète* => *leçons de stages* ;

Sélectionner les ressources adéquates dans l'offre médiatique actuelle afin de réaliser des activités d'éducation musicale de qualité ;

Sélectionner les activités proposées selon le développement *global de l'enfant incluant des éventuelles difficultés d'apprentissage* ;

*Savoir comment par le biais d'activités musicales améliorer les capacités cognitives et de concentration de l'enfant de 2.5 à 8 ans. Être capable de les mettre en œuvre* ;

Mettre en œuvre correctement une activité d'exploration musicale, une activité de mouvement, une orchestration de chant, une audition active, un chant, adaptés au cycle 2,5/5 et 5/8 ;

Manipuler correctement l'instrumentarium scolaire et l'enrichir de fabrication d'instruments originaux => *coin musical, objets sonores permettant relaxation et concentration* ;

Savoir produire des mélodies simples sur divers instruments (à vent, à cordes, à percussion) ;

Accompagner à la guitare et avec divers instruments harmoniques le répertoire de chansons enfantines ;

Reconnaitre, reproduire et lire dans le contexte de chants, d'extraits musicaux les diverses cellules rythmiques abordées en classe ;

Manipuler des logiciels d'écriture musicale, d'enregistrement, de montage sonore et vidéo pour produire des outils adaptés à l'enseignement maternel => *réalisation du matériel didactique pour les stages et les projets de la classe* ;

Interpréter correctement (justesse et stabilité rythmique) les chants adaptés au cycle 2.5/5 et 5/8, savoir moduler sa voix (parlée et chantée) ;

Reconnaitre visuellement et auditivement les instruments de l'orchestre symphonique, les instruments de l'instrumentarium scolaire et les productions sonores des instruments de musique en général (cordophones, aérophones, membranophones, idiophones, hemi-idiophones) ;

Développer ses connaissances du patrimoine culturel lié à la musique et savoir les adapter à un public enfantin => *Synthèse des acquis et rédaction des contenus du PECA* ;

*Maitriser l'outil « sonore » et les capacités d'action de ce dernier dans tous les apprentissages.*

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (groupe YouTube, site internet et blog)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

- Authelain, G. (2003). *A l'école, on fait musique*. Paris : Editions Van de Velde.
- Auzou-Caillemet Th. (2016) *Prendre en compte le corps et l'origine socioculturelle dans les apprentissages*. Paris: Retz
- Bustarret, A. (1986). *La mémoire enchantée, pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Paris: Enfance heureuse, les éditions ouvrières.
- Gillie-Guilbert, Cl. & Fritsch, L. (1995) *Se former à l'enseignement musical, approches didactiques et pédagogiques*. Paris: Armand Colin.
- Lauret, J.-M. (2014) *L'art fait-il grandir l'enfant? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse: éditions de l'attribut.
- Malenfant, N. (2012) *Vivement la musique*. Montréal: Chenelière Education.
- Ribière-Raverlat J., (1997) *Développer les capacités d'écoute à l'école: écoute musicale, écoute des langues*, Paris: PUF.
- Soulas, B. (2008). *L'éducation musicale, une pratique nécessaire au sein de l'école*. Paris: L'Harmattan.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input checked="" type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input checked="" type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

### ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation musicale (partim 6/6)	20				50 %		50 %	50 %		50 %

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non amélioré entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD12 Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°12		
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Éducation plastique y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 6/6)</b>			
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)		Période : Quadrimestre 2
	Nombre d'heures : 19h (15h)			

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Activités/ateliers d'observation, de lecture et d'analyse d'images, d'œuvres bi ou tridimensionnelles.
- Recherche et partage des ressources, des réflexions et des situations d'apprentissages élaborées
- Rédaction d'un dossier individuel sur un artiste, un courant d'art plastique et visuel comprenant :
  - Un volet « recherche » constituant la « matière » relative au sujet abordé.
  - Un volet pratique d'exploitation pluridisciplinaire dont une partie (activité(s) relative(s) à l'éducation plastique) est obligatoirement testée en stage
- Une analyse réflexive des activités du dossier menées en stage

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Se montrer curieux, pertinent, autonome et en constante recherche d'authenticité dans les choix d'œuvres (ou, plus largement, de références culturelles) à exploiter, dans la réalisation des travaux demandés et dans la conception des activités.
- Par les activités d'apprentissage proposées, répondre efficacement aux prescrits des socles ; cadre d'intégration de l'éducation plastique, compétences transversales et compétences disciplinaires.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (...)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

En classe, de nombreux ouvrages et revues personnels nourrissent la réflexion, les recherches et sont également à la disposition des étudiants, en prêt ou en consultation. La bibliothèque de l'école propose aussi, en consultation, des ressources intéressantes et récentes.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cours ex-cathedra                      | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain                 |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                               |
| <input type="checkbox"/> Travaux en autonomie                   | <input checked="" type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)   |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Éducation plastique (partim 6/6)	20				20 %	50 %	30 %	20 %	50 %	30 %

Autres (à préciser) :

...

En cas de Travail annuel non améliorable entre les sessions d'examens, la mention « Report » indique que la note de Travail annuel précédemment obtenue est reportée telle quelle. Dans le cas contraire, l'amélioration de la note de Travail annuel fait l'objet d'un contrat écrit entre l'étudiant et l'enseignant.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD12	
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°12	
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Français y compris la didactique spécifique de la discipline (partim 6/6)</b>		
	Langue d'enseignement : <input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	Période : Quadrimestre 2	
Nombre d'heures : 11h (10h)			

## ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

Savoir Lire/Ecrire en maternelle (2/2)  
 La grammaire et activités didactiques (2/2)  
 La lecture d'albums en réseau (2/2)

## ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Distinguer l'écrit en maternelle de la calligraphie
- Reconnaître et manipuler les différentes fonctions de l'écrit en maternelle
- Maîtriser, reconnaître, manipuler les différents composants de la phrase
- Sensibiliser les enfants à certains aspects de la grammaire
- Mettre en œuvre les dispositifs didactiques de la discipline enseignée (activités, jeux)
- Comprendre sur quels éléments repose la création d'un réseau d'albums illustrés et développer le Savoir Lire chez les enfants du cycle 1

## ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

Syllabus de cours  E-Learning  Dias projetées  Documents de travail  Autre (livres)

## ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

BOISSEAU Philippe, Enseigner la langue orale en maternelle, Editions Retz, Paris, 2005  
 DELFORGE Martine, Faire du français en maternelle, Erasme, Bouge, 2010  
 GIASSON Jocelyne, La lecture. De la théorie à la pratique, de Boeck, Bruxelles, 2005  
 METTOUDI Chantal, Comment enseigner en maternelle. La maîtrise de la langue, Hachette, Education, Paris, 2008  
 COUET-BUTLEN Madeleine, Formatrice CRDP, Des critères de choix des ouvrages et des pratiques de lecture à l'école. In : CRDP de Créteil, Télémaque.  
 HINDRYCKX G., LENOIR A-S., NYSSSEN M-C., La production écrite en questions, de Boeck, Bruxelles, 2006  
 L'entrée dans l'écrit à l'école maternelle, service ULB, Bruxelles

## ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)    | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Français (partim 6/6)	15					100 %			100 %	

Autres (à préciser) :

...

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...

	Unité d'Enseignement :	Acronyme / numéro de l'UE : FD12	
		Intitulé complet de l'UE : Formation disciplinaire (y compris la didactique) n°12	
	<b>Intitulé de l'activité d'apprentissage : Initiation aux arts et à la culture (B - terrain)</b>		
	Langue d'enseignement :	<input checked="" type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autre (...)	
Nombre d'heures : 15h (13,5h)			

### ***CONTENU DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

- Susciter une analyse réflexive sur l'art et la culture (les cultures), les enjeux de la culture à l'école et sur la citoyenneté
- S'approprier des contenus et des langages pour caractériser, analyser les arts et la Culture (la culture).
- Explorer, comprendre (la culture- la Culture) – cours, ateliers, visites, des rencontres tant intra qu'intra qu'inter-culturelles.

### ***ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES / OBJECTIFS***

- Comprendre le lien entre savoirs scolaires et dimension culturelle ;
- Être capable d'intégrer l'art et la culture de façon significative dans les apprentissages de toutes disciplines ;
- Comprendre le rôle d'enseignant comme 'éveilleur d'esprit', 'passeur culturel' ;
- Comprendre, définir et pouvoir verbaliser son émotion face à une œuvre ;
- Adopter une attitude réceptive et curieuse face aux diverses œuvres d'art (aussi en musique et arts de la scène) aux œuvres du patrimoine matériel et immatériel, aux cultures numériques, scientifiques ;
- Apprendre à regarder, en prenant du recul par rapport à son propre univers de référence ;
- Pouvoir donner des pistes d'analyse et de lectures d'images ;
- S'ouvrir aux autres et au monde par une meilleure compréhension de ses rapports avec autrui au travers des cultures (culture patrimoniale et cultures populaires, urbaines, rurales, dominantes, minoritaires...) et la Culture.

### ***SUPPORTS DIDACTIQUES OBLIGATOIRES***

- Syllabus de cours     E-Learning     Dias projetées     Documents de travail     Autre (Dossiers pédagogiques)

### ***SOURCES ET RÉFÉRENCES EXPLOITÉES***

Des ouvrages d'Art, dossiers pédagogiques, revues, CD seront à la disposition des étudiants (en classe) en relation avec le thème abordé.

Une liste de sites à découvrir sera également fournie à la fin de chaque séquence.

La bibliothèque de l'école propose des livres de référence récents.

Ressources documentaires : dossiers pédagogiques, fiches pédagogiques en lien avec les visites et cinéma.

### ***MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE***

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Cours ex-cathedra           | <input type="checkbox"/> Observation de pratiques / de terrain      |
| <input type="checkbox"/> Exposé par l'étudiant(e)               | <input type="checkbox"/> Résolution de problèmes                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travaux en autonomie        | <input type="checkbox"/> Exercices, applications, travaux pratiques |
| <input type="checkbox"/> Activités en laboratoire               | <input checked="" type="checkbox"/> Séminaires, excursions, visites |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ateliers, travaux de groupe | <input type="checkbox"/> Autre (...)                                |

## ***MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE***

---

Activité d'apprentissage concernée	Pondération de l'activité au sein de l'UE, en %	Janvier			Mai/Juin			Août/Septembre		
		Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral	Travail annuel	Examen écrit	Examen oral
Initiation aux arts et à la culture (B - terrain)	20					100 %*			100 %*	

Autres (à préciser) :

\* IACU (visites) : travail à remettre

NB : L'évaluation peut faire l'objet d'un amendement entre le professeur et les étudiants.

Les visites effectuées dans le cadre de ce cours sont obligatoires. Dès lors, la présence de chaque étudiant est requise et peut être prise en considération dans l'évaluation.

Langue d'évaluation :  Français  Autre (...)

### ***REMARQUES ÉVENTUELLES***

---

...